



FESTA DO POVO REÚNE MAIS DE 4 MIL PESSOAS EM VASSOURAS COM SHOW DE FERRUGEM

A Prefeitura de Vassouras celebrou, no último domingo de Páscoa (05 de abril), o grande sucesso da “Festa do Povo”, evento que levou mais de 4 mil pessoas ao Centro de Convenções em uma noite marcada por música, solidariedade e um grande público. O destaque da programação foi o show do cantor Ferrugem, um dos maiores nomes do pagode nacional, que animou o público com seus principais sucessos. Além da atração principal, a festa também valorizou os talentos locais, com apresentações da banda Eficácia, PDC, Kim DJ. **Página 5**



DEZ ANOS DA PAIXÃO DE CRISTO ENCENADA EM VASSOURAS

PÁGINA 14

Fusve e Paracambi celebram Acordo de Cooperação

A Fundação Severino Sombra (Fusve) mantenedora da Universidade de Vassouras, e a Prefeitura de Paracambi firmaram, no dia 7 de abril, um Acordo de Cooperação Técnico-Acadêmica, em cerimônia realizada no auditório do IFRJ - Fábrica do Conhecimento, em Paracambi. **Página 4**



André Corrêa amplia debate sobre royalties do petróleo e alerta para impactos no Rio. **Página 11**



SABORES DO VALE DO CAFÉ REÚNE CERCA DE 10 MIL PESSOAS EM PINHEIRAL **PÁGINA 10**

Festa do Doce movimentada Paty no feriado da Páscoa

Após sete anos de ausência, a tradicional Festa do Doce voltou com força total ao calendário de eventos de Paty do Alferes e reuniu milhares de pessoas entre 3 e 5 de abril, na Praça George Jacob Abdue. **Página 9**



Livros celebram o centenário da Diocese de Valença

Na noite de 24 de março, a Cia. do Livro, em Valença, foi palco do lançamento de obras dedicadas à trajetória da Diocese de Valença, que completou 100 anos. Os livros marcam o centenário da instituição. **Página 6**



Saiba mais em:
@proquality_vass
@cervejariaorbital

12 de Abril
Vassouras-RJ
5km

Kit Completo
Camisa
Medalha
Mochilinha
Caneca
3 Choppes 300ml

STOP BEER RUN
VASSOURAS - RJ

M. R. PNEUS

OFERECENDO QUALIDADE DESDE 1951

VASSOURAS (24) 2471-6329
MENDES (24) 2465-2185
PARACAMBI (21) 3693-8163
MIGUEL PEREIRA (24) 2090-5679

Guarda Civil Municipal de Vassouras celebra 10 anos de atuação com homenagem da Prefeitura

Solenidade reconhece o trabalho dos agentes e destaca a importância da corporação para a segurança e o bem-estar da população



A Guarda Civil Municipal de Vassouras completou, em 2026, uma década de serviços prestados à população.

Para celebrar esse marco, a Prefeitura de Vassouras realizou, por meio da Secretaria Municipal de Segurança Pública, uma homenagem especial ao grupamento.

Durante o encontro, realizado em seu gabinete, a prefeita Rosi destacou o compromisso, a dedicação e o profissionalismo dos agentes ao lon-

go desses 10 anos de trabalho. Como forma de reconhecimento, foram entregues certificados de homenagem aos integrantes da corporação.

Em sua fala, Rosi parabenizou a equipe pelo trabalho desenvolvido, ressaltando a importância da Guarda Civil Municipal no dia a dia da cidade, atuando na proteção dos cidadãos, no apoio às ações de segurança, trânsito e na preservação do patrimônio público.

Ao longo de sua traje-



tória, a Guarda Civil Municipal de Vassouras tem desempenhado um papel fundamental em diversas frentes, contribuindo para a tranquilidade da população e fortalecendo a segurança no município.

A celebração dos 10 anos reconhece não apenas a história construída até aqui, mas também o compromisso contínuo da corporação com a comunidade vassourense, pautado na responsabilidade, no respeito e na dedicação ao serviço público.

Piraí recebe Mérito Acadêmico Institucional por atuação socioambiental no Piraí Fest 2025

Certificação reforça compromisso do município com práticas ambientais inovadoras

O município de Piraí foi reconhecido com o Mérito Acadêmico Institucional pelo relevante trabalho socioambiental desenvolvido durante o Piraí Fest 2025. O mérito foi concedido pela Univasouras, por meio do Programa de Mestrado Profissional em Ciências Ambientais (MPCA).

A entrega ocorreu em

encontro institucional da Univasouras sendo representada pelo Reitor Marcos Antônio Soares de Souza e pela egressa do programa, Me. Larissa Funayama Morra.

A certificação destaca iniciativas voltadas à responsabilidade ambiental, à gestão adequada de resíduos e à promoção de uma cultura de sustenta-



bilidade em eventos, alinhadas às diretrizes acadêmicas e científicas fomentadas pela Univasouras e seus programas stricto sensu.

Na oportunidade, foram cumprimentados o prefeito Luiz Fernando Pezão, o secretário Eleanro Walverde e toda a equipe envolvida pela condução de políticas públicas alinhadas aos princípios da sustentabilidade, em consonância com as diretrizes acadêmicas promovidas pela Univasouras.

Venha tratar de tudo que tem te impedido de viver o que você deseja, com as terapias holísticas

✿ Reprogramação do seu subconsciente ✿ Equilíbrio da sua energia física, mental, emocional e espiritual ✿ Ajuste direto na origem das questões que te fazem viver mais do mesmo, repetindo padrões, vivendo desafios e bloqueios sem saber como sair disso.

As terapias holísticas são o caminho e o norte que você precisa para saber como agir de forma mais confiante e assertiva!

Apometria (limpeza energética e espiritual)
 * Thetahealing (reprogramação mental e liberação de ganchos energéticos) * Reiki de Archanjo Miguel (limpeza, equilíbrio e tratamento energético) * Terapia Multidimensional (tratamento espiritual e energético em todos os níveis) * Leitura energética (escaneamento interno da pessoa traduzindo o que está sentindo) * MAP (mapa complementar de atendimento terapêutico que através da radiestesia identifica os bloqueios do cliente e em seguida trata harmonizando, alinhando e desbloqueando a energia em todos os níveis: físico, mental, emocional e espiritual)

Você só vive aquilo que sua energia atrai, ajuste ela e seja um ímã de tudo o que você deseja!

genda seu atendimento

(21) 97160-7918 / Carina / @cari_gom

ziza academia

2471.1338

- ✓ Musculação
- ✓ Spinning
- ✓ Aero-local
- ✓ Pilates
- ✓ Dança adulto
- ✓ Balé clássico
- ✓ Dança contemporânea

Vassouras celebra 10 anos de tradição com emocionante encenação da Paixão de Cristo

Mesmo sob chuva, espetáculo reforça fé, união e cultura no coração do Vale do Café



Em diversas partes do mundo, comunidades se reúnem para reviver um dos momentos mais marcantes da fé cristã: a Paixão de Cristo. A encenação, que retrata os últimos momentos de vida de Jesus Cristo – desde sua condenação até a crucificação e ressurreição – é uma tradição que atravessa séculos, emocionando fiéis e espectadores.

Vassouras consolidou essa manifestação há uma década. Em 2026, a cidade celebrou os 10 anos da encenação com uma apresentação que, mesmo debaixo de chuva, não perdeu sua grandiosidade – ao contrário, ganhou ainda mais intensidade e emoção.

Realizada no principal cartão-postal da cidade, a Praça Barão de Campo Belo, a encenação teve como um dos cenários naturais a imponente Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, que, integrada à apresentação, transformou-se em parte do espetáculo. O espaço, repleto de história e beleza, se tornou palco de fé, arte e reflexão.

A apresentação, marcada por seu dinamismo, percorreu toda a praça em um formato itinerante. Intercalando passagens bíblicas com cantos e momentos de narração, os atores conduziram o público por diferentes “estações” ao longo do jardim, recriando os passos de Cristo de forma sensível e impactante. A cada parada, novas cenas despertavam sentimentos diferentes – alguns demonstrados pelo silêncio respeitoso dos presentes, outros através de um sorriso, uma respiração mais profunda que se conectava à emoção do momento.



Realizado pela Prefeitura de Vassouras, o evento já se firmou como parte do calendário cultural e religioso da cidade, promovendo não apenas a espiritualidade, a valorização dos espaços públicos e o fortalecimento dos laços comunitários

Famílias acompanharam o espetáculo, vivenciando uma experiência que vai além da religião, promovendo reflexão, conexão e um sentimento coletivo de humanidade. Para muitos, foi um momento de reencontro com a fé; para outros, uma oportunidade de contemplar arte e cultura.

A encenação também tocou profundamente aqueles que estiveram por trás do espetáculo. A entrega dos atores, aliada ao empenho da equipe de produção, evidenciou o cuidado e o amor dedicados a cada detalhe, tornando a apresentação ainda mais especial.

Realizado pela Prefeitura de Vassouras, o evento já se firmou como parte do calendário cultural e religioso da cidade, promovendo não apenas a espiritualidade, a valorização dos espaços públicos e o fortalecimento dos laços comunitários – acolhendo pessoas de diferentes crenças e tradições.

A prefeita destacou a importância da união para a realização de mais uma edição do evento e agradeceu aos parceiros envolvidos:

“Quero expressar minha gratidão ao CIMEV, ao pastor Diogo, ao padre José Antônio, aos servidores municipais e aos demais colaboradores por todo apoio e parceria. Esse trabalho conjunto é o que torna possível levarmos à população um momento tão especial como a encenação da Paixão de Cristo, que há 10 anos emociona Vassouras e reforça valores como fé, respeito e união.”

Ao completar uma década, a encenação da Paixão de Cristo em Vassouras reafirma seu papel como uma das mais belas expressões culturais e religiosas da região – um encontro entre passado e presente, entre fé e arte, que segue tocando corações e mantendo viva uma tradição que ultrapassa gerações.





HISTÓRIAS EM VERSOS

Marcos P. F. dos Reis
Marquinho do Bar do Arlindo – Madrugá

Jogos Sul-americanos da Juventude Panamá 2026

Em abril vai acontecer
Na Cidade do Panamá
Os Jogos Sul-americanos
Vassouras estará lá
Tailane foi convocada
E vai nos representar

Atleta do Tiro com Arco
Concentrada e dedicada
Que vai com a Seleção
Para esta nova jornada
Uma jovem talentosa
E muito disciplinada

Que Deus sempre te acompanhe
E te guie a cada passo
Te transmita muita força
No movimento do seu braço
Que a cada flecha atirada
Supere todo o seu cansaço

Estamos torcendo por você
Que está escrevendo a sua história
A sua luta é incansável
Em busca de alcançar a glória
Mas só de ter sido convocada
Já foi uma grande vitória

Fusve e Prefeitura de Paracambi celebram Acordo de Cooperação Técnico-Acadêmica

Parceria com a Universidade leva capacitação a servidores municipais

A Fundação Severino Sombra (Fusve) mantenedora da Universidade de Vassouras, e a Prefeitura de Paracambi firmaram, no dia 7 de abril, um Acordo de Cooperação Técnico-Acadêmica, em cerimônia realizada no auditório do IFRJ - Fábrica do Conhecimento, em Paracambi. O instrumento tem como objetivo estabelecer parceria entre as instituições, visando à promoção de ações voltadas à melhoria da educação pública.

O acordo tem como base o interesse comum das partes em promover ações conjuntas voltadas ao desenvolvimento educacional, com foco nas demandas da Escola de Governo Leonel Brizola de Paracambi, bem como na oferta de formação continuada e capacitação aos profissionais da rede municipal da cidade.

As ações serão desenvolvidas por meio da atuação conjunta da Universidade de Vassouras (por meio do Observatório da Educação do curso de Pedagogia e da Coordenação Geral de Ensino Digital), da Secretaria Municipal de Educação de Paracambi (com a mediação da Escola de Governo Leonel Brizola), conforme planejamento previamente elaborado.

O Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), desenvolvido pela equipe da Coordenação Geral de Ensino Digital da Fusve, já es-



tá em funcionamento. Os tutores da Secretaria Municipal de Educação de Paracambi, responsáveis pelo acompanhamento dos cursos oferecidos no ambiente, já foram capacitados e estão alinhados com o projeto.

Atualmente, 120 servidores estão matriculados nos cursos promovidos em parceria entre a Universidade de Vassouras e a Escola de Governo Leonel Brizola de Paracambi, que têm início previsto ainda para o mês de abril. A iniciativa visa ampliar a formação continuada e a capacitação dos profissionais da rede municipal de ensino, fortalecendo a qualidade da educação no município.

A mesa da solenidade

de formalização do Acordo contou com as presenças de autoridades acadêmicas da Universidade de Vassouras: Reitor da Univassouras, Marco Antonio Soares de Souza; Pró-reitor de Ensino de Graduação, Enilson Salino; Pró-reitora de Extensão, Consuelo Mendes; Coordenadora do Observatório da Educação, Suzana Amorim e Coordenador Geral de Ensino a Distância, Anrafel Fernandes. Pelas autoridades municipais, estiveram presentes o Prefeito Andrezinho Ceciliano; o Presidente da Escola de Governo Leonel Brizola de Paracambi, João da Silva; a Secretária de Administração, Ana Paula Alves; e o Secretário de Educação, Galileu.

O evento representa um marco significativo para o fortalecimento das ações institucionais e das parcerias acadêmicas, consolidando a colaboração entre a Universidade de Vassouras e a Prefeitura de Paracambi. A formalização do acordo representa um importante avanço no fortalecimento das parcerias institucionais da Univassouras e reafirma o compromisso da Universidade com ações que contribuam para a qualificação da educação pública e para o desenvolvimento regional, por meio da atuação articulada do Observatório da Educação e da Escola de Governo na organização e execução das ações previstas na parceria.

⚠️ AGENDA ABERTA!

Exames com valores especiais por tempo limitado

ECG
por apenas

R\$50

MAPA 24h
Monitoramento da pressão

R\$150

EEG a partir de
Sem mapeamento: R\$120
Com mapeamento: R\$200

R\$120
Com mapeamento: R\$200

Espirometria
+R\$20,00 por manobra adicional

R\$120

Vagas limitadas! Agende agora
(24) 99237-6734

**LABORATÓRIO
SÃO JUDAS TADEU**

📍 Rua Otávio Gomes, 627 lojas 3 e 4
Centro - Vassouras/RJ

TÂNIA IMÓVEIS

Administração

Locação

Compra e Venda

📍 Av. Exp. Oswaldo de Almeida Ramos (Broadway), 154 loja 2

☎️ (24) 2471-1572

PROJETOS DE ARQUITETURA E CONSTRUÇÕES

ANTONIO MARCIO CEYLÃO

📞 **Telefone (24) 2471-1622**

CONSULTÓRIO ODONTOLÓGICO

Dr. Catiúscia Nunes
CRO - RJ 36279

Ortodontia • Dentística
Periodontia • Endodontia
Crirurgia Buco - Maxilo - Facial
Odontopediatria • Prótese

☎️ **(24) 992390296**

Avenida Expedicionário Oswaldo de Almeida Ramos, numero 87 - sala 202. Centro - Vassouras
dracatiuscianunes@gmail.com

Plano de vida
Que cabe no seu bolso!

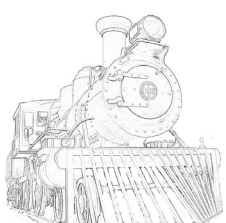
Não perca tempo!

24 2110-0211
24 98123-7374
32 99948-6390

ABM
Plano de Vida

Tribuna do Interior

Registro Estadual nº 3320598969-9
Inscrição Municipal nº 6813 L 115
Registro na ADJORI - RJ 78



Fundador e Editor
Marlos França
(MTB/DRT nº 33488/RJ)

Layout/editoração
WA Editoração
32 98834.9593

Publicidade
Juan De la Cruz
24 99272.39

Rua Domingos de Almeida, Vassouras

Redação, Administração e Oficinas | Rua Profº Marcelo de Alcântara Pinto, 173 | Parque J.K. | Vassouras | RJ | **24 2471.7822**

Colaboradores | Gilda Meirelles, João Baptista Villares, Máyla Nunes de França, Juan Adelis De la Cruz Filho, Márcio Vasconcelos, Dr. Roberto Benathar, Mercedes

B. Hoppe. **Freelancers** | João Henrique Barbosa, Lilian Magaly Silva. Os colaboradores não tem vínculo empregatício com o Jornal e a Editora. Os textos assinados não

refletem necessariamente o pensamento do jornal, sendo da inteira responsabilidade do Autor. Não devolvemos fotos, nem originais, sendo publicados ou não.

Sucursais

Rio de Janeiro | RJ | Tráfego Publicidades | Av. Rio Branco, 185
Grupo 1813 | Centro | Tel: (21) 2532-1329 | E-mail: comercial@trafegopublicidade.com.br

Brasília | DF | SOS 402 | Bloco G | Conjunto 113 | CEP 70236-070
| PABX (61) 3222-0260 | E-mail: brasilia@trafegopublicidade.com.br

São Paulo | SP | Rua Frederico Albranches, 389 | conj. 112 | 11º andar | Santa Cecília | CEP 01225-0001 | PABX (11) 3361-4100 | E-mail: trafegos@trafegopublicidade.com.br



FESTA DO POVO REÚNE MAIS DE 4 MIL PESSOAS EM VASSOURAS

Show de Ferrugem no Centro de Convenções marcou a noite do Domingo de Páscoa

A Prefeitura de Vassouras celebrou, no último domingo de Páscoa (05 de abril), o grande sucesso da “Festa do Povo”, evento que levou mais de 4 mil pessoas ao Centro de Convenções em uma noite marcada por música, solidariedade e um grande público.

O destaque da programação foi o show do cantor Ferrugem, um dos maiores nomes do pagode nacional, que animou o público com seus principais sucessos.

Além da atração principal, a festa também valorizou os talentos locais, com apresentações da

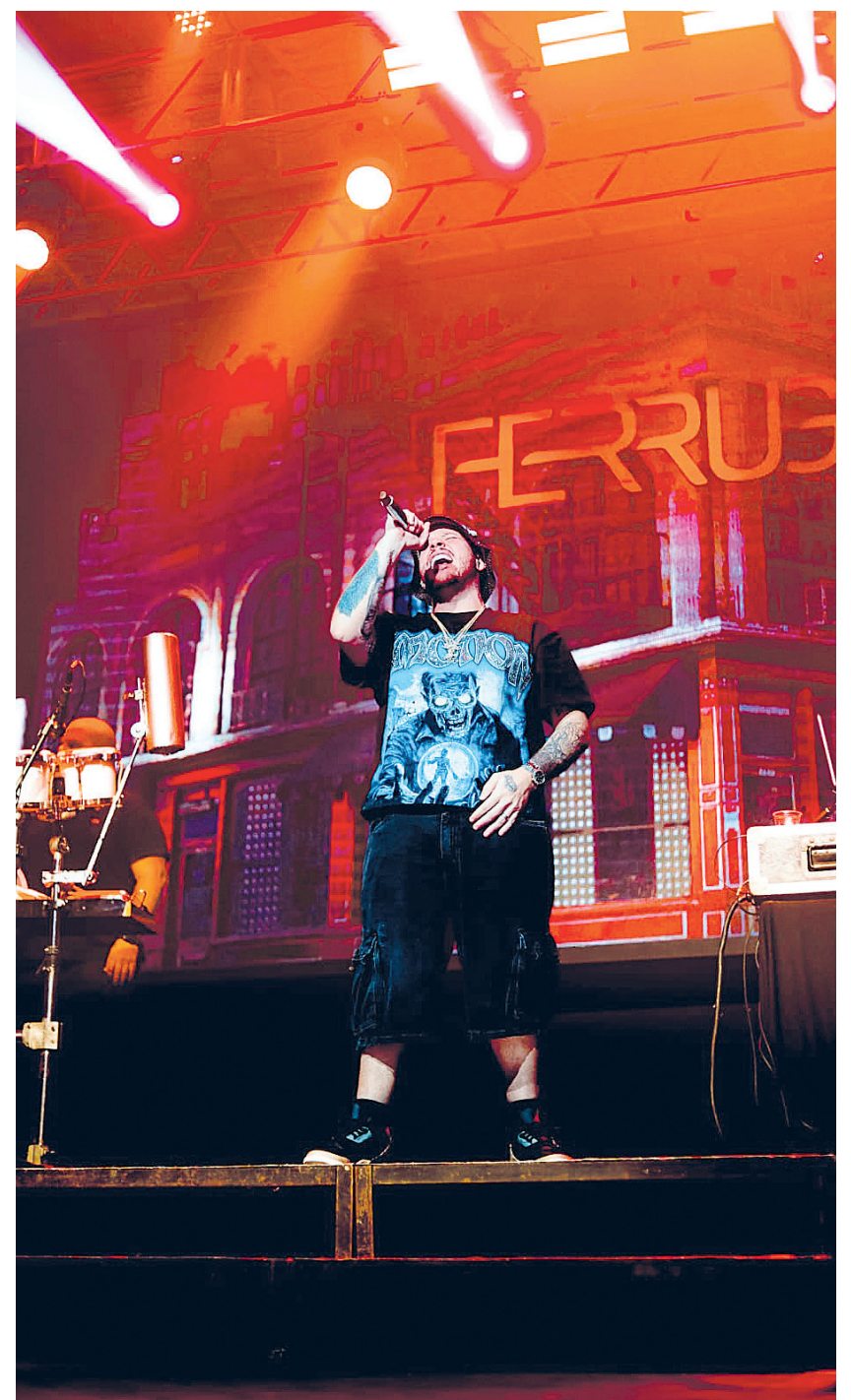
banda Eficácia, PDC, Kim DJ.

Com caráter solidário, a entrada foi garantida com a doação de 2 kg de alimentos não perecíveis, reforçando o compromisso social da iniciativa e mobilizando a população para ajudar quem mais precisa.

A prefeita Rosi destacou a importância do evento e agradeceu a todos os envolvidos na realização da festa: “Quero agradecer, de coração, a todos os servidores municipais que se dedicaram para que esse evento fosse um sucesso e aos nossos parceiros: Governo do Estado e Secretaria Estadual de Turismo,

ao Sesc, Fecomércio, Sicomércio, Universidade de Vassouras e a todos que contribuíram para a realização dessa grande noite. A Festa do Povo fez jus ao nome, levando o povo vassourense ao Centro de Convenções em uma noite que ficará marcada em nossas memórias”.

Durante o evento, também foi anunciada uma nova atração para a cidade: o cantor Dilsinho se apresentará no dia 01 de maio, também no Centro de Convenções, gerando a expectativa de mais um momento de celebração da cultura popular em Vassouras.



Livros celebram o centenário da Diocese de Valença e reúnem pesquisadores e escritores da região

Na noite de 24 de março, a Cia. do Livro, em Valença, foi palco do lançamento de duas obras dedicadas à trajetória da Diocese de Valença, que completou 100 anos em 2025. Os livros marcam o centenário da instituição religiosa e reúnem diferentes olhares sobre a história e a atuação da Igreja na região.

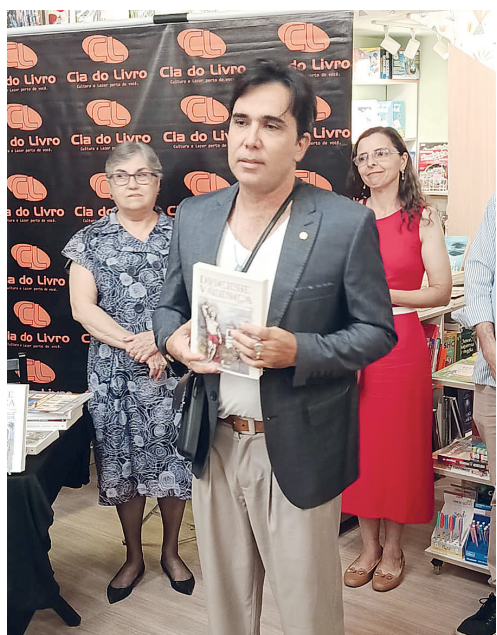
A principal obra apresentada foi "Diocese de Valença – 100 anos de história (1925-2025) – Vários Olhares", publicada em dois volumes. O trabalho foi organizado pelo professor doutor padre José Antonio da Silva, vigário-geral da Diocese de Valença e pároco da Paróquia Nossa Senhora da Conceição de Vassouras, além de membro do Conselho Diretor da Fundação Severino Sombra (FUS-VE); pelo professor doutor Angelo Ferreira Monteiro, egresso da graduação e do mestrado em História da Univassouras, atualmente professor adjunto da instituição e editor da Revista Mosaico; e pela professora doutora Fátima Niemeyer da Rocha, também egressa do mestrado em História da Univassouras e professora titular aposentada da universidade.

A coletânea reúne textos dos organizadores e de diversos autores, entre eles pesquisadores e profissionais formados pela Univassouras. Participam da obra a professora mestre Amal Abdulmalek, o professor doutor Alan da Silva Carvalho, o professor doutor Gabriel Moreira Medeiros Laureano, o professor doutor Adelci Silva dos Santos e o professor doutor Raimundo César de Oliveira Mattos, além de outros colaboradores.

Também contribuíram com a publicação Dom Nelson Francelino Ferreira, bispo de Valença, além dos professores Vaniele Barreiros da Silva, Víviam Lacerda de Souza, Irenilda Ca-



Fotos | Fátima Niemeyer e Angelo Monteiro



valcanti, Alfredo Bronzato da Costa Cruz, Rabib Floriano Antonio, Adriano Novaes, Nadir de Paula Rocha, Jonas Thobias Martini e Alzirinha Rocha de Souza; os pesquisadores Rodrigo Magalhães, Mauri César Guimarães de Souza e Isaac Leal da Silva Freitas; os sacerdotes Karel Kelalu, Jwakim Ekka e Pampahil Sambaya; e os jornalistas Gustavo Abruzzini de Barros e Antonio Marcos Lasnor Nogueira.

Durante o evento tam-

A principal obra apresentada foi "Diocese de Valença – 100 anos de história (1925-2025) – Vários Olhares", publicada em dois volumes



... também foi lançado o livro "Centenário da Diocese de Valença – Resgatando a história que nos impulsiona para a missão"

bém foi lançado o livro "Centenário da Diocese de Valença – Resgatando a história que nos impulsiona para a missão", organizado pelo padre José Antonio da Silva, pelo professor doutor Raimundo César de Oliveira Mattos e pelo pesquisador Rodrigo Magalhães, que também assinam capítulos da obra.

Idealizador dos projetos editoriais, padre José Antonio da Silva agradeceu a participação dos autores e colaboradores e destacou a importância do registro histórico para as próximas gerações. Segundo ele, as obras ajudam a preservar a memória da Diocese de Valença, que abrange nove municípios da região: Valença, Rio das Flores, Vassouras, Miguel Pereira, Paty do Alferes, Paraíba do Sul, Três Rios, Sapucaia e Comendador Levy Gasparian.

Após as falas dos organizadores e de alguns autores presentes, que apresentaram brevemente suas contribuições para as publicações, o evento seguiu com uma sessão de autógrafos. A capa dos dois volumes foi desenvolvida por Wesley Rocher Monteiro, que também participou do lançamento.

Entre os presentes estavam o prefeito de Valença, Saulo Corrêa, e o vereador Dr. Felipe Faria, da Câmara Municipal de Valença. Também participaram o presidente da Academia Valenciana de Letras, jornalista Gustavo Abruzzini de Barros, que representou ainda a Fundação Dom André Arcoverde; o presidente da Academia de Letras de Vassouras, professor mestre Hamilton Moss de Souza; membros da comunidade católica local, entre eles Maria Aparecida, irmã do cardeal Dom Paulo Cezar Costa; além do empresário Luis Magalhães, proprietário da Cia. do Livro, familiares e amigos dos organizadores e autores.

Benefício Família
130,00
Titular + cônjuge + filhos até 35 anos.

Qualidade de vida começa com um bom clube de benefícios.

Benefícios
→ CONSULTAS MÉDICAS E ODONTOLÓGICAS

Descontos
→ CLÍNICAS, LABORATÓRIOS, EXAMES, FISIOTERAPIA E NO COMÉRCIO EM GERAL

Assistência Funeral
→ ASSISTÊNCIA 24 HORAS

ultraplan
Vassouras - 24 2471-3345 Mendes - 24 2465-1617
Paulo de Frontin - 24 2463-1278

HÁ MAIS DE 10 ANOS CELEBRANDO JUNTO COM VOCÊ!

Mr Fritos
Fábrica de Salgadinhos

SALGADINHOS À PRONTA-ENTREGA, PEQUENAS E GRANDES QUANTIDADES.

(24)99274-6640

GARANTIA DE QUALIDADE E SABOR!

“Nunca na história do Brasil houve tanto atendimento aos prefeitos quanto agora”, diz Lula, em Salvador

Em entrevista à uma emissora de TV, presidente ressalta o caráter nacional do Novo PAC, destaca o sucesso do Minha Casa, Minha Vida e revela que o governo trabalha para ampliar a modalidade Compra Assistida a todo o país

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva ressaltou durante entrevista em Salvador, onde participava de entregas na área de mobilidade urbana, o caráter democrático do Novo PAC. A exemplo do que ocorre na Bahia, o programa viabilizou diversos tipos de investimentos em infraestrutura por meio de ampla escuta a governadores e prefeitos de todo o país.

“O PAC começou com uma reunião com 27 governadores, de todos os partidos políticos, e, depois, as prefeituras. Sobretudo nas obras de infraestrutura, estamos atendendo quase 90% dos municípios brasileiros. Quem fez projeto e apresentou tem obra do PAC. Acho que nunca na história do Brasil houve tanto atendimento aos prefeitos quanto está havendo agora”, frisou Lula.

O presidente foi categórico ao revelar o que mais o orgulha nesses três anos e três meses de seu terceiro mandato na Presidência da República: “É o movimento da política de inclusão social que é feito na Bahia e que é feito no Brasil. Nós temos que cuidar de ponte, de estrada, de ferrovia, de rodovia, nós temos que cuidar de tudo. Mas tem uma coisa que, para nós, é imprescindível cuidar, que são as camadas mais necessitadas da sociedade, que têm que ter um olhar carinhoso da nossa parte. É por isso que nós temos a maior política de inclusão social da história do Brasil”, afirmou o presidente.

Ele lembrou que a história recente do Brasil foi marcada, pela segunda vez, por um fato importante: a saída do país do Mapa da Fome da ONU. “As pessoas deixaram de ser tão miseráveis quanto eram. Nós acabamos com a fome duas vezes nesse país. A primeira vez tinha 54 milhões de pessoas passando fome. Nós acabamos. Voltou a fome. Quando eu voltei, tinha 33 milhões de pessoas. Nós, em dois anos e meio, outra vez acabamos com a fome nesse país. Houve uma melhora substancial nas coisas desse país”, afirmou Lula.



MORADIA

O presidente também destacou o sucesso do Minha Casa, Minha Vida. Criado por Lula, o programa habitacional alcançou resultados históricos em 2025. No ano passado, o programa contou com orçamento recorde de cerca de R\$ 180 bilhões. Os recursos ajudaram o Minha Casa, Minha Vida a superar o ritmo de contratações esperado no início do governo e se tornar a política pública preferida pelos brasileiros, com aprovação de 90%, segundo pesquisa Genial-Quaest. “Nós prometemos dois milhões de casas. Neste mandato, vamos contratar três milhões de casas do Minha Casa, Minha Vida, com melhoras”, lembrou Lula. “E além das casas, sabe o que nós fizemos? Mais R\$ 40 bilhões para reformas. É o maior programa de construção civil já feito na história deste país”, prosseguiu.

COMPRA ASSISTIDA

Lula revelou ainda que o governo trabalha para ampliar para todo o país o Compra Assistida, modalidade criada dentro do Minha Casa, Minha Vida Reconstrução e que integrou as ações de apoio do Governo do Brasil às famílias afetadas pelo desastre climático que atingiu o Rio Grande do Sul, em 2024.

A iniciativa alcançou, no fim de janeiro deste ano, a marca de 10 mil famílias com contratos assinados para obtenção da casa própria.

Em todo o estado gaúcho, milhares de moradias foram inviabilizadas pela lama e o lodo deixados pelas águas das chuvas. Como resposta rápida, o Governo do Brasil, por meio do Ministério das Cidades, criou o Compra As-

sistida, para garantir que aqueles que perderam seus lares não ficassem desamparados.

“Nós adotamos uma nova metodologia, que talvez a gente torne isso definitivo no Brasil, que é a compra de casa assistida. O que aconteceu no Rio Grande do Sul nos deu uma lição muito grande: mais rápido do que fazer a casa é a gente saber se na cidade tem casa para comprar, a um preço que a gente pode pagar. Nós tivemos uma política de sucesso extraordinária, que agora estamos estudando para ver se é possível colocar em prática no Brasil a Compra Assistida, porque a gente já compra a casa que existe, não tem que fazer uma casa”.

MECANISMOS DE PROTEÇÃO

Lula também ressaltou que o Brasil, nesta gestão, criou mecanismos de proteção aos mais vulneráveis, que permitiram uma melhora de vida real. “O que aconteceu na economia? Nós temos a menor inflação acumulada em quatro anos na história do Brasil. Nós temos a maior massa salarial do Brasil. Nós temos um aumento de salário mínimo todo ano acima da inflação. Isso é um ganho que a gente vai permitir que o povo tenha acesso. Como a política do Minha Casa, Minha Vida, como a Farmácia Popular, com o Gás do Povo, o Luz Para Todos, ou seja, você vai criando um mecanismo de proteção à sociedade mais humilde, mais simples, para que ela possa evoluir e a sociedade possa atingir um padrão de vida decente, digno, o que todo mundo quer”.



DRA. LUCIANA CAMARGO
Harmonização Facial e Ozonioterapia

☎ 21 97275.1553
 ✉ camargoharmonize@gmail.com
 📍 Rua Antônio Marcos Russel / 20
 Veneza Park / Vassouras / RJ

Musculação - Personal Trainer

RNS ACADEMIA

PACOTES PROMOCIONAIS

Horários de funcionamento:
 De segunda a sexta, das 6h às 22h
 Sábados das 10h às 12h



R. Rui Barbosa, 82 - Lj 1 Contato: (24) 992362595

MS
Dr. Mauro Simões
 CIRURGIÃO PLÁSTICO
 CRM 52.48367-2

De grande reconhecimento no meio médico, membro Especialista da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica.

MAUROSIMÕES.COM.BR

PROCEDIMENTOS
 Cirurgia Facial Cirurgia mamária Contorno corporal Procedimentos reparadores



INSTITUTO BRASILEIRO DE CIRURGIA PLÁSTICA
 AEXPI
 CBC

CARDIOLYFE / VASSOURAS COR
 PRAÇA SEBASTIÃO DE LACERDA, 15
 CENTRO / VASSOURAS / RJ

☎ 24 2471.6018

CASA MUNIZ SUPERMERCADO

DELIVERY.

SUAS COMPRAS EM CASA, SEM VOCÊ SAIR DE CASA!

RECEBEMOS SEUS PEDIDOS ATRÁVES DO WHATSAPP
 (24) 98124-0631

PEDIDOS DAS 7h às 11h
 SERÃO ENTREGUES ATÉ 12h

PEDIDOS DAS 11h às 16h
 SERÃO ENTREGUES ATÉ 18h

PEDIDOS APÓS 16:30h
 SERÃO ENTREGUES NO DIA SEGUINTE

VALOR DA ENTREGA **R\$7**

Os horários podem sofrer alterações de acordo com a demanda.

PARCELAMOS EM ATÉ **3X SEM JUROS**

Filha de casal de Miguel Pereira é o primeiro bebê nascido no HMC Private Vassouras

A segunda-feira, 6 de abril de 2026, já está marcada na história da Fundação Severino Sombra (FUSVE). Foi neste dia que nasceu Maria Luiza, a primeira bebê do HMC Private Vassouras, inaugurando não apenas um nascimento, mas também uma nova etapa na trajetória da instituição, que começou as atividades de seu novo hospital no mesmo dia.

Filha de Raphaela de Oliveira e Matheus Braga, moradores de Miguel Pereira, Maria Luiza é a primeira filha do casal e chegou ao mundo em um momento simbólico para o novo complexo hospitalar.

O parto foi realizado pela médica Dra. Kelly Paiva e equipe, em uma estrutura que reúne tecnologia, conforto e segurança. Para Raphaela, a experiência foi decisiva para atravessar o momento com tranquilidade.

“Se não tivesse a estrutura de um hospital como o HMC Private, teria sido muito difícil passar tão bem pelo parto. Fomos muito bem recebidos por todos, desde a recepção até o corpo clínico, além de sermos servidos com refeições deliciosas. A estrutura do Private fez toda a diferença”, contou a mãe.

O nascimento da pequena Maria Luiza coincidiu com a abertura oficial do HMC Private Vassouras, iniciando uma nova etapa



“Se não tivesse a estrutura de um hospital como o HMC Private, teria sido muito difícil passar tão bem pelo parto. Fomos muito bem recebidos por todos, desde a recepção até o corpo clínico, além de sermos servidos com refeições deliciosas”

RAPHAELA DE OLIVEIRA |
MÃE DE MARIA LUIZA

no complexo hospitalar da instituição.

Projetado para oferecer uma experiência hospitalar completa, segura e sofisticada, o HMC Private conta com 92 leitos planejados para conforto e privacidade, UTI adulto premium com monitoramento avançado, centro cirúrgico integrado com tecnologia de imagem 4K, diagnóstico por imagem com inteligência artificial, hemodinâmica de alta complexidade – a única da região – além de laboratórios e proces-

sos com padrão de grandes centros.

Cada detalhe da estrutura reflete um compromisso inegociável com qualidade, precisão e segurança.

Mais do que um novo hospital, o HMC Private Vassouras representa a continuidade de uma história construída ao longo de mais de 50 anos pela FUSVE, dedicada à educação, à saúde e à inovação.

Uma história que, a partir de agora, começa também com o primeiro choro de Maria Luiza.

VAGA DE EMPREGO PCD

A Fundação Severino Sombra - FUSVE, torna pública a captação de currículos para contratações imediatas destinadas a portadores de deficiência em suas unidades de Vassouras, Miguel Pereira, Maricá, Saquarema e Rio de Janeiro.

Interessados, enviar currículo para: admissao@fusve.org.br
Assunto: Vaga PCD



Seus exames com qualidade certificada

Coleta Domiciliar*
sem custo adicional!

*Coleta disponível para atendimento particular ou convênio



Posto de Coleta
Rua Barão de Vassouras s/nº - Centro, Vassouras (ao lado do Bradesco)
(24) 2471 - 8255

Hospital Universitário de Vassouras
Rua Vicente Celestino, 201, Madrugá
(24) 2471 - 8123

PROQUALITY VASSOURAS

Country Club
Rua Nilo Francisco Carvalheira, 19 - Centro (24) 99308-6674

trace
novos
objetivos
para sua
vida

@proquality_vass

Festa do Doce movimentada Paty no feriado da Páscoa

Volta do evento ao calendário municipal contou com show do cantor Mumuzinho na sexta-feira



Após sete anos de ausência, a tradicional Festa do Doce voltou com força total ao calendário de eventos de Paty do Alferes e reuniu milhares de pessoas entre os dias 03 e 05 de abril, na Praça George Jacob Abdue.

O retorno marcou não apenas a retomada de uma das festas mais queridas da cidade, mas também a valorização da cultura, da gastronomia e da produção local.

Durante os três dias de programação, moradores e visitantes viveram uma experiência completa, que uniu música, sabores e tradição. O ponto alto da festa foi o show do cantor Mumuzinho, um dos principais nomes do pagode nacional, que abriu a programação na sexta-feira ao lado de Arthur Pecly. No sábado, a dupla Fabrício & Gabriel e a banda Acústico A3 mantiveram a energia do público em alta. Já no domingo de Páscoa, o Padre Fábio Escobar emocionou os presentes com um momento especial de fé e louvor. O encerramento ficou por conta de Rodrigo Müller, levando animação e o melhor do sertanejo ao palco.

Além da programação musical, a Festa do Doce reafirmou sua essência ao destacar o talento dos produtores locais, com uma

grande variedade de doces artesanais que representam a identidade e a tradição gastronômica do município.

O prefeito de Paty do Alferes, Dr. Julinho Juju, agradeceu ao deputado estadual Gustavo Tutuca, ao Secretário de Turismo do Estado, Lucas Alves e a toda equipe do SESC pela parceria: "A Festa do Doce é a expressão da nossa identidade e do orgulho de ser patienense. É um evento que valoriza quem produz, movimenta a economia e leva lazer de qualidade para a nossa população. Ver a praça cheia, as famílias participando e os produtores sendo protagonistas mostra que estamos no caminho certo. Quero agradecer de forma especial ao deputado Gustavo Tutuca, ao secretário Lucas Alves, ao SESC, à Fecomércio e ao Sicomércio, que foram fundamentais para que esse projeto saísse do papel e se tornasse essa grande realidade. Também faço um reconhecimento ao assessor especial da Secretaria de Turismo, Wanderson Farias, que tem sido um grande articulador do desenvolvimento do turismo no interior e teve papel importante para que esse evento acontecesse. Essa união de esforços é o que nos permite resgatar tradições e avançar no



"É um evento que valoriza quem produz, movimenta a economia e leva lazer de qualidade para a nossa população. Ver a praça cheia, as famílias participando e os produtores sendo protagonistas mostra que estamos no caminho certo"

DR. JULINHO JUJU
PREFEITO DE
PATY DO ALFERES



fortalecimento do turismo e do desenvolvimento da nossa cidade."

O secretário municipal de Turismo, Pedro Medeiros, destacou o impacto estratégico do evento: "A Festa do Doce vai além do entretenimento. Ela é uma ferramenta de desenvolvimento, que impulsiona o turismo, gera renda e fortalece diversos setores da cidade. Planejamos cada detalhe para oferecer uma experiência acolhedora e organizada, e a resposta do público superou as expectativas."

Representando a Secretaria de Estado de Turismo, o assessor especial Wanderson Farias ressaltou a importância da parceria institucional: "A Secretaria de Turismo do Estado tem priorizado iniciativas que fortalecem o interior e valorizam a cultura local. A Festa do Doce é um exemplo claro de evento que gera impacto econômico, atrai visitantes e promove o turismo regional. É muito importante ver essa tradição sendo retomada com tanta força em Paty do Alferes."

O sucesso da edição de 2026 consolida a Festa do Doce como um dos principais eventos do município e reforça seu papel na valorização cultural, no estímulo ao turismo e no fortalecimento da economia local.

FAMIPE

DIREITO E GESTÃO PÚBLICA

Uma faculdade do tamanho do seu sonho.

Venha estudar com quem tem tradição em excelência no ensino e compromisso com seu futuro.

FAMIPE.EDU.BR

FACULDADE DE

MIGUEL PEREIRA

Excelência de Ensino

FUSVE

ÓTICA NOVA BARRA

BARRA DO PIRAI - RJ
1988

O melhor da moda para todos os estilos

☎(24) 98855-0346

☎(24) 2442 - 1895

f@/OticaNovaBarra

TREM BÃO DE MINAS **RAPHAEL**

- ✓ Banheiros
- ✓ Lanchonete
- ✓ Laticínio
- ✓ Produtos Típicos

- Produtos: Mel
- Fubá
- Pinga
- Doces
- Queijos
- Pimenta
- Linguça
- Rapadura
- Biscoitos
- Artesanatos
- Ervas Medicinais

Estrada RJ 127 S/N - BNH - Paracambi - RJ ☎(21) 3693-2039

Sabores do Vale do Café reúne cerca de 10 mil pessoas em Pinheiral

O Festival Sabores do Vale do Café foi um grande sucesso em Pinheiral, reunindo cerca de 10 mil pessoas ao longo de dois dias de programação. O evento celebrou a gastronomia, a cultura e a produção local, fortalecendo o turismo e movimentando a economia do município.

A abertura, no sábado, dia 4, contou com apresentações de Matheusinho Rosa e do grupo Imagina-Samba, destaque da noite, que animou o público e marcou o início da programação cultural. No domingo o festival seguiu com shows de Daniel Monerat e Jefferson Torres.

O festival reuniu produtores de café, queijo e cachaça que fazem parte do Arranjo Produtivo Local (APL) do Vale do Café, além de empreendedores da gastronomia, artesãos, agricultores da Feira Municipal e artistas locais, valorizando a produção regional.

Durante a abertura, o prefeito de Pinheiral, Luciano Muniz, destacou a importância das parcerias para a realização do evento e o impacto positivo para o município.

“Eventos como esse valorizam nossos produtores e artistas, além de fortalecer o turismo local”, afirmou.

O assessor especial da Secretaria de Estado de Turismo (Setur-RJ), Wanderson Farias, ressaltou a importância da união entre as instituições.

“É fundamental reconhecer o apoio dos nossos parceiros, como Pesagro-Rio, Secretaria de Estado de Agricultura, Sebrae, Sesc e Sicomércio. Essa união estratégica fortalece o festival, que cresce a cada edição e amplia as oportunidades para os produtores e para o turismo regional”, disse.

Com um balanço considerado altamente positivo, o Festival Sabores do Vale do Café se consolida como uma importante vitrine para o Vale do Café, promovendo as regiões turísticas e incentivando a economia local. O evento começou sua trajetória em 2026 em Paty do Alferes, passou pelo Museu da República, seguiu para Pinheiral e já tem próxima edição confirmada: será em Ipiabas, distrito de Barra do Pirai.



“É fundamental reconhecer o apoio dos nossos parceiros, como Pesagro-Rio, Secretaria de Estado de Agricultura, Sebrae, Sesc e Sicomércio”

WANDERSON FARIAS |
ASSESSOR ESPECIAL
DA SECRETARIA DE
ESTADO DE TURISMO

Escola Light abre 180 vagas em programa de qualificação

Com foco na promoção da diversidade e inclusão, a Escola Light lança o “Jornada Ser e Fazer 360°”, um curso de capacitação voltado a pessoas com deficiência (PCD). Ao todo, serão oferecidas 180 vagas, em formato 100% online, com carga horária de 22 horas.

A proposta é impulsionar competências essenciais para o ambiente de trabalho

contemporâneo, reunindo conteúdos voltados ao desenvolvimento técnico, humano e comportamental.

Ao longo da jornada, os participantes terão acesso a conteúdos como gestão da produtividade, desenvolvimento de pessoas, visão de negócios, mundo digital e inteligência artificial (IA), inovação e pensamento ágil, diversidade e inclu-

são, além de saúde mental e bem-estar no ambiente corporativo.

O processo seletivo será realizado por meio da plataforma Gupy. Para participar, os candidatos deverão anexar o laudo comprobatório da deficiência e responder à pergunta de autodeclaração. Após essa etapa, a seleção ocorrerá com base no perfil dos inscritos.

SERVIÇO

Jornada Ser e Fazer 360° para Pessoas com Deficiência

Período de inscrição:

até 26 de abril de 2026

Link de inscrição: https://talentoslightgupyio/jobs/10951622?jobBoard-Source=gupy_public_pagelancio previsto: final de abril

Formato: 100% online

Público: Pessoas com deficiência (PCD)

Vagas: 180



Sudeste concentra mais de 1.600 vagas na área da saúde

A região Sudeste reúne atualmente mais de 1.600 vagas abertas na área da saúde, segundo levantamento da Catho, plataforma gratuita de empregos, evidenciando o aquecimento do mercado de trabalho em um dos segmentos mais essenciais da economia.

As oportunidades estão distribuídas entre os estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo, contemplando cargos como enfermeiros, técnicos de enfermagem, fisioterapeutas, farmacêuticos e funções administrativas ligadas à gestão hospitalar. Também há demanda por especialistas, como analistas laboratoriais e profissionais de saúde ocupacional. Os profissionais interessa-

dos podem acessar o site ou aplicativo da Catho (<https://www.catho.com.br/>) de forma gratuita, cadastrar ou atualizar o currículo e utilizar os filtros de busca como localização, tipo de contrato, modelo de trabalho e salário, para encontrar a oportunidade mais compatível. Há ainda pacotes de benefícios com vale transporte, vale refeição, assistência médica e odontológica, seguro de vida e plano de carreira que varia de acordo com o local e empresa contratante. Segundo dados do relatório do IESS (Instituto de Estudos de Saúde Suplementar), o número de empregos formais na cadeia produtiva da saúde subiu 20,5% em 5 anos, passando de 4,4 milhões em 2020 para 5,3 milhões em 2025.



André Corrêa amplia debate sobre royalties do petróleo e alerta para impactos no Rio

Deputado reforça alerta sobre riscos fiscais e defende mobilização estadual

O deputado estadual André Corrêa intensificou o debate sobre a redistribuição dos royalties do petróleo ao utilizar as redes sociais e o plenário da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro para alertar autoridades políticas e setores produtivos do estado. O parlamentar destacou a proximidade do julgamento no Supremo Tribunal Federal, marcado para o dia 6 de maio de 2026, que pode redefinir a divisão dessas receitas em todo o país.

Segundo Corrêa, a possível validação da Lei nº 12.734/2012 – que altera os critérios de distribuição dos royalties, ampliando os repasses para estados e municípios não produtores – representa um risco significativo para as finanças do Rio de Janeiro. Atualmente, os efeitos da legislação estão suspensos por uma liminar da ministra Cármen Lúcia, mantendo o modelo vigente, mais favorável aos

estados produtores.

O deputado afirmou que a eventual aplicação da lei pode levar o estado a um cenário crítico. “Estamos falando do enterro, o colapso do Rio de Janeiro. Caso a lei seja acatada pelo STF, será o mesmo que pedir uma intervenção federal no nosso estado”, declarou. Ele acrescentou que, nesse cenário, o governo estadual teria dificuldades para cumprir compromissos básicos, como pagamento de servidores da ativa, aposentados, pensionistas e repasses para a área da Saúde, entre outros.

Presidente da Comissão de Orçamento da Alerj, Corrêa defendeu a realização de um amplo debate sobre o tema, envolvendo diferentes setores da economia e do poder público. Entre os convidados sugeridos estão o Procurador-Geral do Estado, Firjan, Fecomércio, Secretaria Estadual de Fazenda e Associação dos Prefeitos.



“Estamos falando do enterro, o colapso do Rio de Janeiro. Caso a lei seja acatada pelo STF, será o mesmo que pedir uma intervenção federal no nosso estado”

ANDRÉ CORRÊA | DEPUTADO ESTADUAL

ENTENDA O CASO

O STF analisará a constitucionalidade da Lei nº 12.734/2012 por meio de ações diretas de inconstitucionalidade (ADIs 4917, 4916, 4918, 5038 e 4920). Desde 2013, a liminar concedida por Cármen Lúcia mantém suspensa a

nova regra de distribuição. Caso a lei seja validada, haverá uma redistribuição significativa das receitas do petróleo, reduzindo a participação dos estados produtores e confrontantes, como o Rio de Janeiro, e ampliando a fatia

destinada a estados e municípios. Estimativas do governo fluminense apontam perdas superiores a R\$ 7 bilhões por ano, o que pode impactar diretamente investimentos públicos, o equilíbrio fiscal e a manutenção de serviços. Por

outro lado, estados não produtores defendem a mudança, argumentando que os royalties devem ter caráter mais distributivo, já que o petróleo é um recurso pertencente à União e, portanto, deveria beneficiar toda a federação.

Andréia Pit conquista prêmio estadual de turismo caracterizado



Andréia se destacou na disputa estadual ao interpretar a personagem Mariana Crioula, figura histórica que representa resistência e luta pela liberdade

A guia turística vassourense Andréia Alves da Silva, conhecida como Andréia Pit, conquistou o Prêmio Destaque no Turismo 2025, na categoria Turismo Caracterizado. A premiação foi concedida pelo Centro Integrado de Estudos em Turismo e Hotelaria (CIETH) no último dia 31, em cerimônia realizada no Clube Scenarium, na Lapa, no Rio de Janeiro.

Com mais de 35 anos de atuação no turismo guiado, Andréia se destacou na disputa estadual ao interpretar a personagem Mariana Crioula, figura histórica que representa resistência e luta pela liberdade. Em seu trabalho cotidiano em Vassouras, ela recepciona turistas caracterizada, proporcionando uma experiência imersiva na história e na cultura do Vale do Café.

A categoria Turismo Caracterizado reuniu concorrentes de diversas cidades fluminenses, com personagens marcantes: de Valença (Conservatória), Paraty, Magé e da capital. A vitória de Andréia reforça o reconhecimento de um trabalho pautado na valorização da memória e da ancestralidade.

Formada em Guia de Turismo

com foco em Gestão Cultural e Políticas Públicas pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Andréia também possui formação pela Universidade de Vassouras e pós-graduação em História da África Indígena e Afro-brasileira. Sua trajetória profissional é marcada pelo constante aperfeiçoamento e pela dedicação em oferecer experiências culturais de qualidade aos visitantes.

Natural de Vassouras, Andréia nasceu em 29 de dezembro de 1974, no Hospital Eufrásia Teixeira Leite. Desde cedo, demonstrou interesse pelo patrimônio histórico-cultural da cidade, atuando em importantes espaços como a Casa da Cultura e o Museu Casa da Hera, onde consolidou sua atuação como divulgadora da cultura africana e afro-brasileira.

Além das atividades no turismo, Andréia Pit também participou de entrevistas, filmes e comerciais de televisão. Seu mais recente trabalho, como Mariana Crioula, reforça o papel da mulher negra na história brasileira. Segundo a guia, dar vida à personagem nos dias atuais é manter viva a memória de um símbolo nacional de resistência e liberdade.



BR-393 vira alvo de ação judicial e debate no Congresso Nacional após agravamento das condições da rodovia

População perde socorro após acidentes fatais e prejuízos dos veículos

A precariedade da BR-393, principal ligação rodoviária do Sul Fluminense, passou a mobilizar autoridades, empresários e representantes políticos da região. Uma ação civil pública protocolada na Justiça Federal e a realização de uma audiência pública na Câmara dos Deputados, em Brasília, buscam pressionar o governo federal a adotar medidas emergenciais para recuperar a rodovia, considerada estratégica para o transporte de cargas e a integração entre estados.

Conhecida como Rodovia Lúcio Meira, a BR-393 é um corredor logístico importante para o escoamento da produção industrial e agrícola. No entanto, motoristas que utilizam o trecho que corta o Sul Fluminense relatam dificuldades constantes para trafegar pela estrada, citando buracos, desgaste do asfalto, sinalização precária e falta de manutenção.

A situação se agravou após junho de 2025, quando a Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) declarou a caducidade da concessão da empresa K-Infra, responsável pela administração da rodovia até então, como a TRIBUNA noticiou. Desde então, a gestão da estrada passou ao Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT). Com o fim da concessão, pedágios e balanças foram desativados, o que aumentou o fluxo de caminhões e acelerou o desgaste da pista.

Acidentes e mortes

Além dos problemas es-



Acidente que vitimou o motociclista Leonardo Barbosa da Silva

truturais, a rodovia também tem sido palco de acidentes graves. Na noite de 7 de abril, o vassourense Leonardo Barbosa da Silva, empresário da cidade e figura muito querida pela população foi a nova vítima da BR após colidir frontalmente com uma carreta cegonha na altura do km 221. Segundo a Polícia Rodoviária Federal, o impacto foi fatal e Leonardo morreu ainda no local.

Casos semelhantes vêm sendo registrados ao longo dos últimos meses. Em

setembro do ano passado, uma colisão entre um carro de passeio e uma carreta deixou dois mortos no km 206 da rodovia, também em Vassouras. As vítimas estavam no automóvel, que pegou fogo após a batida.

Prejuízos

A sequência de ocorrências reforça a preocupação de moradores, motoristas e transportadores que utilizam diariamente a BR-393. Usuários da estrada relatam prejuízos com danos em veículos e apon-



Trecho de Barra do Pirai - 2025



Rotina: acidentes ao longo de toda a rodovia

tam o risco constante de acidentes, principalmente em trechos com pavimento deteriorado ou pouca visibilidade durante a noite e em períodos de chuva.

Outro ponto citado é a ausência de serviços que antes eram oferecidos pela concessionária, como socorro mecânico, atendimento a acidentes e apoio aos motoristas. Sem essa estrutura, parte dessas demandas passou a recair sobre prefeituras da região, gerando impacto financeiro para os municípios.

Prefeitura de Barra do Pirai

Diante do cenário, a Procuradoria-Geral do Município de Barra do Pirai ingressou com uma ação civil pública na Justiça Federal. A iniciativa busca obrigar o DNIT a realizar intervenções emergenciais na rodovia, incluindo recuperação do pavimento, reforço da sinalização e melhorias na segurança.

Firjan

Paralelamente à medida judicial, o tema também será debatido no Congres-

so Nacional. A Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro (Firjan) participará de uma audiência pública marcada para o dia 14 de abril na Comissão de Viação e Transportes da Câmara dos Deputados. O encontro deverá reunir representantes do governo, parlamentares e entidades da sociedade civil para discutir alternativas para a BR-393, incluindo a possibilidade de uma nova concessão que garanta investimentos e manutenção permanente da estrada.

Espetáculo “Felpo Filva” será apresentado em Paty do Alferes

Peça teatral promete atrair público de todas as idades neste sábado

O sábado, 11 de abril, será de programação cultural para toda a família em Paty do Alferes. O espetáculo infantil “Felpo Filva”, do Grupo Teatro Paty do Alferes, será apresentado às 16h no Centro Cultural Maestro José Figueira, localizado na Praça Manoel Congo. Os ingressos estão sendo vendidos a preço promocional de R\$ 25. Com pouco mais de duas horas de duração, a peça promete prender a atenção do público ao unir teatro e literatura em uma proposta lúdica e envolvente. “Felpo Filva” é uma adaptação da obra da escritora Eva Fur-

nari, reconhecida por sua contribuição à literatura infantojuvenil brasileira.

A montagem conta a história de Felpo, um coelho poeta solitário, conhecido por seus textos tristes e pessimistas. Sua rotina começa a mudar quando ele passa a receber cartas de Charlô, uma leitora sincera e cheia de vida, que questiona sua forma de enxergar o mundo. A partir desse encontro, o personagem inicia uma transformação, revendo sentimentos e descobrindo novas maneiras de se relacionar com a vida.

Com linguagem aces-

sível, o espetáculo aborda temas como emoções, autoaceitação, diferenças e amizade. A encenação aposta na comicidade, na interação com o público e na valorização da palavra como elemento central da narrativa, utilizando cartas, poemas e outros gêneros textuais.

No palco, os atores Andreia Lopez e Luís Lopes interpretam cinco personagens – Felpo, Charlô, Carreiro, Sobrinho e Sobrinha – em uma narrativa dinâmica. A operação de som é assinada por Breno Renascimento, contribuindo para a ambientação e o ritmo da

peça.

Voltado para crianças a partir de 3 anos, o espetáculo busca incentivar o interesse pela leitura e proporcionar uma experiência sensível com as artes cênicas.

Segundo a atriz Andreia Lopez, um dos principais atrativos da peça está na forma como teatro e literatura se apresentam. “A história traz um personagem sensível e cheio de camadas, que passa por uma transformação ao longo da narrativa, o que gera identificação tanto nas crianças quanto nos adultos”, destacou.



DE HOMENAGEM À AVÓ A PATRIMÔNIO IMATERIAL

DEZ ANOS DA PAIXÃO DE CRISTO ENCENADA EM VASSOURAS

A encenação da Paixão de Cristo em Vassouras celebrou seus 10 anos na última Semana Santa. Segundo seu idealizador, a ideia para os próximos anos é aproximar ainda mais o público, seja o vassourense ou os turistas que frequentam a Cidade Histórica. “Nos próximos anos, queremos que o público esteja ainda mais presente, que o turista também se aproprie dessa Paixão e busque por Vassouras como uma terra Santa”, afirmou o ator e diretor Plínio Lopes, em entrevista exclusiva à TRIBUNA DO INTERIOR.

Na entrevista, Plínio lembra as origens da encenação, que foi projetada por ele como uma homenagem à sua avó, a advogada Edla Viana Marques, muito ligada à obra social da Igreja Católica, morta em 2004 durante a Festa de São Sebastião, no Greco. O trabalho de Edla a levou a Câmara Municipal entre 1989 e 1993, quando exerceu um mandato parlamentar muito elogiado.

Plínio, que se diz completamente transformado a partir do envolvimento com o projeto, diz que a população conseguiu entender que a Paixão de Cristo “não é um projeto do Plínio Lopes, do Padre José Antônio, muito menos de uma igreja específica ou religião. Este projeto é de Deus, para Deus e é feito por Ele”, afirma.

Nascido no interior do Paraná, filho do vassourense Eugênio Lopes e da paranaense Leonilda Teodoro de Souza, a Dona Neiva, Plínio frequenta a cidade desde a infância e costuma classificar a Praça Barão de Campo Belo como a “mais linda do Brasil”. Quando concebeu o projeto, com o apoio da Igreja Católica e o envolvimento pessoal do padre José Antônio da Silva, logo pensou em ter a praça como cenário. “Ela começou dentro da igreja católica, em uma única apresentação. Depois passou a ser em dois dias e, graças a Deus, ganhamos a praça, cenário para onde ela foi idealizada e projetada. Atualmente, recebemos um público de cinco mil pessoas em cada dia de apresentação, lotando a praça mais linda do Brasil. Essa evolução é física e notória. Mas a evolução espiritual é imensurável”.



Segundo Plínio Lopes, ideia é aproximar ainda mais o público nos próximos anos

Tribuna do Interior / Plínio, este ano a encenação da Paixão de Cristo dirigida por você chegou aos 10 anos. De onde surgiu a ideia de encená-la? Como e com quem surgiu a ideia?

Plínio Lopes / Deus plantou em meu coração essa semente há 11 anos. Apesar de comemorarmos dez anos agora, em 2026, na verdade ela surgiu em 2015, quando eu estava em busca de homenagear minha mãe e minha avó. Eu já tinha a produtora e escola de atores Eu Genio's, que levava o nome do meu pai e meu avô, e queria homenagear minha mãe, que ainda estava viva, e minha avó, por tudo que haviam feito por mim.

Minha avó foi vereadora em Vassouras e, além de uma carreira política honesta e inspiradora, ela teve muita importância dentro da igreja católica, servindo e contribuindo muito para as obras, recebendo inclusive uma homenagem: o nome dela em uma das salas na casa paroquial. Portanto, a Paixão de Cristo nasce, dessa vontade de homenagear essas mulheres da minha vida. O padre José Antônio, na época, abraçou o projeto, investiu tempo e energia conosco e fez acontecer; mesmo que com poucos recursos financeiros, realizamos como foi possível; nos primeiros anos, dentro da igreja, apesar do projeto ter sido pensando desde o início para acontecer na praça. Na época, compartilhei com uma grande amiga, Bia Oliveira, a vontade de criarmos essa paixão, e ela foi outra também que, junto com outros trinta atores, abraçaram o projeto e fizeram acontecer. Portanto, são muitas pessoas envolvidas e responsáveis por este projeto chegar onde chegou. Mas, o grande criador mesmo e o responsável foi nosso pai Deus.

Tribuna do Interior / Algo em especial marcou a encenação deste ano?

Plínio Lopes / Este ano de 2026 foi muito peculiar. Tivemos muitos obstáculos, muitos desafios. O que nos marcou foi justamente o amor pelo nosso Deus, pela arte, por Vassouras, e a resiliência para contarmos a história mais linda da humanidade. Não desistimos e até a chuva torrencial caindo do início ao fim fez com que essa paixão fosse ainda mais especial. A chuva foi uma bênção. Vimos o cuidado de Deus em absolutamente tudo, e seremos eternamente gratos.

Tribuna do Interior / Como a encenação se desenvolveu, como ela evoluiu durante este período?

Plínio Lopes / A Paixão de Cristo evoluiu muito. Ela começou dentro da igreja católica, em uma única apresentação. Depois passou a ser em dois dias e, graças a Deus, ganhamos a praça, cenário para onde ela foi idealizada e projetada. Atualmente, recebemos um público de cinco mil pessoas em cada dia de apresentação, lotando a praça mais linda do Brasil. Essa evolução é física e notória. Agora, se eu for falar da evolução espiritual, é imensurável. E glória a Deus por isso. Me sinto muito privilegiado por poder contar essa história e ser transformado por ela.

Tribuna do Interior / Sua avó, Dra. Edla, era uma conhecida liderança da Igreja Católica. Chegou a ser eleita vereadora muito por con-

ta da sua atuação no interior da igreja. Você foi criado em uma casa religiosa? Como era a sua relação com a religião antes da Paixão de Cristo? E como ela evoluiu a partir do seu envolvimento com a encenação?

Plínio Lopes / Sim. Minha avó Edla era como uma mãe pra mim, ela tinha inclusive a nossa (minha e do meu irmão) guarda. Por sermos filhos de uma empregada doméstica e um pai alcoolista, ela achava que não teríamos futuro, e para nos resguardar até mesmo em relação à educação e ao caminho a seguirmos, ela pegou nossa guarda e dava suporte para nossa criação.

Hoje, eu e meu irmão damos vida a Jesus. Acho que a resposta está aí, né? Fruto de tudo que ela e minha mãe plantaram! Eu fui nascido em um berço cristão, meus avós, tios e hoje, primos, sempre foram pastores, e minha avó sempre muito católica, ativa dentro da igreja. Então, sempre frequentei igrejas evangélicas e católicas.

Fui batizado na igreja católica, e hoje sou batizado e frequento o Projeto Vida (igreja evangélica). A gente não foi criado em uma casa religiosa, minha mãe e minha avó sempre tiveram muita intimidade com Deus, e ambas apaixonadas por Jesus; isso me fascinava e fez querer conhecer mais sobre este homem. Minha relação antes de criar a Paixão era de crer na obra da Cruz, ter fé em Deus e dar graça por absolutamente tudo.

Hoje eu sigo não apenas crendo na obra, mas com sede de contar essa história, minha fé aumentou ainda mais. Vivo na dependência de Deus, e sigo dando graças a Deus por absolutamente tudo (inclusive pelos obstáculos e desafios) toda honra e toda glória é dada a Ele, o único que é digno. A minha evolução também foi notória... antes, eu fazia Pilatos, apesar de ter idealizado, ser o roteirista e o diretor, não dava vida a Jesus.

Eu recebi o chamado mesmo, aos 33 anos de idade, e quando o espetáculo foi para a praça, eu assumi este papel tão importante e de uma responsabilidade absurda. Hoje, eu vivo para a obra, para ganhar vidas para o reino dos céus. Entreguei não apenas este projeto mas, todos os outros, minha vida, para Deus. Evolui muito!

Tribuna do Interior / De alguma maneira o seu envolvimento religioso agregou ou até produziu mudanças no jeito de você enxergar e desenvolver a encenação nestes anos?

Plínio Lopes / Sem dúvidas. Quando eu recebi o chamado de Deus para dar vida a Jesus, eu não me sentia capaz. Mas, Deus me capacitou. Não romantizando a pandemia, mas Deus me deu 2 anos para estudar, debruçar em cima dos 4 evangelhos e realmente aprofundar para viver verdadeiramente este Jesus. Sem dúvida agregou muito, e não digo apenas no religioso, mas no espiritual.

Tive muitas conversas com Padre José Antônio, café, almoço, além de visitas dele para falar com todo elenco. Além de pastores e líderes que também iam às preparações trazer visões sobre cada personagem, responder dúvidas dos atores para uma construção mais fidedigna possível das escrituras sagradas.

Tribuna do Interior / Qual seria a principal diferença entre o Plínio de antes de interpretar Jesus e o Plínio depois dessa interpretação?

Plínio Lopes / Existe o Plínio Lopes antes de Cristo e o Plínio Lopes depois de Cristo. Para mim, a principal diferença está no amor ao próximo, no perdão genuíno e na vontade de servir e seguir realmente os passos de Jesus. Procuro me parecer com Ele, não apenas fisicamente, mas diariamente em suas falas e atitudes.

Ontem mesmo eu fui ao mercado, e a mulher do caixa perguntou: Você é ator, né, moço? Falei, sim. Ela: Você é da Record. Falei: Não! Aí ela: Você é a cara de Jesus. Aí eu falei que eu fazia a Paixão de Cristo, em Vassouras. Ela disse que havia tentado se matar, que a vida dela não fazia mais sentido, se eu poderia orar por ela. Então, a diferença está aí! Minha paixão é por vidas, hoje!

Tribuna do Interior / Ao longo destes anos, que pessoas ou instituições foram parceiras do projeto?

Plínio Lopes / Graças a Deus são tantos, que não vou me arriscar em citar todos, pois se não a matéria seria só dessas pessoas envolvidas e destes parceiros. Porém, preciso falar que, sem dúvida alguma, um grande homem de Deus abraçou este projeto, abriu as portas e confiou, lá atrás, num menino sonhador e artista que não tinha nada ainda: o Padre José Antônio. Ele



“Atualmente, recebemos um público de cinco mil pessoas em cada dia de apresentação, lotando a praça mais linda do Brasil. Essa evolução é física e notória

eu o tenho como um grande amigo e idealizador junto comigo e com Bia Oliveira. Ele colocou dinheiro do bolso para realizarmos a primeira edição. Sou e serei eternamente grato.

E a Bia Oliveira foi a diretora que embarcou comigo nesse propósito. Além dessas figuras importantes, temos a Dra. Kelly, Ronaldo Silveira, Bernardo Guimarães, Ana Lucia Furtado, Bispo Fabiano, Pastora Fabiana, Pastor Diogo, Daniel Cardoso ... e não posso deixar de agradecer também a Dona Helena, da fazenda Santa Maria, que no ano de 2023, doou todo seu acervo da Paixão de Cristo dela, para nossa Paixão de Cristo. Através desse ato de amor, mais pessoas puderam participar e de certa forma, cumprir o seu chamado. Nossos amigos, irmão, empresários diferenciados, Jaime e Stela, do Hotel Fazenda Santa Bárbara, que representam todos os demais empresários, não só apoiando e incentivando a arte e cultura, mas também vestindo a camisa e embarcando nessa missão conosco. Como eu falei, são muitas pessoas. Não vou me arriscar!

Temos o prefeito Severino Dias que foi o primeiro a apoiar e incentivar, e a nossa atual prefeita Rosi Silva. A principal hoje, é meu braço direito, esquerdo, Viviane Lopes, minha mulher. Ela quem segura firme na minha mão, e enfrenta todas as batalhas (espirituais) comigo. E claro, a minha avó Edla Viana Marques e a minha mãe, Dona Neiva.

Enfim... São muitas pessoas! E as que fizeram e fazem parte deste projeto, direta ou indiretamente, sabem do que estou falando. Elas não têm ego, nem orgulho, muito menos vaidade. Lerão essa matéria e saberão que estão em meu coração e que serei eternamente grato. Mas, toda honra e glória é dada a Ele.

Tribuna do Interior / Como você vê a participação popular e o reconhecimento ao trabalho desenvolvido e o que espera que aconteça com a encenação nos próximos anos?

Plínio Lopes / O público é convidado a viver essa experiência em Cristo Jesus conosco. Eles contam essa história junto com cada personagem.

Graças a Deus, o munícipe e o público vassourense, entendeu que este projeto não é do Plínio Lopes, nem do Padre José Antônio, muito menos de uma igreja específica ou religião. Este projeto é de Deus, para Deus e é feito por Ele. Portanto o reconhecimento é verdadeiro e genuíno, não é em vão que recebemos uma moção de aplausos na Câmara de Vereadores, por indicação do vereador Pastor Michael e, a Paixão de Cristo Vassouras é reconhecida como patrimônio cultural imaterial do estado do Rio de Janeiro. Uma lei que nos respalda na ALERJ, trazendo Jesus como protagonista em uma data que deveria reverberar todos os dias em nossas vidas.

Nos próximos anos, queremos que o público esteja ainda mais presente, que o turista também se aproprie dessa Paixão, e busque por Vassouras, como uma terra Santa, onde elas serão curadas em nome de Jesus, e terão milagres acontecendo em suas vidas. Porque hoje, isso já é realidade... e está só começando.

Liberada a lista das 50 cachaças selecionadas por especialistas, que seguem para a última fase do VII Ranking da Cúpula da Cachaça, que será realizada no fim do mês de abril em Analândia, interior de São Paulo. A escolha foi realizada a partir das 150 mais votadas pelo público na etapa inicial, consolidando um processo que une participação popular e análise técnica qualificada.

Entre as 50 cachaças, cinco são do Vale do Café: Rio das Flores, Valença e Vassouras. A valorização de produtos locais com identidade territorial reforça o posicionamento da região não apenas como destino histórico, mas também como polo de produção de qualidade da bebida nacional.

A segunda fase foi uma seleção conduzida por um time diverso de especialistas independentes, formado por jornalistas, bartenders, pesquisadores, sommeliers e integrantes de confrarias dedicadas à bebida. Com diferentes olhares e experiências, o grupo avaliou os rótulos com base em critérios técnicos.

O resultado é uma lista que expressa a riqueza e a pluralidade da produção nacional, reunindo cachaças de diferentes estilos, origens e métodos de produção. A distribuição regional das selecionadas reforça esse panorama: o Sudeste lidera com 33 rótulos (66% do total), seguido pelo Nordeste com 12 cachaças (24%). O Centro-Oeste participa com 3 rótulos (6%), enquanto o Sul marca presença com 2 cachaças (4%).

As 50 cachaças selecionadas pelos especialistas seguem para a última etapa, que é a degustação às cegas pelos membros da Cúpula da Cachaça. As finalistas serão avaliadas sem identificação, em garrafas numeradas e padronizadas, assegurando total imparcialidade na definição do ranking final.

Mais do que uma competição, o Ranking da Cúpula da Cachaça reafirma sua relevância estratégica no mercado, influenciando diretamente a cadeia produtiva e o consumo da bebida no Brasil. O reconhecimento no ranking impacta positivamente a visibilidade das marcas, fortalece a reputação dos produtores e contribui para a valorização comercial dos rótulos selecionados.

Além disso, o ranking exerce papel importante no setor de bares, restaurantes e distribuidores,



VII Ranking da Cúpula da Cachaça 2026



Especialistas definem as 50 cachaças que avançam para última fase em Analândia – SP

res, servindo como referência para cartas de cachaça e coquetelaria. Profissionais do segmento utilizam os resultados como parâmetro de qualidade na curadoria de produtos, impulsionando a presença de rótulos premiados em estabelecimentos e promovendo experiências mais qualificadas ao consumidor final.

A divulgação da lista das 50 selecionadas marca um momento estratégico do ranking, ampliando a expectativa do público e do setor para a etapa final, quando serão reveladas as cachaças que melhor representam a excelência da produção nacional. A lista completa está disponível no site: CÚPULA DA CACHAÇA.

As 50 cachaças finalistas são adquiridas no comércio e não são aceitas doações dos produtores participantes. Em seguida, são transferidas para garrafas padronizadas e numeradas de 1 a 50, sem qualquer outra identificação. Nenhum dos especialistas da II fase participa dessa etapa, garantindo total isenção.

As notas serão processadas e tratadas estatisticamente, resultando no ranking geral e na classificação das quatro categorias (inox, madeiras brasileiras, madeiras estrangeiras, blends), além da definição da “Cachaça do Ano”, título concedido à bebida com a melhor pontuação geral.

GRADUAÇÃO EAD
UNIVASSOURAS 26.2
 VESTIBULAR E INSCRIÇÕES
100% ONLINE
 DE 19/02/2026 A 20/04/2026

- Aulas ao vivo • 11 graduações
- Polos presenciais em mais de 20 cidades

*Acesse o edital e confira os descontos

INSCRIÇÕES ABERTAS PELO SITE!

UNIVASSOURAS
 GRADUAÇÃO EAD | SEMIPRESENCIAL

SARAU ITINERANTE
 AO PÉ DA LETRA

No dia 15 de abril, será oficiada a Missa em sufrágio da alma de **EUFRÁSIA TEIXEIRA LEITE**

📍 Igreja Matriz
 ⌚ 19h

TÉC. CONTÁBIL
 CRC-RJ 0728680-2

LUIZA MELO RANGEL
 SERVIÇOS CONTÁBEIS

Rua Presidente Vargas, 370
 Centro / Vassouras / RJ
 RUA DO RESTAURANTE BONATA,
 QUE VAI PARA O ALTO!

24 2491.2701 ESTACIONAMENTO FÁCIL LUIZAMELORANGEL@GMAIL.COM