Tribuna do Interior &

10 DE NOVEMBRO DE 2025 | ANO XLII N° 1310 | R\$ 5,00 | WWW.JORNALTRIBUNADOINTERIOR.COM.BR | @ 24 98835.7822

Univassouras promove encontro com Produtores Rurais em Massambará Página 3



MUSEU VASSOURAS INAUGURA EXPOSIÇÃO QUE CELEBRA O VALE DO CAFÉ

O recém-inaugurado Museu Vassouras abre oficialmente a sua programação artística no dia 6 de dezembro de 2025 com "Chegança", uma grande exposição coletiva que celebra as tradições populares e as múltiplas vozes do Vale do Café. Com curadoria de Marcelo Campos e assistência curatorial de Thayná Trindade, a mostra mergulha na história do território a partir dos ritos e festejos, trajetos do trem, o rio paraíba e conexões culturais, do jongo, da folia de reis a figuras históricas. Página 6

Prefeitura de Vassouras entrega reforma em Creche Municipal

No dia 30 de outubro, a Prefeitura de Vassouras, por meio da Secretaria Municipal de Educação, concluiu a reforma e modernização do espaço da Educação Infantil no prédio da Escola Municipal Prefeito Severino Ananias Dias. Segundo a Secretaria Municipal de Educação, a reforma promoveu importantes melhorias estruturais e de acessibilidade, em ambiente projetado para atender melhor. Página 2

Prefeitura de Paty promove mais um mutirão de cirurgias de catarata

A Prefeitura de Paty do Alferes, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, promoveu nos dias 07 e 08 de novembro mais um mutirão de cirurgias de catarata na Unidade de Saúde Unidade Alba Monteiro Bernardes (Maternidade). A ação atendeu 93 pacientes do Sistema Único de Saúde, que já estavam na fila para realizar o procedimento. Será feita uma visão por vez, com retorno em janeiro. Página 8





VASSOURAS AMPLIA POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PESSOA IDOSA PÁGINA 3

GUSTAVO TUTUCA PARTICIPA DA ABERTURA DA FLUMISUL

PÁGINA 9

JOVENS SÃO PRESOS COM DROGAS AVALIADAS EM CERCA DE R\$ 35 MIL PÁGINA 12

ALERJ ANALISA PROJETO QUE OBRIGA APLICATIVOS A ALERTAREM SOBRE ÁREAS DE RISCO

PÁGINA 13

INICIATIVA DE BACELLAR GARANTE INTEGRALIDADE DO SALÁRIO A FAMÍLIAS DE PMS MORTOS EM COMBATE

PÁGINA 12





Vassouras - Miguel Pereira

(24) 98829-1104

Prefeitura de Vassouras entrega reforma da Creche Municipal Prefeito Severino Ananias Dias

Investimento garante mais conforto, segurança e qualidade para as crianças e profissionais da unidade

No dia 30 de outubro, a Prefeitura de Vassouras, por meio da Secretaria Municipal de Educação, concluiu a reforma e modernização do espaço da Educação Infantil no prédio da Escola Municipal Prefeito Severino Ananias Dias, localizado no bairro Residência.

Segundo a Secretaria Municipal de Educação, a reforma promoveu importantes melhorias estruturais e de acessibilidade, com um novo ambiente projetado para atender melhor o público da creche municipal.

O prédio ganhou espaços que estimulam o lúdico, favorecem a exploração, despertam a curiosidade e fortalecem o aprendizado diário, sendo um ambiente que apoia o desenvolvimento integral das crianças e valoriza a infân-

A entrega das obras contou com a presença da prefeita Rosi, da secretária de Educação Rita de Cássia, da equipe gestora, da equipe escolar e dos responsáveis pelos alunos.

A prefeita falou sobre a importância da ação e agradeceu o empenho de todas as equipes que trabalharam nesta obra tão importante para as famílias atendidas pela creche:

"É uma alegria muito









"É uma alegria muito grande ver mais uma unidade de ensino sendo revitalizada. Nosso compromisso é cuidar das pessoas desde a primeira infância..."

ROSI SILVA I PREFEITA

grande ver mais uma unidade de ensino sendo revitalizada. Nosso compromisso é cuidar das pessoas desde a primeira infância, oferecendo escolas e creches com estrutura de qualidade. Agradeço à nossa equipe de obras, aos servidores da unidade e, em especial, à toda equipe da Secretaria de Educação pelo empenho e dedicação em cada etapa desse trabalho".







Vassouras amplia políticas públicas para a pessoa idosa com novos projetos do Governo do Estado

Com CRAPI, Centro de Convivência e Conselho Municipal já consolidados,o município receberá os programas "Gerações em Movimento" e "60+ Reabilita", reforçando o compromisso com o envelhecimento saudável

Vassouras segue se destacando no cuidado e na promoção de políticas públicas voltadas à população idosa. O município, que já conta com o Centro de Referência de Atenção à Pessoa Idosa (CRAPI), o Centro de Convivência do Idoso e o Conselho Municipal dos Direitos da Pessoa Idosa, acaba de ser contemplado com dois novos projetos da Secretaria de Estado de Juventude e Envelhecimento Saudável: o "Gerações em Movimento" e o "60+ Reabilita".

O anúncio foi feito no dia 30 de outubro pela prefeita Rosi e o secretário estadual Alexandre Isquierdo, que esteve em Vassouras visitando a unidade do CRAPI no município. Acompanhado pela prefeita, o secretário passou o dia conversando com a equipe técnica e com os usuários que participam das atividades diárias.

O programa Gerações em Movimento é uma iniciativa que visa promover o bem--estar e a qualidade de vida de jovens e idosos por meio de atividades físicas, culturais e de convivência intergeracional. Já o 60+ Reabilita tem foco na saúde física e emocional das pessoas idosas, oferecendo uma estrutura multidisciplinar com fisioterapeuta, professor de educação física, técnico em enfermagem e articulador

Além das atividades práticas, o projeto prevê o acompanhamento individualizado dos participantes, com a elaboração de relatórios on-line que permitirão



acompanhar a evolução e o histórico de atendimento de cada aluno.

A prefeita Rosi destacou a importância da parceria com o Governo do Estado e reafirmou o compromisso da gestão com o cuidado e a valorização da pessoa ido-

"Vassouras vem fortalecendo as políticas públicas voltadas ao envelhecimento saudável, e esses novos programas chegam para somar ao trabalho que já realizamos com tanto carinho no CRAPI e no Centro de Convivência. Agradeço ao secretário Alexandre Isquierdo e ao governador Cláudio Castro pelo olhar sensível e pelo apoio às nossas ações para promoção da qualidade de vida dos idosos de Vassouras."

Univassouras promove encontro com Produtores Rurais em Massambará

Dia 6 de novembro a Univassouras promoveu o V Encontro com Produtores Rurais e alunos do Curso de Medicina Veterinária, na Fazenda São Fernando, em Massambará.

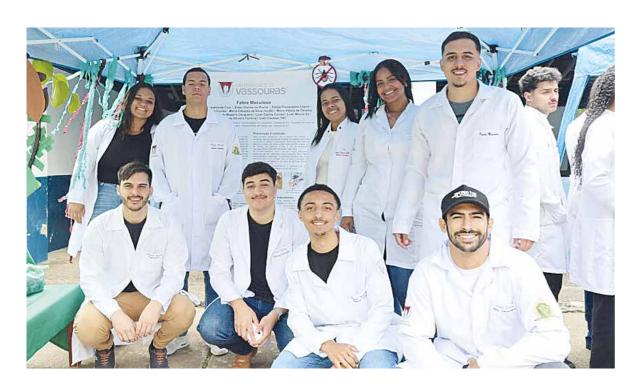
Ministrado pela professora Leila Cardozo Ott e com o apoio da Pró-Reitoria de Extensão e da Secretaria Municipal do Ambiente, Agricultura e Desenvolvimento Rural da Prefeitura de Vassouras, a iniciativa teve como objetivo aproximar os estudantes do 3º período de Medicina Veterinária dos produtores rurais da região, promovendo a conscientização sobre zoonoses no meio rural, suas formas de prevenção e os procedimentos adequados em casos de suspeita ou contaminação.

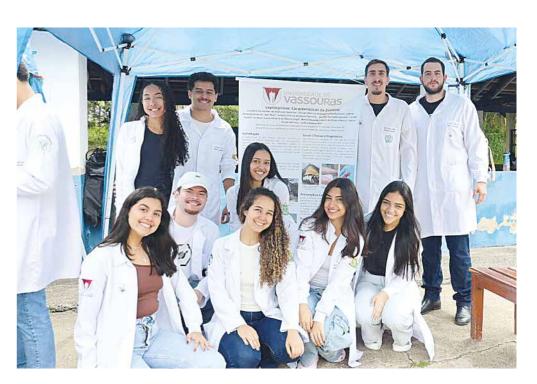
Durante o encontro, foram abordados temas relevantes como Febre Maculosa, Raiva e Leptospirose. A proposta foi utilizar o conhecimento teórico dos alunos como ferramenta de alerta e orientação para os produtores, que muitas vezes desconhecem os riscos e as medidas corretas a serem tomadas diante dessas doenças.

Além de disseminar informações essenciais para a saúde pública e animal, o evento também fortaleceu a integração entre universidade e comunidade, proporcionando aos alunos uma vivência prática do ambiente profissional que irão enfrentar futuramente.













Pedro Pernambuco é Simão Pedro dos Santos

Doutor em Letra s. Professor Adjunto da Universidade de Pernambuco – UPE

Velho Ditado

Surge anonimamente Não tem hora e nem lugar Misto de sabedoria Com Cultura Popular Assim é o Velho Ditado Que tem muito a nos ensinar

Quem tem boca vai a Roma Cada louco com a sua mania Devagar se vai ao longe Não quis se casar vai ficar pra titia Aluno não sabe mais que o professor Gato escaldado tem medo de água fria

De médico e louco todo mundo tem um pouco Depois da tempestade vem a bonança Antes tarde do que nunca Quem morre por último é esperança Em casa de ferreiro o espeto é de pau E aquele que espera sempre alcança

Em terra de cego quem tem um olho é rei O pior cego é aquele que não quer ver Os últimos serão os primeiros Não deixe para amanhã, o que hoje você pode fazer A cavalo dado não se olha os dentes Quem sem...

Sociedade em adoecimento: o aplauso ao crime e a insensibilidade à dor do outro

Não matarás (Êxodo cap. 20, ver. 13)

Não está bem uma sociedade que comemora mortes de qualquer natureza. Encontra-se em adoecimento uma sociedade que confabula da ideia de que bandido bom é bandido morto, jargão dos desgastados, oportunistas e desumanos. Dos oportunistas, porque os que dele se utilizam têm o claro propósito individual de ascensão, quase sempre política, sobre uma coletividade fragilizada e insegura, inclusive, por falta de políticas públicas de segurança provocadas pelos que detêm, paradoxalmente, o poder, sobretudo, estadual. Desumano, porque não se deve fazer justiça por conta própria, se há as leis para o fim justo de condenar ou absolver, a depender da culpa ou inocência de um cidadão.

Os Direitos Fundamentais, instituídos pela Constituição Federal, artigo 5.º, assegura: "Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade". Ademais, o inciso LVII, do mesmo artigo, assevera que "ninguém será considerado culpado até o trânsito em julgado de sentença penal condenatória". Portanto, se a Lei Magna, entre outras garantias, afiança o "direito à vida" a todo brasileiro ou estrangeiro residente no país, o que justificativa a forças policiais matarem indiscriminadamente? Não há que, primeiramente, prender, interrogar, investigar? Onde está a inteligência dessas forças? Como cumprir mandados de segurança sem atingir inocentes? Ou não os há numa comunidade tão heterogênea como a humana que habita os morros, as favelas, as periferias e até o asfalto?

Em meio à matança da última semana, a que o Brasil e o mundo assistiram estarrecidos, e com medo, havia culpados - e não poucos - e inocentes, - e não poucos -. Importante frisar ainda que na Constituição Federal vigente, inciso XLVII do já citado Artigo 5.º, não haverá penas: a) de morte, salvo em caso de guerra declarada, nos termos do art. 84, inciso XIX; b) de caráter perpétuo; c) de trabalhos forçados; d) de banimento; e) cruéis. Atentemos às alíneas 'a' e 'c' e percebamos na explícita inobservância às orientações desse caráter da Lei Maior pelas forças que dizimaram sumária e cruelmente a tantos, numa cabal desumanidade, o que não caracteriza a justiça em nenhuma nação, mas clara vingança, o que não constitui lei em nenhuma sociedade democrática.

Grita além das mortes de mais de uma centena de pretos, pardos e pobres das periferias da capital fluminense, a opaca figura do governador a ser calorosamente aplaudido em um templo católico, e não foi pequeno também o aplauso de comunidades evangélicas, fiéis estes e àqueles que, ao fazê-lo, se tornaram cúmplices do sangue que uma vez mais tingiu as ruas e as almas de muitas mães e pais, muitos dos quais, seguramente, não puseram seus filhos no submundo do crime, e tantos dos quais, sabiam que seus filhos não trilhavam caminhos tortuosos.

Aos precipitados, não se estar aqui a defender bandidos, mas a Justiça, assim, com iniciais maiúsculas, pois aplaudir o contrário é doença, que pode ter cura, desde que se busquem o tratamento, para que lembrem sempre do "não matarás" tão preconizado no mundo da cristandade.

MARLY MEDEIROS

Vassourense, economista com especialização em Economia Mineral, MBA em Gestão de Negócios e aposentado do Banco do Brasil.

Pessoas com deficiência excelentes trabalhadoras

Tenho observado que pessoas com deficiência estão cada vez mais ocupando o mercado de trabalho. Isto é ótimo! E lhes afirmo mais, é impressionante a gentileza e a presteza desses funcionários no atendimento ao público. Dentro de hospitais, em todos os setores, tanto em São Paulo e em Guarulhos, onde atualmente moro, é bem expressivo o número de vagas em setores de atendimentos ocupado por pessoas com deficiência, sendo elas exemplos de profissionalismo. Em hospitais como Nipo Brasileiro, A C Camargo, H Cor e H Olhos, bem como laboratórios de análises clínicas como Delboni, vendo a atuação desses profissionais, fico sensibilizado, tiro o meu chapéu e dou os meus parabéns para a iniciativa desses empreendimentos.

Sabemos que em muitos locais, além de hospitais, como comércio varejista, setor público e outros, as pessoas com deficiência já ocupam várias vagas. Ainda assim torço para que aumentem, cada vez mais, as oportunidades para esse público trabalhador, principalmente na minha e mais querida cidade do mundo, VASSOURAS.

"...torço para que aumentem, cada vez mais. as oportunidades para esse público trabalhador, principalmente na minha e mais querida cidade do mundo, VASSOURAS."

JUÇARA BRAGA

A quem servem Aneel e ANTT?

Esta é uma pergunta que não quer calar. A quem servem essas Agências Reguladoras? Qual o propósito? Duas decisões recentes deixam claro que tanto Aneel quanto ANTT não servem aos interesses da população. Resta saber a que interesses atendem. A Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) aprovou o aumento de R\$ 14,50 para R\$ 21,00 no pedágio da BR-040 no trecho Rio-Juiz de Fora, onde há três praças de pedágio. Aumento de 45%. Um presente expressivo para a nova concessionária, Elovias, que acaba de assumir a gestão da rodovia entronizada pela ANTT.

Em seu site, a ANTT in-

forma que o "objetivo é garantir uma rodovia mais segura, previsível, confortável e moderna para milhões de pessoas que circulam entre Minas e Rio todos os meses - com acompanhamento permanente da ANTT"

Sabemos todos o que foi o acompanhamento da ANTT durante a (indi) gestão da Concer, concessionária que saiu brigando e deixou a BR-040 em petição de miséria.

E a Aneel? A Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) acaba de aprovar a renovação do contrato de concessão da distribuição de energia elétrica com a Light por mais 30 anos. Uma empresa que vem progressivamente piorando a qualidade dos serviços prestados à população da área que atende.

Picos de luz constantes, falta de energia, apagões. Essa é a realidade que nós, consumidores, vivemos hoje sob a batuta da Light que, na opinião da Aneel, atende aos requisitos legais, técnicos e operacionais exigidos pela regulação.

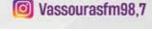
Resta saber onde vivem os sabichões da Aneel que aprovaram a renovação da concessão com esses argumentos. Com certeza, não residem em área coberta pela Light que vem prestando um péssimo serviço com falhas constantes. Só o que não falha, na Light, é a conta absurdamente elevada que nos bate à porta todos os meses. Espero que o Ministério de Minas e Energia, que tem a palavra final, conceda atenção aos consumidores sem concessões para a Light.

LISTA DE TRANSMISSÃO TRIBUNA DO INTERIOR Quer participar da lista de transmissão da TRIBUNA e ficar por dentro de tudo o que rola em Vassouras e região em 1º mão?

Um bom livro faz sua imaginação ganhar asas e te leva a lugares incriveis. No rádio é assim, você não vê, mas enxerga tudo.

Não silencie, anuncie.

Quem não é ouvido, não é lembrado.





(24) 99275-0007



É só nos chamar no WhatsApp

de forma totalmente gratuita!

(24) 9 8835-7822 que incluiremos você



Fundador e Editor (MTB/DRT n° 33488/RJ)

Layout/editoração **WA Editoração**

Publicidade Juan De la Cruz

Redação, Administração e Oficinas I Rua Profº Marcelo de Alcântara Pinto, 173 I Parque J.K. I Vassouras I RJ I 24 2471.7822

Colaboradores I Gilda Meirelles, João Baptista Villares, Máyra Nunes de França, Juan Adelis De la Cruz Filho, Márcio Vasconcellos, Dr. Roberto Benathar, Mercedes

B. Hoppe. Freelancers I João Henrique Barbosa, Lilian Magaly Silva. Os colaboradores não tem vínculo empregatício com o Jornal e a Editora. Os textos assinados não

refletem necessariamente o pensamento do jornal, sendo da inteira responsabilidade do Autor. Não devolvemos fotos, nem originais, sendo publicados ou não.

Rio de Janeiro | RJ | Tráfego Publicidades | Av. Rio Branco, 185 Grupo 1813 | Centro | Tel.: (21) 2532-1329 | E-mail: comercial@

Brasília | DF | SOS 402 | Bloco G | Conjunto 113 | CEP 70236-070 | PABX (61) 3222-0260 | E-mail: brasilia@trafegopuclicidade.

São Paulo | SP | Rua Frederico Abranches, 389 | conj. 112 | 11° andar | Santa Cecília | CEP 01225-0001 | PABX (11) 3361-4100 | E-mail: trafegos@trafegopublicidade.com.br

TRIBUNA DO INTERIOR EDITORA LTDA - ME I CNPJ: 40.359.242/0001-90 I TRIBUNADOINTERIOR.VASSOURAS@GMAIL.COM I WWW.JORNALTRIBUNADOINTERIOR.COM.BR



Rosi recebe título de Cidadã **Frontinense**

Reconhecimento foi entregue pela vereadora Rosângela Passos em visita ao gabinete em Vassouras

A prefeita de Vassouras, Rosi, recebeu o título de Cidadã Frontinense, concedido pela Câmara Municipal de Engenheiro Paulo de Frontin. A homenagem foi uma iniciativa da vereadora Rosângela Passos, que realizou a entrega durante visita ao gabinete da prefeita em Vassouras, no dia 29 de outubro. "É uma grande honra receber esse título da cidade de Paulo de Frontin, pela qual tenho muito carinho. É uma cidade acolhedora, cheia de pessoas queridas, e fico muito feliz com essa homenagem", afirmou



Feirão Limpa Nome: **mais de** 1,6 mil empresas se unem à Serasa e Correios para conter crescimento da inadimplência

34ª edição do maior mutirão de negociação de dívidas do país ocorre de 03 a 30 de novembro; dívidas podem ser negociadas com até 99% de desconto no app e site da Serasa, além de atendimento presencial gratuito nas agências dos Correios

Com o objetivo de conter a alta da inadimplência, que alcançou um patamar recorde após nove meses consecutivos de crescimento, a Serasa realiza uma nova edição do Feirão Limpa Nome, o maior mutirão de negociação de dívidas do país. A iniciativa, que começou no dia 3 e vai até 30 de novembro, reúne mais de 1,6 mil empresas parceiras e conta com o apoio dos Correios, oferecendo atendimento presencial gratuito em todas as suas mais de 7 mil agências espalhadas pelo

Ao todo, são 633 milhões de dívidas com ofertas de negociação disponíveis em segmentos como bancos, varejo, telecomunicações, financeiras e concessionárias de serviços básicos. Os descontos podem chegar a 99% e há opções de parcelamento a partir de R\$9,90, de acordo com as condições de cada credor.

"Ter o nome limpo é o primeiro passo para reconstruir a vida financeira", afirma Aline Maciel, diretora da Serasa. "Neste Feirão, as condições estão ainda mais acessíveis, permitindo que milhões de brasileiros encerrem 2025 sem dívidas e com ainda mais tranquilidade."

Crescimento da inadimplência no país

De acordo com o Mapa

da Inadimplência da Serasa, o mês de setembro registrou o ingresso de 318 mil novos consumidores inadimplentes, um avanço de 0,4% em relação a agosto e de 9% em comparação com o mesmo período do ano passado.

Atualmente, o Brasil soma 79 milhões de pessoas inadimplentes e 313 milhões de débitos ativos, que somam R\$ 496 bilhões em dívidas. O valor médio das dívidas por pessoa chega a R\$ 6.274,82.

O principal motivo das pendências segue concentrado em bancos e car-

O MAIOR FEIRÃO DO BRASIL **TEM NOME**

Como negociar minhas dívidas no Feirão Limpa Nome?

Para aproveitar as ofertas, os consumidores de todo o país podem consultar os canais oficiais da Serasa e negociar com descontos de forma online: Site: https://www.serasalimpanome.com.br App Serasa no Google Play e App Store Whatsapp: Número oficial (11) 99575-2096

Quem prefere atendimento presencial também pode recorrer às mais de 7 mil agências dos Correios, que oferecem consulta e negociação dos débitos sem qualquer cobrança de taxa até o final de novembro. Para realizar o atendimento, basta que o titular apresente um documento oficial com foto. As ofertas e condições disponíveis nas agências são as mesmas que constam no site e aplicativo da

"Em mais um ano juntos, essa parceria democratiza o acesso à renegociação de dívidas e amplia a presença da Serasa nos Correios como um ponto de apoio à população em todo o país. Queremos facilitar o processo para quem prefere o atendimento presencial, garantindo conveniência e segurança nas negociações", afirma Aline Maciel.

tões de crédito (27,02%), seguido por contas básicas como energia e água (21,33%) e empresas financeiras (19,92%) – que oferecem crédito, mas não são instituições bancárias.

"Muitos consumidores ainda enfrentam desafios para equilibrar o orçamento, especialmente diante de um cenário econômico de

maior custo de vida", analisa Aline. "O uso do crédito, apontado ainda como principal motivo das dívidas, não deve ser encarado como vilão, já que é uma ferramenta importante para realização de planos e emergências - mas precisa ser utilizado com planejamento. O Feirão é justamente uma oportunidade

para reorganizar as contas e voltar a usar o crédito de forma mais saudável e sustentável."

Os Correios mais uma vez estão à disposição das milhares de brasileiras e brasileiros nesta oportunidade de reequilibrar suas finanças. "Temos a grande satisfação de integrar, ao lado da Serasa e de mais de 1,6 mil empresas, mais um mutirão de negociação de dívidas. Reafirmamos nosso compromisso com a cidadania e a inclusão financeira, oferecendo atendimento presencial gratuito em nossa ampla rede de agências espalhadas por todo o Brasil. Estamos preparados para receber cada cidadão com empatia e eficiência", disse o presidente dos Correios, Emmanoel Rondon.

Inadimplência no Rio de Janeiro

Atualmente, o estado tem mais de 7,7 milhões de inadimplentes e mais de 29,5 milhões de débitos ativos, que somam R\$47,9 bilhões em dívidas. O valor médio por inadimplente é de R\$6.182,10.

Os principais motivos das dívidas são contas básicas (34,21%), bancos e cartões (26,23%) e financeiras (19,78%) - que oferecem crédito, mas não são instituições bancárias.





Museu Vassouras inaugura exposição que celebra a memória, os ritos, os percursos, as vozes e a música do Vale do Café

Mostra coletiva "Chegança", com curadoria de Marcelo Campos reúne obras icônicas de Tarsila do Amaral, Beatriz Milhazes, Rosana Paulino, Djanira, Efrain Almeida, Heitor dos Prazeres e Dalton Paula, em diálogo com figuras históricas do Vale do Café como Clementina de Jesus, Vovó Maria Joana e Rosinha de Valença

recém-inaugurado Museu Vassouras abre oficialmente a sua programação artística no dia 6 de dezembro de 2025 com "Chegança", uma grande exposição coletiva que celebra as tradições populares e as múltiplas vozes do Vale do Café. Com curadoria de Marcelo Campos e assistência curatorial de Thayná Trindade, a mostra mergulha na história do território a partir dos ritos e festejos, trajetos do trem, o rio paraíba e conexões culturais, do jongo, da folia de reis a figuras históricas. Em cartaz até maio de 2026, "Chegança" reúne aproximadamente 130 obras de mais de 60 artistas.

"Chegança nasce como uma confluência de diversas pesquisas que o Museu vem promovendo no Vale desde 2019. A curadoria de Marcelo Campos articula, com sensibilidade e profundidade, a cultura da região — suas festas, folias, quintais, o trem, o rio e todo o conhecimento vivo desse território – em diálogo com um legado histórico social, ecológico e musical que influencia o Brasil inteiro. Reunimos artistas de todas as regiões do país cujas narrativas atravessam e ressoam com o Vale do Café, revelando a força, a diversidade cultural e a importância do intercâmbio entre os interiores do Brasil", celebra Catarina Duncan, diretora artística do Museu Vassouras. "O conceito da exposição está ligado à ideia de travessia e chegada, à circulação de pessoas, saberes e práticas culturais que formam a identidade do Vale do Café. A exposição é construída como uma travessia em relação à própria região, muito pautada nos diálogos que tivemos sobre a área e nas escutas que fizemos com as comunidades locais", completa Marcelo Campos.

Entre os destaques está a tela "Figura Só", de Tarsila do Amaral, de 1930 – uma presença simbólica que, segundo Campos, "estabelece pontes entre o modernismo brasileiro e as tradições que moldaram o imaginário da região". "Chegança" apresenta ainda artistas de gerações e abordagens distintas - como Aline Motta, Beatriz Milhazes, Rosana Paulino, Djanira, Walter Firmo, Efrain Almeida, Sonia Gomes, Heitor dos Prazeres e Dalton Paula – explorando linguagens que vão da pintura e escultura à



Museu Vassouras

"O conceito da exposição está ligado à ideia de travessia e chegada, à circulação de pessoas, saberes e práticas culturais que formam a identidade do Vale do Café. A exposição é construída como uma travessia em relação à própria região..."

MARCELO CAMPOS I CURADOR DA EXPOSIÇÃO

fotografia e instalações em vídeo, além de produções de artistas da região e trabalhos comissionados especialmente para o projeto.

"Além das obras de artistas contemporâneos, também comissionamos trabalhos que se aproximam da região, como o quilombo São José, e contemplamos produções indígenas, afrobrasileiras, folias, sambas e rituais populares", explica o curador.

Após seis anos de reforma, revitalização e restauro, o prédio secular que abriga o Museu Vassouras se transforma em um marco de preservação do patrimônio e revitalização cultural. Há sete anos, o imóvel em ruínas vem sendo convertido em um centro de referência, concebido como um ambiente vivo e inspirador, onde cultura, arte e educação caminham juntas para fortalecer laços na região e gerar impacto social.

"O objetivo do museu é promover a cultura, a educação e o fortalecimento do território. Para alcançar esse objetivo, o engajamento e o pertencimento das comunidades do Vale no espaço são fundamentais", observa Catarina Duncan, diretora artística do Museu Vassouras.

Os três eixos do percurso expositivo

A exposição se organiza em três núcleos temáticos — Folias, Vapor e Milagre — que formam um roteiro poético e sensorial pelas culturas que brotam da região. O visitante é convidado a atravessar esse território simbólico como quem percorre uma festa ou um cortejo, guiado por cantos, memórias e presenças.

Folias

No eixo Folias, a mostra mergulha nas expressões populares, das folias de reis aos cortejos urbanos, revelando a alegria como gesto de resistência, encantamento e continuidade. É o ponto de partida de "Chegança", onde o território se anuncia em ritmo e celebração. As festividades atravessam o Vale do Café para encontrar as ruas vivas de Vassouras, os quintais enfeitados e os cortejos que lembram que o tempo da alegria também é tempo de memória.

Obras de Beatriz Milhazes, como "Meu Limão", e de Djanira, como "Festa do Divino", dialogam com estandartes, máscaras e bandeiras das folias e escolas de samba locais, criando um campo que pulsa entre o sagrado e o festivo. Fotografias e vídeos de Rodolfo Teixeira, Caio Rosa e Rafa BQueer, assim como as instalações de Lidia Lisboa e Sonia Gomes, reinterpretam insígnias e manifestações rituais, trazendo novas leituras e ampliando o imaginário da tradição.

"No fundo, a região é um verdadeiro berço dessas culturas, das folias de reis aos cortejos urbanos, onde a celebração se mistura à memória e à continuidade das tradições", destaca Campos.

Vapor

O núcleo Vapor atravessa os antigos trilhos de ferro que conectaram o Vale do Café à Central do Brasil. Ali, o trem encontra o batuque do jongo, reverberando manifestações afrodiaspóricas, trazendo vozes ancestrais e lideranças históricas quilombolas, além de fazer referência aos quintais como nascedouros de rodas de samba e improviso. A seção, com as paredes em tom de marrom — remetendo ao ferro e à ferrugem —, explora diferentes aspectos da travessia cultu-

ral na região.

"Aqui a linha do trem e o rio atravessam a região, conectando passado e presente", resume Campos. "A ferrovia não é apenas trilho de ferro: é costura entre mundos."

Entre as obras expostas está um conjunto de retratos que convidam o visitante a revisitar personagens emblemáticos da região, como Clementina de Jesus, Mariana Crioula e Manuel Congo – os dois últimos retratados nas obras-primas de Dalton Paula. A galeria reúne ainda a pintura "Colheita", de Djanira, fotografias de Ziel Karapotó e Walter Firmo (com retratos de Clementina e outras cenas do trem e da música carioca).

"Mais do que apresentar personagens, a exposição reverencia suas trajetórias e suas histórias", ressalta Campos. "A ideia foi trazer essas vozes e figuras para que fossem vivas, não ape-

nas representadas." Em um recorte de trabalhos que tratam das estações, o deslocamento, o trabalho e a formação cultural brasileira são evocados a partir do imaginário ferroviário. As antigas linhas férreas, que conectavam fazendas, cidades e trajetórias, surgem como metáfora de trânsito e transformação. Obras de artistas locais se entrelaçam a pinturas e colagens como as de Gê Viana e Hariel Revignet e a registros fotográficos, como as imagens anônimas de trabalhadores nos trilhos da Central do Brasil, datadas da década de 1950.

Os fundos de quintais também se fazem presentes neste núcleo, em obras que revelam as culturas do cotidiano sobre as culturas do cotidiano – chás, ervas, defumações, rezas e sambas improvisados -, compreendidas como formas de cura, resistência e partilha. O ambiente evoca o aconchego de uma casa, permeado por cheiros e lembranças, onde bonecas de milho produzidas pelo Quilombo São José da Serra dialogam com pinturas históricas do século XIX, como as de Abigail Andrade e Heitor dos Prazeres.

Milagre

Por fim, o núcleo Mila-

gre nasce das águas do Paraíba do Sul – fio vivo que conduz mitos, crenças e ritos do Vale. Entre a aparição de Nossa Senhora da Conceição, padroeira de Vassouras, a lenda do Caboclo d'Água e os peixes como promessa de fartura, o rio revela um território onde fé, natureza e cotidiano se entrelaçam. A noção de milagre se fortalece pela arquitetura do espaço: uma claraboia ilumina a sala como uma anunciação, criando um imaginário quase barroco que envolve visitantes em luz e sombra.

Nesse cenário, a pintura de Jovinho, artista de Pinheiral, uma cidade da região, retrata a aparição da padroeira - tema que também ganha forma em "Nossa Senhora da Conceição", de Mestre de Angra – ambos evocando a fé como elo entre o sagrado e o cotidiano. Já "Figura só", de Tarsila do Amaral, e as esculturas de Denilson Baniwa, Chico Tabibuia, Gustavo Caboco e Kandú Puri dialogam com trabalhos de outros artistas, ampliando o encontro entre espiritualidade, natureza e as expressões do território. Instalações de Efrain Almeida ("Uma coisa linda") e Nádia Taquary ("Puxada de rede") ampliam o sentido de devoção, enquanto a paisagem sonora do espaço prolonga o imaginário ribeirinho das violas e serestas.

Experiência sensorial e paisagem sonora

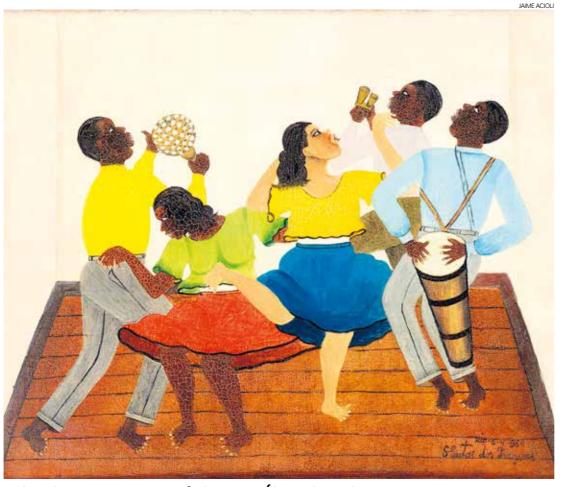
Projetada por Gisele de Paula, a expografia propõe uma experiência imersiva e sensorial, onde o visitante é convidado a percorrer espaços marcados por cores, luzes e materiais que remetem às camadas simbólicas da região. Primeira mulher negra a assinar a arquitetura de uma Bienal de São Paulo, a arquiteta conecta história e contemporaneidade, explorando de maneira envolvente o legado cultural, econômico e natural de Vassouras.

Complementando o percurso visual, a paisagem sonora criada pelo premiado produtor musical Alê Siqueira costura os sons do vapor, do trem, do rio e das manifestações populares - folias, serestas, rodas de jongo e improvisos de voz - com cantos de artistas locais e gravações históricas de Clementina de Jesus e Rosinha de Valença. A trilha inclui ainda a participação do rapper indígena Kandú Puri, promovendo o encontro entre tradição e contemporaneidade.

Programa público e material educativo

Durante todo o período da mostra, o Museu Vassouras promoverá ativações mensais com performances, oficinas, rodas de conversa e encontros de folias e jongo, ampliando o diálogo entre artistas e comunidade.

Em paralelo, será lançado um material pedagógico, desenvolvido em parceria com o JA.CA e a Cosmopolíticas Editoriais, voltado para professores e alunos das escolas da região, abordando os temas da exposição a partir de uma perspectiva plural e inclusiva. O material visa fortalecer o vínculo entre o museu e a educação, promovendo a escuta ativa e o pertencimento das comunidades locais.



Heitor dos Prazeres - Sem título, 1964, Óleo sobre tela



Walter Firmo - Clementina de Jesus - Coleção IMS



SERVIÇO

Exposição: Chegança Abertura: 6 de dezembro de 2025 Período: 6 de dezembro de 2025 a maio de 2026

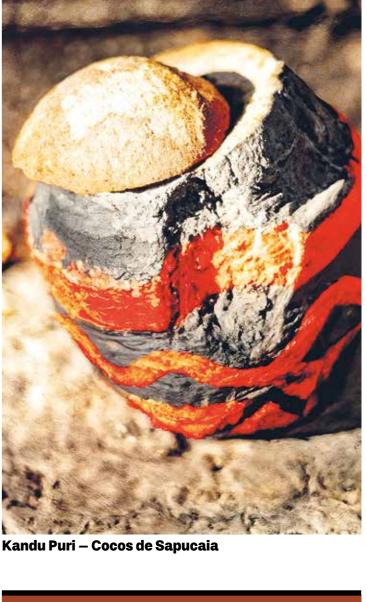
Local: Museu Vassouras — Rua Barão de Tinguá, 57, Centro, Vassouras Horário de visitação: de quinta a domingo, das 10h às 18h

Direção artística: Catarina Duncan

Coordenação executiva: Rosa Melo Curadoria: Marcelo Campos Assistência curatorial: Thayná Trindade Arquitetura da exposição: Gisele de Paisagem sonora: Alê Siqueira Implementação Educativa: JA.CA

Realização: Instituto Vassouras Cultural

Identidade Visual: BiaBum



UM MUSEU PARA O FUTURO DO VALE DO CAFÉ

A abertura de "Chegança" marca a inauguração do Museu Vassouras, um espaço pensado para a reconstrução simbólica do território, celebrando diversidade, memória e encontros. O museu se apresenta como um organismo vivo, em diálogo com o presente, que valoriza a arte e a educação como caminhos para o futuro. O projeto propõe que o público se reconheça nas histórias, nas vozes e nas tradições que formam o Vale do Café, ao mesmo tempo em que promove a escuta ativa da comunidade e a participação nos desdobramentos culturais. Com "Chegança", inaugura-se não apenas uma exposição, mas uma celebração da permanência e da vitalidade cultural da região.

Sobre o Museu de Vassouras

Após seis anos de reforma, revitalização e restauro, o prédio secular que abriga o Museu Vassouras se consolida como um marco na preservação do patrimônio e na valorização cultural do Sul Fluminense. Iniciativa do Instituto Vassouras Cultural, fundado em 2017 por Ronaldo Cezar Coelho, o museu transforma um imóvel histórico, antes hospital e asilo, em um centro cultural de referência, integrando memória, arte e educação. Com 3.331 m², o espaço oferece salas expositivas, pátio, jardins, ambientes multimídia, loja e café, articulando preservação histórica e flexibilidade para atividades culturais, oficinas e encontros comunitários. A instituição celebra a diversidade de vozes do território, pro-

A direção artística do Museu Vassouras é conduzida por Catarina Duncan, garantindo que o espaço seja vivo, inclusivo e inspirador

move escuta ativa e diá-

logo criativo.

para a comunidade e visitantes. A arquitetura e o restauro do prédio foram realizados por Maurício Prochnik, enquanto o projeto de interiores foi desenvolvido por Gabriela de Matos, buscando resgatar elementos originais do edifício e adaptá-lo às demandas contemporâneas de um museu público.

O Memorial Judaico, integrado ao museu, homenageia Benjamin Benatar e Morluf Levy, judeus sepultados no local no século XIX, e oferece um espaço de reflexão sobre memória e tolerância, com curadoria de Ilana Feldman e paisagismo renovado de Roberto Burle Marx.

Construído em 1848, o prédio manteve por décadas uma função social essencial na comunidade, abrigando primeiro o Hospital Nossa Senhora da Conceição (Santa Casa da Misericórdia) e, mais tarde, o Asilo Barão do Amparo. Um dos edifícios mais emblemáticos do centro histórico de Vassouras, símbolo de um território profundamente ligado à história do Brasil, teve sua trajetória interrompida em 2007, quando um incêndio causou grandes danos à estrutura e levou à sua interdição. O Instituto Vassouras Cultural liderou o processo de recuperação e está à frente da gestão do museu.

Além de preservar e difundir a história e a cultura locais, o instituto promove ações de impacto social, como o recrutamento de profissionais de Vassouras e cidades vizinhas para integrar a equipe do museu. Mais do que um espaço expositivo, o Museu Vassouras se propõe a ser um lugar vivo de encontro, diálogo e criação, aproximando comunidades, fortalecendo o turismo cultural e celebrando a pluralidade de vozes que compõem o território.

Profissionais da Saúde de Paty do Alferes recebem capacitação para parada cardiorrespiratória

Treinamento explicou passo a passo do protocolo que aumenta significativamente as chances de sobrevivência da vítima

Dia 4 de novembro a Secretaria de Saúde de Paty do Alferes ofereceu aos seus profissionais uma capacitação de boas práticas voltadas para parada cardiorrespiratória (PCR), visando à padronização de condutas e eficiência no atendimento emergencial.

O treinamento - feito pelos profissionais Luiz Fernando Saraiva e Wagner Lima, representantes de uma marca de aparelhos hospitalares - combinou teoria e prática, tornando mais fácil a aprendizagem pelos participantes, que puderam aplicar os ensinamentos em bonecos.

"Seguir o procedimento correto frente à parada cardiorrespiratória aumenta significativamente as chances de sobrevivência e reduz possíveis sequelas das vítimas. A capacitação possibilita que qualquer pessoa que siga os protocolos atualizados, baseados em evidências científicas, atue de forma rápida, coordenada e eficaz", afirmou o coordenador do SAMU de Paty, Afranio Luiz Lopes Babo.

Segundo pesquisas, cada minuto sem reanimação reduz em cerca de 7 a 10% as chances de sobrevivência, por isso a importância







"A capacitação possibilita que qualquer pessoa que siga os protocolos atualizados, baseados em evidências científicas, atue de forma rápida, coordenada e eficaz"

AFRANIO LUIZ LOPES **BABO** I COORDENADOR DO SAMU DE PATY DO ALFERES

de treinamentos como este. "Recomendamos a continuidade de ações formativas periódicas, bem como a integração com protocolos institucionais, para que os nossos profissionais estejam em constante atualização e sigam salvando vidas", completou o coordenador do SAMU.

Prefeitura de Paty promove mais um mutirão de cirurgias de catarata

Estão previstos 93 procedimentos que serão realizados em dois dias

A Prefeitura de Paty do Alferes, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, promoveu nos dias 07 e 08 de novembro mais um mutirão de cirurgias de catarata na Unidade de Saúde Unidade Alba Monteiro Bernardes (Maternidade).

A ação atendeu 93 pacientes do Sistema Único de Saúde, que já estavam na fila para realizar o procedimento. Será feita uma visão por vez, com retorno em janeiro.

O prefeito Julinho Juju

esteve presente no primeiro dia da ação e falou sobre a iniciativa. "Estamos muito orgulhosos em poder proporcionar essa cirurgia de forma segura e eficiente a quem precisa. Nosso trabalho é por uma saúde pública de qualidade, que atenda às necessidades dos patienses e promova a qualidade de vida que eles merecem", declarou.

Procedimento rápido e seguro feito em Paty

O secretário municipal

de Saúde e Bem-estar Ani-



mal, Leonardo Pereira dos Santos, celebra a realização do mutirão, que já está na terceira edição do ano. "Ao oferecermos este serviço em nossa cidade, reforçamos nosso compromisso com o fortalecimento da saúde pública de Paty. Os pacientes não precisam ir a outro município para passar pelo procedimento simples, ganhando tempo e tranquilidade. A realização de quase uma centena de cirurgias em apenas dois dias é uma grande conquista da gestão do prefeito Julinho Juju, da população e da Saúde, como um todo", declarou.

Paty recebe Caminhão da Vacinação nos próximos dias 11 e 12 de novembro

Estão previstos 93 procedimentos que serão realizados em dois dias

As iniciativas voltadas para a vacinação seguem a todo vapor em Paty do Alferes. Por meio do Caminhão da Vacinação, ação do governo do estado do Rio de Janeiro, nos dias 11 e 12 de novembro, crianças, adolescentes e adultos poderão atualizar o cartão de vacinação e, assim, se proteger contra as diversas enfermidades.

A ação de imunização vo-



lante estaciona no Centro no dia 11, e na Granja Califórnia no dia 12, funcionando das 09h às 16h. Serão disponibilizadas vacinas contra gripe, sarampo, poliomielite, tétano, entre outras. No dia, é importante levar um documento com foto e a caderneta de vacinação.

"Essa é uma ótima oportunidade para atualizar o cartão de vacinas e garantir mais saúde para você e toda a família. Vamos juntos por uma Paty ainda mais protegida e saudável", incentivou o secretário de Saúde e Bem--estar Animal, Leonardo Pereira dos Santos.



Prefeitura de Paty entrega 30 kits maternidade a participantes do programa Mamãe Patiense

A Prefeitura de Paty do Alferes, por meio do programa Mamãe Patiense, realizou a primeira entrega dos kits maternidade a 30 gestantes cadastradas. O encontro - que ofereceu um café da manhã especial para as participantes - contou com a presença do Prefeito Julinho Juju, da primeira-dama Natália Avelino, além de profissionais das Secretarias de Desenvolvimento Social e de Saú-

O programa Mamãe Patiense visa oferecer cuidado, apoio e acompanhamento às mulheres, desde o pré-natal até o nascimen-

to do bebê. Ao ingressar, a futura mamãe participa de palestras, orientações, ações educativas e é acompanhada pela equipe de saúde durante toda a gestação.

A jornada das gestantes no programa culmina no encontro para a entrega do kit, que acompanha fraldas, produtos de higiene, banheira e outros itens básicos, fornecendo o essencial para as primeiras semanas do bebê.

"Como médica ginecologista e obstetra, ver esse programa florescer aquece meu coração e me enche de alegria! Sabemos que a nossa saúde ainda tem a melhorar em relação ao pré-natal, mas o trabalho já começou e esse é um novo capítulo muito promissor na nossa jornada de acolhimento às gestantes do município", afirmou a Dra. Na-

Para Julinho Juju, cuidar das gestantes é investir no futuro das famílias patienses. "Estou muito feliz e grato a Deus por realizarmos as primeiras entregas dos kits maternidade, marcando o início de um sonho de acolhimento que nasceu ainda na campanha, e hoje é realidade no município", complementou.



Secretário Gustavo Tutuca participa da abertura da Flumisul, em Barra Mansa

Feira movimentou mais de R\$ 20 milhões em negócios e atraiu cerca de 75 mil visitantes

A cerimônia de abertura da maior feira de negócios do Sul Fluminense e do Médio Paraíba reuniu diversas autoridades, como o prefeito Luiz Furlani; o secretário de Estado de Turismo, Gustavo Tutuca; a presidente da Associação Comercial, Industrial e Agropastoril de Barra Mansa (Aciap-BM) e organizadora da feira, Fernanda Movsés: o subsecretário de Estado de Governo, Rodrigo Drable; o subsecretário de Estado de Gastronomia, Thiago Moura; o presidente da Câmara de Vereadores, Paulo Sandro; o secretário de Desenvolvimento Econômico de Barra Mansa, César Carvalho; o presidente da Companhia de Desenvolvimento, Bruno Paciello; e o diretor de negócios da ArcelorMittal, Paulo Marcelo Rodrigues,

entre outros. A Flumisul reuniu expositores dos setores industrial, comercial, do agronegócio e da construção civil, com estandes voltados ao fomento de negócios e networking. A programação inclui palestras, painéis, oficinas, atrações culturais, shows regionais e uma ampla praça de alimentação.

Além de prestigiar o evento, o secretário Gustavo Tutuca também viu de perto o stand próprio da Setur-RJ no evento. "A Flumisul tem uma enorme importância para o estado do Rio. Neste ano, além do stand, também trouxemos o projeto Tô no Rio", disse o secretário.

No segundo dia da Flumisul, o assessor especial da Setur-RJ, Wanderson Farias, participou do painel "Reintrodução do Café no Vale do Café", ao lado do secretário de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Varginha/MG, Henrique Touguinha; e do produtor do Grão Louzada, Rogério Louzada, que faz parte do APL do Vale do Café.

"Foi uma experiência muito importante. Pude falar sobre o APL do Vale do Café, a recém-lançada Associação dos Cafeicultores do Vale do Café e de outros detalhes sobre o renascimento do café na nossa região", disse Wanderson. lembrando que a troca com a cidade mineira começou com a Missão Varginha, organizada neste ano pelo Sebrae e pela ADR (Agência de Desenvolvimento Regional): "Pudemos conhecer toda a estrutura do município, que é um dos maiores exportadores de café do Brasil".



Secretário Gustavo Tutuca destacou a importância da Flumisul para o estado do Rio

"Foi uma experiência muito importante. Pude falar sobre o APL do Vale do Café, a recém-lançada Associação dos *Cafeicultores* do Vale do Café e de outros detalhes sobre o renascimento do café na nossa região"

> WANDERSON ESPECIAL DA SETUR-RJ



Wanderson Farias (Setur-RJ) participou do painel sobre reintrodução do Café no Vale do Café



O painel sobre o café, teve a participação do secretário de Desenvolvimento Econômico e Turismo de Varginha





ICMBio lança Mutirão COP30 e convida sociedade a participar do debate sobre mudanças climáticas

Iniciativa propõe mobilização nas redes sociais para ampliar a conscientização sobre o papel das Unidades de Conservação no enfrentamento da crise do clima

Às vésperas da 30ª Conferência das Partes das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP30), o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio) lança o Mutirão COP30, uma ação participativa que convida a sociedade a integrar o debate sobre as mudanças climáticas e a reconhecer o papel estratégico das Unidades de Conservação (UCs) na proteção do planeta.

Em entrevista ao programa A Voz do Brasil, o presidente do ICMBio, Mauro Pires, explicou que o objetivo do mutirão é envolver toda a população na causa ambiental. A ideia é que pessoas de diferentes regiões possam compartilhar vídeos, histórias e boas práticas relacionadas às Unidades de Conservação, utilizando as redes sociais para fortalecer a mensagem de que proteger a natureza é proteger o clima.

e proteger o clima.

"A COP é um evento voltado à negociação entre países, mas nós queríamos que as pessoas comuns também participassem. Por isso, criamos esse mutirão: as pessoas que quiserem podem gravar vídeos e colocar nas suas redes sociais e aí podem mencionar #ICMBio para criar um movimento em favor dessas unidades de conservação como uma estratégia

que o Brasil tem a oferecer para enfrentar a mudança do clima", destacou.

"Queremos transformar o debate climático em uma conversa de todos — das comunidades locais aos usuários das redes sociais. As Unidades de Conservação são patrimônio do povo brasileiro e uma das maiores contribuições que o país tem a oferecer para o enfrentamento da mudança do clima", concluiu Mauro Pires.

Equilíbrio

Atualmente, o Brasil possui 344 Unidades de Conservação federais, distribuídas em todos os biomas e também na zona costeira e marinha – como o Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha e a Floresta Nacional de Brasília. Essas áreas são fundamentais para a regulação da temperatura, o regime de chuvas e o armazenamento de carbono, contribuindo diretamente para mitigar os efeitos das mudanças climáticas.

"Onde temos unidades de conservação, a temperatura é mais regulada, a chuva é mais equilibrada e a vegetação se mantém preservada. Essas áreas reduzem emissões e protegem o clima", explicou Pires. Segundo o presidente do ICMBio, as UCs representam uma das estra-





"Queremos transformar o debate climático em uma conversa de todos das comunidades locais aos usuários das redes sociais. As Unidades de Conservação são patrimônio do povo brasileiro e uma das maiores contribuições que o país tem a oferecer para o enfrentamento da mudança do clima"

MAURO PIRES I PRESIDENTE DO ICMBIO

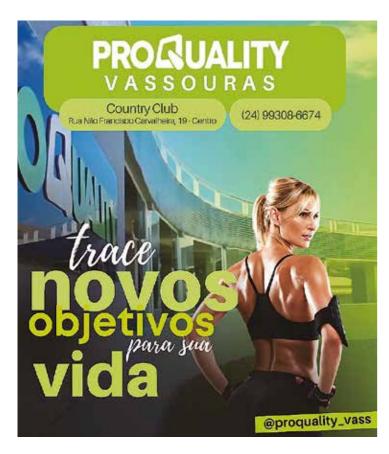
tégias mais eficazes de enfrentamento da crise climática, ao promoverem conservação ambiental, proteção da biodiversidade e alternativas sustentáveis de desenvolvimento local.

"Conservação significa redução ou fim do desmatamento, significa mais proteção frente a queimadas ou incêndios e significa que aquela vegetação que lá está será protegida. Portanto, significa menos emissões. Quanto menos carbono a gente levar para a atmosfera, mais proteção ao clima nós temos", explicou.

Adaptação

Além de mitigar os impactos climáticos, as Unidades de Conservação também oferecem oportunidades de adaptação a novos cenários ambientais e econômicos. "As unidades são espaços ideais para experimentarmos formas sustentáveis de convivência com o meio ambiente e de adaptação às mudanças já em curso", destacou.

Durante a COP 30, que será realizada em Belém (PA), o ICMBio participará de eventos técnicos e atividades de conscientização, apresentando experiências bem-sucedidas de gestão e conservação que posicionam o Brasil como protagonista na agenda ambiental global.







Vôlei Paty vence Liga de Voleibol Vale do Café

Pela categoria infanto feminina, equipe venceu o ABF, de Valença, por 2x0

Dia 1º de novembro, as meninas do Vôlei Paty tiveram mais uma grande conquista: a vitória na categoria infanto da Liga de Voleibol Vale do Café, competição que reuniu equipes de Petrópolis (CDBV), Valença (ABF) e Resende (TOP Vôlei) no Ginásio Municipal Hugo Corrêa Bernardes.

Após a classificação em primeiro lugar no grupo, a equipe patiense foi para a semifinal da contra o TOP Vôlei. Em uma partida com emoção do início ao fim, a vitória suada veio no tie-break. Na final, o desafio foi contra a forte equipe ABF, e com uma atuação coletiva impecável, a equipe comandada pelo treinador David Jordão brilhou em quadra e venceu por 2x0, conquistando o título.

"Essa conquista é resultado de muito comprometimento, disciplina e paixão pelo esporte. A entrega, o espírito de equipe e a vontade de aprender foram fundamentais para que chegássemos até aqui. É uma con-



quista coletiva: das atletas, da comissão técnica e das famílias, que apoiaram o time em cada passo. Estamos muito orgulhosos e felizes pela vitória em casa!", declarou o treinador.

O secretário de Esporte e Lazer de Paty, Juarez de Medeiros Pereira, parabenizou a equipe campeã e disse o que a conquista representa para o município. "Esse novo título reflete o talento e a dedicação das nossas jovens atletas, além do excelente trabalho da equipe técnica. É motivo de grande orgulho para o esporte patiense e um exemplo da importância dos investimentos na formação esportiva de base, uma das nossas prioridades na pasta", afirmou.

Renovação de matrícula na rede estadual de ensino para quem deseja solicitar mudança de curso ou turno começou dia 7/11

A Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro abriu na última sexta-feira (7/11), o período de renovação de matrícula para escolas da rede estadual de ensino, para alunos que desejam solicitar a mudança de curso, turno ou curso e turno, no ano letivo de 2026, condicionado à disponibilidade de vaga no momento da renovação. Os interessados deverão acessar o site matriculafacil.rj.gov.br e verificar a oferta de escolas, séries, cursos e turnos disponíveis, como e quando confirmar a matrícula no colégio.

 A escola é o portal da transformação. Essa é uma oportunidade para promover mudanças significativas e proporcionar uma aprendizagem mais consolidada para todas as crianças e jovens. Trabalhamos para oferecer um ensino de qualidade, de forma a garantir o acesso e a permanência de todos os nossos estudantes.
 Não perca o prazo! – afirma a secretária de Estado de Educação, Roberta Barreto.

O processo de renovação de matrícula não é automático e ocorrerá, exclusivamente, de forma on-line. Caso o responsável ou aluno (se for maior de idade e capaz) não tenha acesso à internet, poderá comparecer à unidade escolar para realizar a renovação.

Novos alunos

Para os novos alunos, a inscrição será no período de 13 de novembro (a partir das 8h) a 5 de dezembro. Esta etapa atenderá alunos que desejam ingressar na rede estadual, mudar de escola ou que perderam a renovação. Os interessados também deverão acessar o site Matrícula Fácil e verificar a oferta de escolas, séries, cursos e turnos disponíveis, como e quando confirmar a matrícula na escola. O candidato pode escolher, no mínimo, duas escolas de sua preferência, sendo que é necessário ter no mínimo 3 (três) opções e no máximo 8 (oito) opções na combinação de escola/curso/série/turno.

Ao todo, são mais de 1.200 unidades de ensino com oportunidades para Escolas de Novas Tecnologias (E-Tecs), Interculturais, de Itinerários de Formação Técnica e Profissional, Cívico-militares entre outras opções.



SERVIÇO

De 07/11 a 12/11/2025: Período de renovação da matrícula, destinado aos alunos que desejam solicitar a mudança de curso, turno ou curso e turno, que estará condicionada à disponibilidade de vaga no momento da reno-

De 13/11 (a partir das 8h) a 05/12/2025: 1ª Fase da Pré-Matrícula, para novos alunos.

A partir de 18/12/2025: Resultado da 1ª Fase da Pré-Matrícula nos sites Seeduc e Matrícula Fácil.

De 19/01 a 26/01/2026: Confirmação da 1ª Fase da Pré-Matrícula.

CRITÉRIOS

A Seeduc-RJ esclarece que a 1ª fase da matrícula não acontece por ordem de inscrição. Os estudantes são alocados obedecendo aos seguintes critérios do Estatuto da Criança e do Adolescente e nesta ordem: 1 - Preferência à pessoa com deficiência; 2 - Preferência para crianças

e adolescentes até 18 anos incompletos; 3 - Permanência na Rede Pública de Ensino; 4 - Preferência de irmãos na mesma unidade escolar; 5 - Proximidade da residência; 6 - Em caso de empate, a prioridade será para o aluno mais novo. O resultado da alocação da Primeira Fase da Matrícu-

la (Pré-Matrícula) será divulgado nos sites Seeduc e Matrícula Fácil, a partir do dia 18/12/2025. O candidato poderá realizar a consulta do resultado da alocação no próprio site da matrícula, selecionando a opção "Consulte a sua Inscrição". O responsável – ou o aluno maior de 18 anos – deve-

rá, então, comparecer à escola, no período de 19 a 26 de janeiro de 2026, e realizar a confirmação da matrícula. A Ficha de Conclusão da Inscrição informará a documentação necessária a ser apresentada no momento da Confirmação de Matrícula na escola onde o candidato for alocado.





Três jovens são presos com drogas avaliadas em cerca de R\$ 35 mil em Vassouras

Caso aconteceu no bairro Matadouro, Mais de 900 cápsulas de cocaína foram apreendidas

Drogas avaliadas em cerca de R\$ 35 mil foram apreendidas na sexta-feira (7) em Vassouras. Segundo a Polícia Militar, três jovens foram presos durante a ação no bairro Matadouro. Ainda de acordo com a PM, os agentes receberam denúncias de que um suspeito de 21 anos estaria vendendo entorpecentes no endereço com ordens do chefe do tráfico. A Polícia Militar informou ainda que o rapaz foi localizado ao sair de casa para realizar a entrega de drogas na rodoviária da cidade. Durante a abordagem, com ele foram encontradas duas trouxinhas de maconha. Ao ser questionado, ele confessou aos agentes ter envolvimento com o tráfico local e disse ainda que guardava mais entorpecentes em casa. No imóvel, duas jovens de 22 e 25 anos também foram presas. Na sala da resi-

dência, foram apreendidas 958 cápsulas de cocaína, 122 trouxinhas de maconha e três celulares. Todos foram encaminhados para a delegacia de Vassouras, onde vão responder por tráfico e associação para o tráfico de drogas. Eles estão à disposição da Justiça.





Lançamento de livro lota Arena Sombrão

A Pró-Reitoria de Desportos e Educação Física da Univassouras realizou na quinta-feira, 06 de novembro, o lançamento do livro " 5 Etapas para Aprender a Nadar", com a presença dos autores Anselmo Perez e Patrícia Neto, profissionais de Educação Física com relevantes contribuições para o desenvolvimento da profissão no país.

Espírito Santo, e Patrícia, hoje em Blumenau, foram professores de praticamente todos os docentes do curso de Educação Física da Univassouras.

Em um bate-papo leve e descontraído, os autores tiveram grande interação com os discentes, que lotaram a arena e foram brindados com mais um evento de excelência proporcionado pela Univassouras.

Iniciativa de Bacellar garante integralidade do salário a famílias de PMs mortos em combate

Familiares de policiais militares mortos em combate terão garantido o pagamento da integralidade dos salários. A medida é fruto de uma iniciativa do presidente Alerj, Rodrigo Bacellar

O benefício foi incluído no Projeto de Lei 6.029/25, de autoria do Poder Executivo, que regulamenta a Prestação de Tarefa por Tempo Certo, aprovado pelo Alerj dia 5 de novembro. Bacellar apresentou a proposta durante a votação do

Segundo o presidente da Alerj, a iniciativa visa a garantir tratamento equânime entre os polícias militares e civis. Nesta semana, o governo estadual havia apresentado uma mensagem à Alerj para garantir o pagamento dos vencimentos às famílias de policiais civis mortos em serviço, que será analisada em breve pelos deputados.

"O governo enviou uma proposta nesse sentido



"O governo enviou uma proposta nesse sentido sobre a Polícia Civil que a gente vai trazer à pauta nas próximas semanas, sobre agentes mortos em operação"

RODRIGO BACELAR PRESIDENTE DA ALERJ

sobre a Polícia Civil que a gente vai trazer à pauta nas próximas semanas, sobre agentes mortos em operação. Acho justo fazermos o mesmo para a Polícia Militar, que, assim como a Civil, está na linha de frente", afirmou Bacellar.







Alerj analisa projeto que obriga aplicativos a alertarem sobre áreas de risco

Motoristas e passageiros poderão ser alertados ao se aproximarem de áreas perigosas. Base georreferenciada será usada para identificar regiões com maior vulnerabilidade

O deputado Thiago Rangel (Avante) protocolou, na Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj), um Projeto de Lei que obriga aplicativos e dispositivos de navegação que operam no estado a emitirem alertas sonoros e visuais sempre que a rota sugerida conduzir o usuário a áreas previamente classificadas como de risco. O objetivo, segundo o parlamentar, é aumentar a segurança da população fluminense que utiliza carros de aplicativo em seus deslocamentos diários.

O texto define como áreas de risco aquelas delimitadas pelos órgãos estaduais de segurança pública, com base em indicadores oficiais de criminalidade, registros de operações policiais ou situações emergenciais reconhecidas por ato normativo próprio. Para evitar a

passagem por esses locais, os aplicativos e dispositivos de navegação deverão oferecer ao usuário a opção de recálculo automático da rota, sempre que houver um trajeto alternativo viável.

"Não são raros os casos de motoristas, motociclistas e passageiros de transporte por aplicativo que, ao seguirem rotas automáticas, acabam conduzidos inadvertidamente para áreas de risco", ressalta o deputado.

Parceria com órgãos de segurança

De acordo com a proposta, a Secretaria de Estado de Polícia Militar e a Secretaria de Estado de Polícia Civil deverão disponibilizar gratuitamente, em plataforma digital de acesso público, a base de dados georreferenciada com a delimitação das áreas de risco, que deverá ser man-

tida permanentemente atualizada.

"A iniciativa visa integrar tecnologia e segurança pública, determinando que a identificação das áreas de risco seja realizada pelos órgãos competentes e disponibilizada em base digital oficial, assegurando transparência e confiabilidade das informações", explica Rangel.

O parlamentar destaca ainda que a proposta se inspira em experiências municipais e em projetos em tramitação no Congresso Nacional, o que reforça sua pertinência e atualidade. Rangel acredita que a medida irá contribuir para a proteção da integridade dos cidadãos e para o fortalecimento das políticas públicas de prevenção à violência.

O Projeto de Lei nº 6.541/2025 está em análise nas comissões da Alerj.



"A iniciativa visa integrar tecnologia e segurança pública, determinando que a identificação das áreas de risco seja realizada pelos órgãos competentes e disponibilizada em base digital oficial, assegurando transparência e confiabilidadedas informações"

THIAGO RANGEL I





Univassouras Artsul se despede do Campeonato Carioca com empate com São Cristóvão

Para se classificar, time precisava vencer e de uma combinação de resultados que não aconteceu

Um empate em 1 a 1 no estádio Nivaldo Pereira, em Austin, contra o São Cristóvão, no último sábado, marcou a despedida do Univassouras Artsul do Campeonato Carioca da Série B1. Com o empate, a equipe dirigida pelo técnico Alexandre Gomes terminou a fase de classificação do Carioca com 13 pontos, a cinco do Duque de Caxias, que fecha o G-4. O São Cristóvão terminou a fase de classificação na vice-liderança com 19 pontos, três a menos que o Bonsucesso, que levou a Taça Corcovado por terminar a primeira fase na primeira colocação.

Jogando em casa, o Univassouras Artsul precisava de uma vitória contra o bom time do São Cristóvão e uma imensa combinação de resultados para conseguir a classificação às semifinais. Mas logo aos 10 minutos, em cobrança de escanteio, os visitantes abriram o placar. Sávio aproveitou falha da defesa e subiu livre para marcar, no segundo pau. Com o resultado favorável e a classificação muito bem encaminhada, o São Cristóvão recuou e passou a jogar nos contra-ataques, nos erros do time da casa, mais uma vez pouco inspirado e visivelmente ansioso para chegar ao gol e seguir com chances na competição.

A partida marcou a volta do meia-atacante Rafael Pernão ao time titular. Principal destaque da equipe até a contusão no jogo contra o Nova Cidade, em Nilópolis, Pernão fez muita falta ao time nas derrotas contra o Serrano e o Petrópolis. Contra o São Cristóvão, ele jogou no sacrifício. Ainda com problemas físicos, ele jogou mais recuado e, mesmo assim, foi decisivo. Com menos de dois minutos de jogo no segundo tempo, ele recebeu passe curto após uma cobrança de falta na intermediária do São Cristóvão e, com um tapa de pé direito, pôs Marquinhos na cara do goleiro Barreto. Jogador mais efetivo do ataque do time durante toda a competição, Marquinhos fuzilou para empatar o jogo e fazer o torcedor sonhar com a classificação, por mais distante que ela estivesse.

O time cresceu na partida e seguiu buscando o gol. Pernão sentiu o esforço e precisou ser substituído. Tratado como uma jóia da base, o capixaba Webert entrou e ficou responsável pela criação no setor de meio de campo. Berê, contratado após ser o craque da série A2 pelo Bangu, perdeu na cara do gol após grande jogada de Caio pela ponta-direita. Marquinhos marcou o segundo, mas a arbitragem marcou impedimento no lance.

Com a eliminação, a equipe profissional não joga mais este ano. A Federação de Futebol do Estado do Rio de Janeiro ainda não divulgou o calendário completo para 2026, quando a equipe volta a disputar a série B1 de olho no acesso à série A2, antiga Segunda Divisão do futebol do Rio.

O time enfrentou o São Cristóvão com Pedro, Caio, Diego Macedo, Cavalini e Felipe Borges; Valderrama



Marquinhos, na foto em ação contra o Petrópolis, voltou a marcar contra o São Cristóvão e foi um dos destaques da equipe no Campeonato Carioca

Equipe profissional não joga mais este ano. A **Federação** ainda não divulgou o calendário para 2026

(Zaidan), Tiaguinho, Rafael Pernão (Webert) e Cristiano (Hiaguinho); Marquinhos e Berê (Babi).

Os profissionais só voltam a jogar no ano que vem, mas a base ainda tem compromissos em 2025. O clube disputa, com chances de título, a Copa Light Sub-19. Após uma primeira fase irrepreensível, com quatro vitórias em quatro jogos, 26 gols marcados e apenas dois sofridos, a equipe enfrenta o Serrano nas semifinais. Reforçado de jogadores que estiveram no Carioca, a equipe se prepara para disputar um torneio internacional sub-20. O Univassouras Artsul não revela, em respeito aos organizadores, que ainda não fizeram o anúncio oficial, mas trata-se da Copa Xerém, a ser organizada pelo Fluminense em dezembro. A competição deve contar com clubes de vários estados do país, além do Pumas, do Mexico, e do Zenith, da Rússia. O convite mostra o reconhecimento do mercado ao trabalho desenvolvido no CT do Riachão.



