

ELBA RAMALHO E TIEE SÃO DESTAQUES DO ANIVERSÁRIO DE 169 ANOS DE VASSOURAS

Vassouras se prepara para celebrar seu aniversário de 169 anos com uma programação especial que reúne cultura, música e atividades para toda a família. As comemorações começam no sábado, 26 de setembro, e seguem até terça-feira, dia 29, aniversário do município. Entre os destaques estão os shows de Elba Ramalho, na segunda-feira (28), e Tiee, na terça-feira (29), ambos na Praça Barão de Campo Belo. **Página 6**



Mostra de Teatro de Vassouras reúne mais de mil pessoas

A arte tomou conta de Vassouras entre os dias 10 e 12 de setembro, durante a realização da Primeira Mostra de Teatro de Vassouras, que reuniu mais de mil pessoas em sua primeira edição. O evento contou com a participação de artistas, alunos, professores, produtores e profissionais técnicos e teve como proposta ampliar o acesso ao teatro e fortalecer a produção cultural no município. **Página 7**

ESPECIALISTAS AVALIAM QUE UNIVASSOURAS ARTSUL VAI BRIGAR POR ACESSO

PÁGINA 8



Trajetória de Paulo Branco é revisitada em livro de Paulo Branco Filho

O livro é um reencontro póstumo entre o autor, Paulo Branco Filho, e o pai. Lançado no Rio em julho, o livro ganhou um lançamento em Vassouras, terra natal de Paulo Branco, no último final de semana. **Página 3**

PROPOSTA POR TUTUCA AMPLIA LICENÇA PARA SERVIDORES CUIDAREM DE FILHOS COM DEFICIÊNCIA OU DOENÇA RARA **PÁGINA 2**

UNIVERSIDADE DE VASSOURAS CONQUISTA SELO DE EMPREGABILIDADE ABMES/ SIMPLICITY 2026 **PÁGINA 9**

ARCO-ÍRIS LANÇA LIVRO INFANTIL "GIRAMUNDO GIRASSOL" QUE REÚNE HISTÓRIAS INFANTIS **PÁGINA 5**

M. R. PNEUS

OFERECENDO QUALIDADE DESDE 1951

VASSOURAS
(24) 2471-6329

MENDES
(24) 2465-2185

PARACAMBI
(21) 3693-8163

MIGUEL PEREIRA
(24) 2090-5679



Festival no Museu da República reúne cafés especiais e produtores do Vale do Café

O Museu da República, no Catete, na Zona Sul do Rio, será palco, nos dias 26 e 27 de setembro, do Festival do Café Brasil na Xicara, evento que reúne produtores, cafés especiais e uma variedade de produtos artesanais. **Página 9**

Museu Vassouras recebe instalação vinculada à 36ª Bienal de SP e exposição sobre o Vale do Paraíba

Em parceria com a Fundação Bienal de São Paulo e o Instituto Sertão Negro, apresenta a instalação "Sertões: diálogos da 36ª Bienal de São Paulo". Na mesma data, "Vozes do Vale", construída a partir de pesquisa na região. **Página 12**



QUEM É A

DRA. ROBERTA JARDIM

Advogada brasileira, genealogista, inscrita no Colégio Brasileiro de Genealogia e na Associação Portuguesa de Genealogia.

Atua com foco no Direito Internacional, conectando famílias que vivem no exterior às soluções jurídicas que apenas advogados podem oferecer, com excelência, estratégia e atendimento 100% online.



DIREITO INTERNACIONAL DE FAMÍLIA

Soluções jurídicas para questões que envolvem mais de um país.



HOMOLOGAÇÃO DE SENTENÇAS ESTRANGEIRAS

Reconhecimento de decisões judiciais do exterior para o Brasil.



CIDADANIAS PORTUGUESA, ITALIANA E ESPANHOLA

Apoio completo para obtenção de cidadania e regularização de residência.



GENEALOGISTA

Pesquisa genealógica com rigor técnico e histórico para fortalecer histórias de famílias e direitos.



ATENDIMENTO GLOBAL 100% ONLINE

Liberdade geográfica, estratégia e eficiência onde estiver.



ROBERTA JARDIM

ADVOCACIA

+5521996523063 +351926614232

PROQUALITY

VASSOURAS

Country Club

Rua Nilo Francisco Carvalheira, 19 - Centro

(24) 99308-6674



tracene

novos

objetivos

para sua

vida

@proquality_vass



SECRETARIA MUNICIPAL DO

Ambiente, Agricultura e

Desenvolvimento Rural

Publicação de Renovação de Licença Ambiental de Operação - LO

“VERTEC Ambiental LTDA. EPP., CNPJ nº. 17.088.314/0001-90, por determinação da Secretaria Municipal do Ambiente, Agricultura e Desenvolvimento Rural – SMAADR de Vassouras, torna público que foi concedida, através de Processo Administrativo nº. VAS-020409/000047/2026 e seus anexos, a Licença de Operação nº. 231/2026 (RENOVAÇÃO DE LICENÇA), com validade até 27 de julho de 2032, para a atividade de Recebimento e tratamento térmico por autoclavagem de Resíduos de Serviços de Saúde - RSS dos Grupos A (Infectante) e E (Perfurocortante), bem como o armazenamento temporário de Resíduos de Serviços de Saúde - RSS do Grupo B (Químico) e demais Resíduos Classe I - Perigosos, destinados às operações de transbordo, triagem e posterior encaminhamento para tratamento e/ou disposição final, observadas as limitações estruturais e operacionais do empreendimento, no endereço Rodovia BR-393, nº. 56.490 – Km 238, Bairro Grecco, Vassouras/RJ.”

SINDICATO DA CONSTRUÇÃO CIVIL

Rua Professor José Costa, nº102, Centro

Barra do Pirai / Tel: (24)99862-9628

EDITAL DE COMUNICAÇÃO ELEIÇÃO SINDICAL

O Sindicato epigrafado em cumprimento ao disposto no Estatuto, comunica a chapa eleita para o quadriênio a iniciar-se em 19/08/2026 com término em 18/08/2030.

PRESIDENTE: Deivison Ferreira dos Santos

VICE-PRESIDENTE: José Carlos de Assis Nicolau

SECRETÁRIO: Cláudio Henrique Santos de Souza

Maxwell Pavão de Oliveira

SEC. P/ASSUNTO DO TRAB. E PREV. SOCIAL: Frederico Martins Gonçalves

CONSELHO FISCAL

Nelson Gonçalves de Oliveira

Douglas dos Santos

Wanderlei Corrêa de Lima

DELEGADOS REPRESENTANTES JUNTO À FEDERAÇÃO

José Carlos de Assis Nicolau

Deivison Ferreira dos Santos

SUPLENTE DA DIRETORIA

Emerson de Souza Ribeiro

Jerônimo da Costa Garcia

Marcos Douglas Batista de Souza

Leandro Carvalho Czkt

SUPLENTE DO CONSELHO FISCAL

Jorge Alves dos Santos

Uelington César da Silva

Ualace dos Santos Lima

SUPLENTE DE DELEGADO JUNTO À FEDERAÇÃO

Emerson de Souza Ribeiro

Leandro Carvalho Czkt

Lei proposta por Tutuca amplia licença para servidores cuidarem de filhos com deficiência ou doença rara

Servidores estaduais que tiverem filhos com deficiência ou doença rara passarão a contar com um período maior de licença para acompanhar os primeiros cuidados. A medida é prevista na Lei 11.314/26, de autoria do deputado estadual Gustavo Tutuca (PP), sancionada pelo Governo do Estado e publicada no Diário Oficial dia 14 de setembro. A nova legislação também amplia a proteção às famílias nos casos em que a mãe ou o recém-nascido precisam permanecer internados após o parto.

Nos casos de internação por mais de duas semanas, a lei determina que a licença-maternidade seja contada a partir da alta hospitalar da mãe ou do recém-nascido, considerando quem deixar a unidade de saúde por último. Além de garantir a prorrogação do benefício pelo período correspondente ao tempo de internação.

Para Gustavo Tutuca, a medida busca assegurar que o período de licença cumpra efetivamente sua finalidade: permitir que os pais estejam ao lado dos filhos em um momento que exige atenção e cuidados especiais.

- Uma família que recebe um filho com deficiência ou doença rara, ou que precisa enfrentar uma internação logo após o nascimento, necessita de ainda mais presença, cuidado e estrutura. Não é justo que o período

passado dentro de um hospital consuma uma licença criada justamente para que os pais possam cuidar do bebê. Essa lei traz mais proteção e humanidade para essas famílias - afirma Tutuca.

Durante a licença, a mãe terá direito à remuneração integral, conforme prevê. A regra também poderá ser aplicada, quando cabível, à licença-paternidade.

Dados do Sistema de Informações sobre Nascidos Vivos (Sinasc), do Governo Federal, mostram que mais

de 15 mil crianças nasceram prematuramente no Estado do Rio de Janeiro em 2025. Esses bebês podem demandar cuidados especializados após o nascimento e, nos casos mais graves, internação em unidades neonatais.

Comprovação por laudo

A comprovação da internação e das demais condições previstas na lei deverá ser feita por meio de laudo médico emitido por profissional habilitado. Os critérios e procedimentos para a concessão da licença, assim como a documentação necessária, ainda serão definidos em regulamentação.

O Governo do Estado também ficará responsável por estabelecer as regras para que a licença possa ser usufruída por um ou pelos dois genitores, de acordo com cada caso.

- Estamos falando de garantir aos pais o direito de cuidar e às crianças o direito de ter a família por perto justamente quando mais precisam. É uma conquista importante para os servidores estaduais e, principalmente, para as famílias que enfrentam situações tão delicadas logo após o nascimento de um filho - completa Gustavo.

A implementação das medidas ficará condicionada à disponibilidade orçamentária e financeira do Estado e deverá respeitar as regras previstas na Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF).

Compositor de Vassouras conquista terceiro título na São Clemente

O último fim de semana foi de celebração para o Carnaval e, especialmente, para Vassouras. No sábado (19), James Bernardes conquistou seu terceiro título na composição do samba-enredo da São Clemente para 2027, consolidando mais de duas décadas de dedicação ao samba.

Além da vitória na São Clemente, o compositor terá participação expressiva no Carnaval de 2027: estará presente em cinco sambas-enredo na Marquês de Sapucaí. Pela São Clemente, o enredo será “Crialogia: Gambiarra à Brasileira”. Na Botafogo Samba Clube, o tema é “Basta! Você vai se arrepender de levantar a mão pra mim”. Já na Acadêmicos de Vigário Geral, o enredo será “No bonde da alegria, partiu Vigário Geral!”.

James também assina o samba da Unidos de Bangu, com “A Outra Ceia”, e da Acadêmicos de Niterói, com “A Rosa do Impossível”. Desde 2002, sua trajetória vem sendo marcada por parcerias e conquistas, alcançando a marca de 21 sambas-enredo compostos. “É uma trajetória marcada por conquistas, parcerias e uma profunda ligação com a avenida”, destacou James.

HÁ MAIS DE 10 ANOS CELEBRANDO JUNTO COM VOCÊ!



SALGADINHOS À PRONTA-ENTREGA, PEQUENAS E GRANDES QUANTIDADES.

 (24)99274-6640 

GARANTIA DE QUALIDADE E SABOR!







2471.1338

 Musculação

 Spinning

 Aero-local

 Pilates

 Balé clássico

 Dança contemporânea

 Dança adulto

Jornalista combativo, preso pela ditadura militar em 1968, com passagens por importantes veículos, como a Tribuna da Imprensa, Última Hora, Bandeirantes e TV Educativa do Rio de Janeiro, Paulo Branco, falecido em outubro de 2004, vítima de um aneurisma cerebral, tem sua trajetória revisitada na obra Em Confidência As memórias de um jornalista de coragem. O livro é um reencontro póstumo entre o autor, Paulo Branco Filho, e o pai. Lançado no Rio em julho, o livro ganhou um lançamento em Vassouras, terra natal de Paulo Branco, no último final de semana. E levou diversos contemporâneos do jornalista ao Centro Cultural Cazuzu na noite do sábado, 12.

Filho do médico Mario Branco, Paulo Cezar Branco nasceu em Vassouras em 1948. Na cidade, editou o jornal Tempos, que circulou entre o final dos anos 1970 e 1983. No livro, Paulo Branco Filho conta que mesmo o jornal, que privilegiava a cobertura local, sofria com a censura imposta pelos militares. Como o jornal era impresso na gráfica da Tribuna da Imprensa, o icônico jornal carioca criado por Carlos Lacerda, os censores também avaliavam o que seria lido pelos vassourenses.

Na publicação, Paulo Branco Filho fala do fardo que todo filho enfrenta ao se comparar ao pai. “Filhos se comparam aos pais, e isso é um fardo. Felizes são aqueles que driblam essa questão e fazem outra coisa ou a mesma, mas de maneira distinta. Foi o que tentei fazer. De início, corri daqueles caminhos e fui, literalmente, lutar. Lutar contra a sombra e a favor de uma trilha própria, que, no meu caso, iniciou-se nos ringues. Essa escolha, não há como negar, foi uma oposição brutal”, conta o autor, que hoje é professor de artes marciais e, como atleta amador, foi campeão intermunicipal, estadual, brasileiro e sul-americano de K1.

Um aneurisma cerebral interrompeu a vida do jornalista aos 56 anos, evitando a reconciliação de pai e filho. “O tempo de reconciliação acabou sendo anulado pelo destino. Uma covardia. Por sinal, a morte precoce de uma figura com tanto para ensinar deveria ser proibida. Diante do impossível, restou-me o tempo de amadurecimento e o entendimento para conviver melhor com a dor. Esse tempo nos afinou. Com o tempo, me harmonizei com as lembranças, o gosto pela leitura e escrita. Em muitos lugares, descobri que tenho muito dele”.

O lançamento em Vassouras foi marcado por uma noite agradável no Centro Cultural Cazuzu. Uma bela oportunidade para que uma geração de vassourenses pudesse se lembrar de um tempo em que Vassouras, apesar de distante do apogeu econômico do ciclo do café, parecia especialista em criar nomes de relevância nacional. Como Lucinha Araújo, que fez questão de prestigiar o lançamento, como a secretária municipal de Cultura Ângela Maria da Silva. Na plateia, contemporâneos de Paulo Branco, como os empresários Hélio de Almeida Pinto Filho, George Feldhaus e Lula Tambasco, além do médico Jorge Wenke, e do presidente da Academia de Letras de Vassouras, engenheiro Hamilton Moss.

Em Confidência surge como uma reconciliação póstuma de um filho com um pai, mas é fundamental para se conhecer mais sobre o jornalismo, o Brasil em um período nebuloso de sua história e uma Vassouras que talvez não exista mais. Lançado pela Artêra Editorial, a obra pode ser comprada pela internet, através da Amazon.

Em nome do pai

Trajetória e legados do jornalista Paulo Branco são revisitados em Em Confidência, livro de Paulo Branco Filho lançado no Centro Cultural Cazuzu



MS

Dr. Mauro Simões

CIRURGIÃO PLÁSTICO

CRM 52.48367-2

De grande reconhecimento no meio médico, membro Especialista da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica.

PROCEDIMENTOS

Cirurgia Facial Cirurgia mamária Contorno corporal Procedimentos reparadores

SOCIEDADE BRASILEIRA DE CIRURGIA PLÁSTICA

AEXPI

CBC

CARDIOLYFE / VASSOURAS COR

PRAÇA SEBASTIÃO DE LACERDA, 15

CENTRO / VASSOURAS / RJ

24 2471.6018

CASA MUNIZ

SUPERMERCADO

DELIVERY.

SUAS COMPRAS EM CASA, SEM VOCÊ SAIR DE CASA!

RECEBEMOS SEUS PEDIDOS ATRAVÉS DO WHATSAPP

(24) 98124-0631

PEDIDOS DAS 7h às 11h

SERÃO ENTREGUES ATÉ 12h

PEDIDOS DAS 11h às 16h

SERÃO ENTREGUES ATÉ 18h

PEDIDOS APÓS 16:30h

SERÃO ENTREGUES NO DIA SEGUINTE

VALOR DA ENTREGA

R\$7

Os horários podem sofrer alterações de acordo com a demanda.

PARCELAMOS EM ATÉ 3X SEM JUROS

CASA MUNIZ

SUPERMERCADO

SUAS COMPRAS, ENTREGUES COM CARINHO!

CASA MUNIZ

SUPERMERCADO



RONALDO
VICENTE PEREIRA

Mestre em Bens
Culturais, artista plástico
e professor de Artes
do IFRJ – Campus
Paracambi

Chafariz monumental

Localizado no coração do centro histórico da cidade de Vassouras – RJ, na praça Barão de Campo Belo, faz parte de um conjunto de monumentos, logradouros e arborização tombados pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional) em 1958. A idealização da praça surgiu no ano de 1835, quando uma proposta é apresentada à Câmara por Laureano Corrêa e Castro, futuro Barão, cujo nome figura o espaço geográfico definitivo após vários outros, entre eles, Largo do Chafariz e Jardim Público. A então Vila de Vassouras sofreu inúmeras mudanças urbanísticas e à medida que a população crescia, melhorias eram feitas. Pode-se dizer que um dos marcos dessas melhorias é o início da construção do monumental chafariz em 1837. Criado para solucionar o problema do abasteci-

mento de água na vila, suas obras duraram quase uma década, vindo a ser entregue à população no ano de 1846. Assina o risco do projeto hidráulico, o arquiteto espanhol Dom Joaquim Soto Garcia de La Vega. A praça onde fica o chafariz fica no meio de uma ladeira, em cujo sopé encontra-se o antigo fórum, no topo a Matriz de Vassouras e nas laterais, diversos casarões do século XIX, como o recente Museu de Vassouras e a Casa de Cultura Cazuza. Um lago e um co-reto erguido sobre uma formação rochosa, oriunda de uma antiga pedreira local completam a praça em sua parte baixa que ainda é adornada de pequenas árvores, amplo gramado e várias palmeiras imperiais. No local acontece o tradicional Festival de Inverno do Vale do Café, entre outros eventos festivos. O belo conjunto pai-

Criado para solucionar o problema do abastecimento de água na vila, suas obras duraram quase uma década, vindo a ser entregue à população no ano de 1846

sagístico e arquitetônico mostra como a cidade de Vassouras fora um importante centro político e aristocrático durante a colônia. A imponência de suas propriedades agrícolas nas proximidades tornaram-na o maior centro produtor de café do sul fluminense. Vale a pena conhecer, não só o Chafariz, como toda cidade, que recebeu o título de “Cidade dos Barões”.



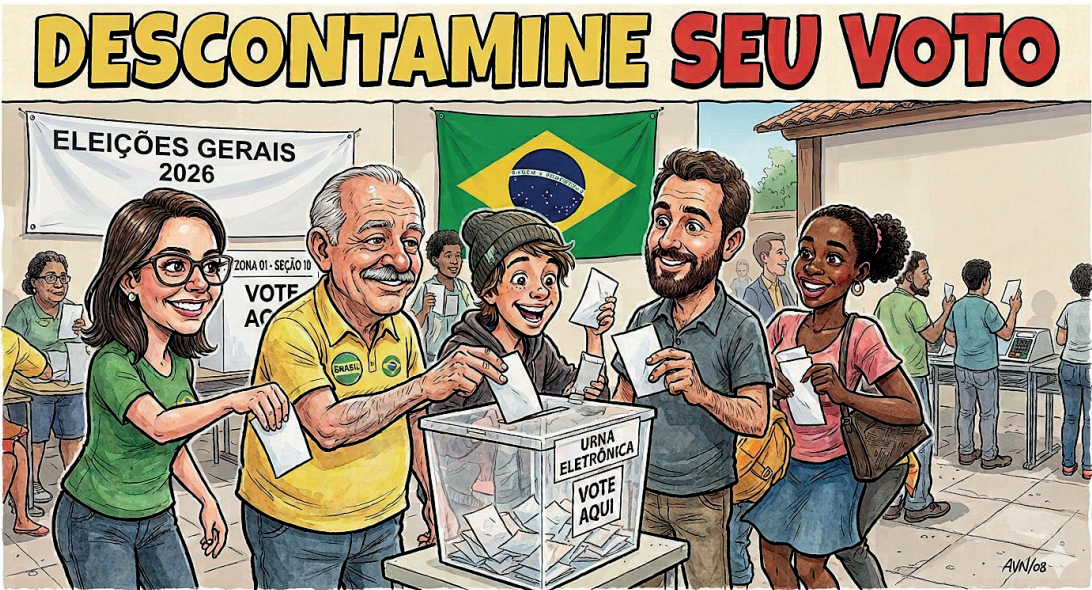
JUÇARA BRAGA

Jornalista

Vamos descontaminar nosso voto

Estamos a menos de um mês de um momento importantíssimo para o nosso futuro. Dia 03 de outubro vamos às urnas depositar um voto que definirá os rumos do País nos próximos quatro anos. É claro que a disputa pela cadeira principal do Palácio do Planalto, a de presidente da República, leva a golpes baixos aqui e ali, fake news saltando em cima de nós, eleitores. Manipulações editoriais da grande imprensa puxam

a sardinha para o lado que a interessa. É aí que reside o perigo. **Vamos separar o joio do trigo** Precisamos entender o que é informação e o que é manipulação. No rádio e na TV, o tom de voz de âncoras e a linha articulada por columnistas deixam claro para que lado pesa a balança. Nos veículos impressos a carga não é mais leve. A turma do andar de cima defende claramente seu establishment, seu poder



e posição no extrato social. O presidente Luís Inácio Lula da Silva, candidato à reeleição, incomoda essa turma porque seu modo de governar é inclusivo, considera o

andar de baixo, os interesses das classes menos favorecidas nessa nossa sociedade tão desigual. **Não ao retrocesso** Vamos dizer sim ao que

nos aproxima, nos integra e conduz a uma sociedade mais justa e igualitária. A caminhada é longa, não é fácil. Mais lenta do que gostaríamos, mas está sendo imple-

mentada no Governo Lula. Ao contrário do que vimos na gestão anterior que teve à frente uma família que agora tenta voltar ao poder. **Sim a parlamentares progressistas** No dia 03 de outubro decidiremos também quem ocupará a principal cadeira do Palácio Guanabara. Quem nos representará na Assembleia Legislativa (Alerj), no Senado e na Câmara dos Deputados Federais. Não nos deixemos enganar por conversinhas das Ruas. Na Alerj, vamos expurgar a banda podre. Na Câmara e no Senado, eleger parlamentares progressistas. Vamos tirar os chantagistas, aqueles que querem orçamento secreto pra levar nosso dinheiro aonde quiserem sem nosso conhecimento. Descontamine o seu voto!

PE. GERALDO F. DIAS

Ano eleitoral com discernimento

O mundo está vivendo momentos difíceis, mais conturbados das últimas décadas; e nosso País não seria exceção. Ouvimos pelas redes sociais e mídia em geral, muitas narrativas e mentiras temperadas de ódio, com cheiro de vingança. Projetos prioritários e promessas mirabolantes não são cumpridos de há muito tempo. Chegou o período eleitoral! Muitos candidatos vão para as ruas, alimentando tênues esperanças de grande parte da população, de curta memória, impedindo-a de saber o que é verdade e o que é mentira. Daí porque muitos não poderão usar o direito sagrado de saber votar no candidato que mereça ocupar o honroso múnus de exercer, com dignidade e competência, a nobre função política. Mais do que nunca, faz-se necessário lúci-

do discernimento, diante de certos pronunciamentos de alguns candidatos, ávidos de poder, movidos por ideologias comunistas, cujas consequências contra a democracia, a família, - instituição divina - e contra a Santa Igreja, estão escancaradas, enganando multidões de pessoas-de-bem que irão votar. Chegou a hora da prevalência da sensatez, da coerência, da consciência ética, moral e cristã de mudar os rumos da nossa Nação, cujo Único Supremo Juiz e Senhor é Jesus Cristo. Votar, portanto, é ato de grande responsabilidade. **Quem, de verdade ama a Pátria**, cultiva e defende os reais valores e luta por um Brasil respeitado por todos. **Cidadãos honrados** não trocarão seu voto por benefícios, e muito menos, por favores. **Eleitores coerentes e responsáveis** não votarão em candidatos com ficha suja.

Benefício família
O maior clube de benefícios e vantagens da região.

Qualidade de vida começa com um bom clube de benefícios.

Benefícios
Consultas médicas e odontológicas

Descontos
Clínicas, laboratórios, exames, fisioterapia e no comércio local

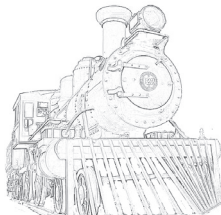
Assistência Funeral
Assistência 24 horas

Consulte nossa central de atendimento e conheça as condições.
Vassouras - 24 2471-3345
Mendes - 24 2465-1617

Paulo de Frontin - 24 2463-1278
Rio Claro - 24 99865-4642

Tribuna do Interior

Registro Estadual nº 3320598969-9
Inscrição Municipal nº 6813 L 115
Registro na ADJORI – RJ 78



Fundador e Editor
Marios França
(MTB/DRT nº 33488/RJ)

Layout/editoração
WA Editoração
32 98834.9593

Publicidade
Juan De la Cruz
24 99272.3940

Redação, Administração e Oficinas | Rua Profº Marcelo de Alcântara Pinto, 173 | Parque J.K. | Vassouras | RJ | 24 2471.7822

Colaboradores | Gilda Meirelles, João Baptista Villares, Máyla Nunes de França, Juan Adelis De la Cruz Filho, Márcio Vasconcellos, Dr. Roberto Benathar, Mercedes

B. Hoppe. **Freelancers** | João Henrique Barbosa, Lillian Magaly Silva. Os colaboradores não tem vínculo empregatício com o Jornal e a Editora. Os textos assinados não

refletem necessariamente o pensamento do jornal, sendo da inteira responsabilidade do Autor. Não devolvemos fotos, nem originais, sendo publicados ou não.

Sucursais

Rio de Janeiro | RJ | Tráfego Publicidades | Av. Rio Branco, 185
Grupo 1813 | Centro | Tel: (21) 2532-1329 | E-mail: comercial@trafegopublicidade.com.br

Brasília | DF | SOS 402 | Bloco G | Conjunto 113 | CEP 70236-070
I PABX (61) 3222-0260 | E-mail: brasilia@trafegopublicidade.com.br

São Paulo | SP | Rua Frederico Albranches, 389 | conj. 112 | 11º andar | Santa Cecília | CEP 01225-0001 | PABX (11) 3361-4100 | E-mail: trafegos@trafegopublicidade.com.br

CEC Arco-Íris lança livro infantil



"Giramundo Girassol" reúne histórias infantis e aproxima literatura, educação e imaginação



Com 136 páginas de histórias e muita imaginação, o livro *Giramundo Girassol* foi lançado no sábado, dia 19, pelo CEC Arco-Íris, de Vassouras. A obra integra as comemorações pelos 169 anos do município, celebrado no dia 29 de setembro.

Organizado pela bibliotecária Marcela Geraldo e pela coordenadora pedagógica Denise Domingues, o livro reúne histórias destinadas ao público infantil e nasce da proposta de aproximar literatura e educação, valorizando a delicadeza, o encantamento e o desenvolvimento da imaginação.

Para as autoras, contar histórias é uma das formas mais antigas de criar vínculos e compartilhar experiências. "É pela palavra que mundos se apresentam, personagens ganham vida e a imaginação encontra espaço para se

expandir. *Giramundo Girassol* valoriza justamente esse encontro: entre quem conta, quem escuta e aquilo que cada um é capaz de imaginar", ressaltam Marcela e Denise.

A escolha do projeto também ganha um significado especial por sua relação com a trajetória de Vassouras, cidade reconhecida por sua memória, patrimônio e manifestações culturais.

"Este livro é uma coletânea de histórias infantis, organizada por faixas etárias e também de acordo com as estações do ano mais indicadas para sua leitura ou escuta", explicam as autoras, lembrando que a proposta é oferecer às crianças diferentes possibilidades de contato com a literatura, respeitando as fases de desenvolvimento e criando momentos adequados para a leitura e a escuta das histórias.



Musculação - Personal Trainer

RNS ACADEMIA

PACOTES PROMOCIONAIS

Horários de funcionamento:
De segunda a sexta, das 6h às 22h
Sábados das 10h às 12h



R. Rui Barbosa, 82 - Lj 1 Contato: (24) 992362595

Um bom livro faz sua imaginação ganhar asas e te leva a lugares incríveis. No rádio é assim, você não vê, mas enxerga tudo.

Não silencie, anuncie.

Quem não é ouvido, não é lembrado.

 Vassourasfm98,7  (24) 99275-0007



Primeira Mostra de Teatro de Vassouras reúne mais de mil pessoas



Evento promoveu três dias de espetáculos, dança e atividades culturais, com participação de artistas, estudantes e grupos de diferentes cidades

A arte tomou conta de Vassouras entre os dias 10 e 12 de setembro, durante a realização da Primeira Mostra de Teatro de Vassouras, que reuniu mais de mil pessoas em sua primeira edição. O evento contou com a participação de artistas, alunos, professores, produtores e profissionais técnicos e teve como proposta ampliar o acesso ao teatro e fortalecer a produção cultural no município.

A programação foi realizada no Centro de Convenções General Sombra e contou com espetáculos gratuitos e apresentações com ingressos. Entre as atrações, estiveram Romeu e Julieta, apresentada em duas sessões para alu-

nos da Rede Municipal de Educação, o grupo de dança Os Fanáticos, Decadência com Elegância e o espetáculo O Palhaço da Vida, considerado a atração oficial da Mostra.

Um dos destaques da programação foi a participação do ator Antônio Frago, que apresentou o espetáculo O Baterista. O artista também foi escolhido como o primeiro homenageado da Mostra de Teatro de Vassouras, em reconhecimento à sua trajetória no teatro.

O evento também atraiu espectadores de outras cidades, incluindo municípios do Sul Fluminense e de Minas Gerais, ampliando o alcance da iniciativa para além de Vassouras.



TEATRO O ANO INTEIRO

Além da programação de setembro, a Mostra lançou o Clube do Teatro e da Dança, iniciativa que pretende criar uma agenda permanente de apresentações no município. A proposta é oferecer espetáculos ao longo de 2026 e 2027, de acordo com o interesse do público identificado por meio de um cadastro gratuito.

A programação deve-

rá reunir produções próprias, trabalhos de alunos do Cena, Luz, da Univasouras e de grupos e artistas convidados.

Os interessados podem participar gratuitamente pelo Instagram @mostrateatrodevassouras, por meio do link disponível na bio do perfil. A ideia é utilizar os dados dos participantes para conhecer as preferências do público

e contribuir para a construção do calendário cultural.

A Primeira Mostra de Teatro de Vassouras foi organizada por Robertinho Domingues, Drii Mary, José Silva, Maarina Coufals e Tarique Oliveira, com Jack Teixeira na apresentação dos três dias de programação. A iniciativa nasceu da parceria entre a Cia. Teatral Primeira Clas-

se e a Pérola Negra Produções, com o apoio de parceiros particulares.

Segundo os organizadores, o objetivo é dar continuidade ao projeto e, a partir da experiência da primeira edição, avançar para a construção de um Festival Cultural de Vassouras, consolidando o município como espaço de produção, circulação e valorização das artes.



UNIVERSIDADE DE VASSOURAS

VESTIBULAR 2026.2

GRADUAÇÃO PRESENCIAL

Formação conectada ao futuro.

Descontos de até 30% durante todo o curso*

Inscrições Abertas univassouras.edu.br

ÓTICA NOVA BARRA

BARRA DO PIRAI - RJ 1988

O melhor da moda para todos os estilos

(24) 98855-0346

(24) 2442 - 1895

f@/OticaNovaBarra

TÂNIA IMÓVEIS

Administração Locação Compra e Venda

Av. Exp. Oswaldo de Almeida Ramos (Broadway), 154 Loja 2

(24) 2471-1572

PROJETOS DE ARQUITETURA E CONSTRUÇÕES

ANTONIO MARCIO CEYLÃO

Telefone (24) 2471-1622

Programação Oficial

Vassouras 169 anos
Viva Vassouras,
Viva essa história!

Deslize e
confira
cada dia
➔

Sábado 26 setembro

09h às 18h
Abertura da exposição “Vozes do Vale e Sertões”
Local: Museu Vassouras

09h às 18h
Exposição de porcelana “Memórias da porcelana através da mesa posta.”
Local: Casa Barão de Ribeirão

09h às 18h
Feira de Artesanato
Local: Casa Barão de Ribeirão

10h
Concerto de Aniversário do PIM com a participação das Escolas Municipais
Local: Centro de Convenções

13h às 19h
Brinquedos e Recreação
Local: Praça Barão de Campo Belo

18h30
Cortejo de tradições
Local: Saída do Memorial Manoel Congo, seguindo em cortejo até a Praça Barão de Vassouras, onde acontecerão as apresentações dos grupos culturais.

08h
Desfile Cívico
Local: Av. Otavio Gomes

00h às 18h
Exposição “Vozes do Vale e Sertões”
Local: Museu Vassouras

00h às 18h
Exposição de porcelana “Memórias da porcelana através da mesa posta.”
Local: Casa Barão de Ribeirão

09h às 18h
Feira de Artesanato
Local: Casa Barão de Ribeirão

13h às 19h
Brinquedos e Recreação
Local: Praça Barão de Campo Belo

Domingo 27 setembro

12h às 14h **Viva Vassouras: Conversa de Botequim**
Local: Rua Barão de Vassouras

16h às 18h **Viva Vassouras: Pratas da Casa**
Local: Rua Barão de Vassouras

21h às 23h **Viva Vassouras: André Medeiros**
Local: Rua Barão de Vassouras

PAULO CANTINHO VASSOURAS

André Medeiros

Conversa de Botequim

Elba Ramalho e Tiee são destaques do aniversário de 169 anos de Vassouras

Programação acontece de 26 a 29 de setembro, na Praça Barão de Campo Belo e em outros espaços da cidade, com realização da Prefeitura e parceria de Fecomércio, Sicomércio, Sesc, Sebrae e Universidade de Vassouras

Vassouras se prepara para celebrar seu aniversário de 169 anos com uma programação especial que reúne cultura, música e atividades para toda a família. As comemorações começam no sábado, 26 de setembro, e seguem até terça-feira, dia 29, aniversário do município.

Realizada pela Prefeitura de Vassouras, a programação conta com o apoio e a parceria de instituições como Fecomércio, Sicomércio, Sesc, Sebrae e Universidade de Vassouras, reunindo diferentes iniciativas em uma celebração que valoriza a cultura da cidade e também contribui para movimentar o comércio e o turismo local.

Entre os destaques estão os shows de Elba Ramalho, na segunda-feira (28), e Tíete, na terça-feira (29), ambos na Praça Barão de Campo Belo.

Com mais de cinco décadas de carreira, Elba Ramalho é uma das grandes vozes da música brasileira, reconhecida por sua trajetória ligada ao forró, ao baião, ao frevo e à MPB. Já Tíete representa a nova geração do samba e do pagode. O cantor e compositor acumula sucessos gravados

por grandes nomes do gênero e vem se destacando também em sua carreira solo.

“Tenho certeza de que esses shows ficarão na memória da nossa cidade. Ter Elba Ramalho e Tíe no aniversário do município, será muito especial para celebrar a música brasileira, reunir as famílias e também movimentar o nosso comércio e toda a cadeia do turismo. Agradeço a cada parceiro que ajudou a construir essa programação especial para nossa cidade”, destaca a prefeita Rosi.

Programação

A abertura, no sábado (26), terá exposições no Museu Vassouras e na Casa Barão de Ribeirão, além de feira de artesanato, brinquedos e recreação na Praça Barão de Campo Belo. Entre os destaques do primeiro dia está o Concerto de Aniversário do PIM, com participação das escolas municipais, no Centro de Convenções. À noite, o Cortejo de Tradições sairá do Memorial Manoel Congo em direção à Praça Barão de Vassouras, onde serão realizadas apresentações de grupos culturais.

No domingo (27), a programação começa com o Desfile Cívico, na Ave-

nida Octávio Gomes. O público também poderá visitar as exposições e a feira de artesanato e participar das atividades de recreação. A música toma conta da Rua Barão de Vassouras com o projeto Viva Vassouras, que terá Chorinho Hermano, Pratas da Casa e André Medeiros, com Kim DJ nos intervalos.

Na segunda-feira (28), além das exposições e da feira de artesanato, o Viva Vassouras terá apresentação de Deise Dantas. À noite, a Praça Barão de Campo Belo recebe o show de Elba Ramalho, em parceria com o Sesc. Após o show, a programação musical continua na Rua Barão de Vassouras com o Forró dos Cabras.

Na terça-feira (29), aniversário de Vassouras, o dia começa com um momento de ação de graças na Igreja Matriz. Ao longo do dia, haverá exposições, recreação e apresentações musicais do Viva Vassouras com Regional Café com Choro, Cria das Antigas e Bruninho Nascimento. Às 18h, será realizada a Sessão Solene no Centro de Convenções. Encerrando as comemorações, a Praça Barão de Campo Belo se torna um grande palco para o show do cantor Tiee.

Segunda 28 setembro

09h às 18h
Exposição de porcelana
"Memórias da porcelana
através da
mesa posta".
Local: Casa Barão de Ribeirão

09h às 18h
Feira de Artesanato
Local: Casa Barão de Ribeirão

18h às 20h Vizinhança Vassouras:
Deise Dantas
Local: Rua Barão de Vassouras

21h
Show do SESC: Elba Ramalho
Local: Praça Barão de
Campo Belo

23h às 01h Vizinhança Vassouras:
Forró dos Cabras
Local: Rua Barão de Vassouras

09h às 18h
Exposição de porcelana
"Memórias da porcelana
através da mesa posta"
Local: Casa Barão de Ribeirão

10h30
Momento de ação de
graça em celebração ao
Aniversário da Cidade.
Local: Igreja Matriz

13h às 19h
Brinquedos
e Recreação
Local: Praça
Barão de
Campo
Belo

12h às 14h Vizinhança Vassouras:
Regional Café com Choro
Local: Rua Barão de Vassouras

15h às 16h Vizinhança Vassouras:
Apresentação com Cria das
Antigas
Local: Rua Barão de Vassouras

18h
Sessão Solene
Local: Centro de Convenções

18h às 20h Vizinhança Vassouras:
Bruninho, Nascimento
Local: Rua Barão de Vassouras

21h
Show com TIEE
Local: Praça Barão
de Campo Belo

Dr. Mauro Simões CIRURGIÃO PLÁSTICO CRM 52.48367-2 De grande reconhecimento no meio médico, membro Especialista da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica.	PROCEDIMENTOS Cirurgia Facial Cirurgia mamária Contorno corporal Procedimentos reparadores
MAUROSIMÕES.COM.BR	CARDIOLYFE / VASSOURAS COR PRAÇA SEBASTIÃO DE LACERDA, 15 CENTRO / VASSOURAS / RJ 24 2471.6018



DELIVERY.



**SUAS COMPRAS EM CASA,
SEM VOCÊ SAIR DE CASA!**

RECEBEMOS SEUS PEDIDOS ATRAVÉS DO WHATSAPP
(24) 98124-0631



PEDIDOS DAS
7h Às 11h
SERÃO ENTREGUES
ATÉ 12h



PEDIDOS DAS
11h Às 16h
SERÃO ENTREGUES
ATÉ 18h



PEDIDOS APÓS
16:30h
SERÃO ENTREGUES
NO DIA SEGUINTE



PARCELAMOS EM ATÉ
3X SEM JUROS



Em busca do sonho possível

Após duas rodadas, especialistas avaliam que Univassouras Artsul vai brigar por acesso à Série A2 do Campeonato Carioca

O recorte é pequeno, apenas dois jogos, mas jornalistas ouvidos pela reportagem da TRIBUNA DO INTERIOR avaliam que os torcedores do Univassouras Artsul podem sonhar com a classificação às semifinais e a luta pelo acesso à série A2 do Campeonato Carioca. Nos dois primeiros jogos o time dirigido por Daniel Barboza venceu o Audax, fora de casa, por 2 a 0, e o Campo Grande, jogando no Nivaldo Pereira, em Austin, por 3 a 2, de virada. Com os resultados, terminou a segunda rodada na segunda posição, atrás apenas do líder do Duque de Caxias por conta do saldo de gols.

Para o estudante de Jornalismo Luan Cezário, que atua no dia-a-dia do clube e cobriu toda a pré-temporada, além do Carioca Sub-20, a promoção de Daniel Barboza para os profissionais é um dos pontos positivos do Univassouras Artsul na luta pelo acesso. “Acompanhei de perto o trabalho do Daniel Barboza no sub-20. Ele mostrou liderança, inteligência tática e levou a equipe a um vice-campeonato invicto. Vi sua permanência como algo extremamente positivo, também pela identificação que ele tem com o clube. E o departamento de futebol conseguiu montar um bom elenco. Podemos esperar grandes jogos e, se Deus quiser, o acesso ao final do campeonato”.

Repórter da Univassouras Artsul TV, Roger Figueiredo é outro que vê com bons olhos a aposta da direção do clube na prata da casa Daniel Barboza. “A manutenção do trabalho do sub-20 foi positiva. O Daniel conhece os garotos da base e pôde promover muita gente sabendo do po-

tencial. E as contratações estão funcionando muito bem. Mantendo uma média de 5 pontos a cada três jogos, o time chega às semifinais. Hoje, acho que o time é um dos favoritos para se classificar e, aí, lutar para chegar à A2”, avalia.

Conhecido como um dos grandes especialistas nas divisões inferiores do futebol carioca, o jornalista Bernardo Oliveira, que comenta os jogos pela Univassouras Artsul TV, no YouTube, é outro que avalia positivamente o início do time no Campeonato Carioca. “O Artsul mostrou que é uma equipe que vai brigar pela classificação às finais. A impressão que me dá é que o time é mais sólido que o do ano passado, com boas opções de elenco. Acho que tem totais condições de conseguir a classificação. A virada contra o Campo Grande, nos minutos finais, depois de ir para o intervalo perdendo por 2 a 0, tem contorno de quem vai brigar pela classificação”

Entre as opções no elenco, Bernardo cita o meia JV, que entrou bem no segundo tempo e contribuiu com a virada sobre o Campo Grande. “O JV entrou muito bem contra o Campo Grande e pode ser uma opção para jogar ao lado do Badio. E há jogador que nem foi relacionado ainda, mas tem potencial para ser aproveitado durante o campeonato, como o Nauhan, que pode ser uma opção ao Alexandre, na construção da equipe”, avalia Bernardo. Para o jornalista, uma vitória contra o Carapebus, na terceira rodada da competição, é quase uma obrigação. “O Carapebus disputa o campeonato com uma equipe jovem,



Matheus Goiano, artilheiro da equipe com dois gols em dois jogos

base do time que conquistou o Carioca Sub-20 e o Univassouras Artsul tem quase uma obrigação de vitória. Neste caso, se o Duque de Caxias não vencer o São Cristóvão, em Figueira de Melo, o time assume a liderança e viaja ao Norte Fluminense para enfrentar o Macaé na quarta rodada com muito mais conforto”, afirma. Univassouras Artsul e Carapebus entraram em campo no sábado, dia 19, quando esta edição da TRIBUNA DO INTERIOR já havia sido fechada.

O Univassouras Artsul disputa a série B1 do Campeonato Carioca, que corresponde à antiga terceira divisão. Doze equipes se enfrentam em turno único e as quatro primeiras colocadas se classificam às semifinais. O primeiro colocado na fase de classificação leva a Taça Corcovado e enfrenta o quarto lugar nas semifinais, com vantagem de dois resultados iguais e mando da partida decisiva. O segundo colocado enfrenta o terceiro nas mesmas condições. Os dois vencedores das semifinais disputam o título em dois jogos, sem vantagem para nenhuma das equipes. Os finalistas estarão automaticamente classificados para a série A2, a segunda divisão fluminense, em 2027.

Na estreia no estádio De Los Lários, em Xerém, o time bateu o Audax Rio por 2 a 0. Mateus Goiano abriu o marcador, aos 9 minutos do primeiro tempo. Kauan fechou o placar, aos 37 minutos do segundo tempo. Contra o Campo Grande, o time passou por apuros. Sofreu o primeiro gol em cobrança de falta aos 9 minutos do primeiro tempo. Aos 19, nova falta na entrada da área, e o Campo Grande aproveita o rebote para fazer o segundo. A reação só viria no segundo tempo. Aos 3 minutos, o zagueiro Cavalini fez de cabeça após cruzamento preciso de Kayck. Badio, aos 8, marcou o segundo. Mateus Goiano virou o jogo, aos 45 minutos, batendo pênalti que ele mesmo sofrera.

CLASSIFICAÇÃO

TAÇA CORCOVADO

#	TIME	PG	J	V	E	D	GP	GC
1	DUQUE DE CAXIAS	6	2	2	0	0	7	1
2	UNIVASSOURAS ARTSUL	6	2	2	0	0	5	2
3	NITEROIENSE	4	2	1	1	0	3	1
4	GOYTACAZ	4	2	1	1	0	1	0
5	MACAÉ	3	2	1	0	1	2	1
6	CAMPO GRANDE	3	2	1	0	1	3	3
7	SÃO CRISTÓVÃO	2	2	0	2	0	2	2
8	PETRÓPOLIS	2	2	0	2	0	1	1
9	SERRANO	1	2	0	1	1	0	2
10	NOVA CIDADE	1	2	0	1	1	2	5
11	CARAPEBUS	0	2	0	0	2	1	5
12	AUDAX RIO	0	2	0	0	2	0	4

VITÓRIA

Daniel Barbosa vê equipe como competitiva e em condições de subir

O campeonato está apenas no início e Daniel Barboza sabe disso. Mas o treinador do Univassouras Artsul não foge da responsabilidade quando indagado sobre os objetivos do time que dirige no Campeonato Carioca da série B1. “Com a estrutura que nos é oferecida pela direção, com o elenco que foi montado, com o trabalho desenvolvido pelo nosso estafe, nós trabalhamos para atingirmos o objetivo traçado. E o nosso objetivo é o acesso”, afirmou o treinador à TRIBUNA DO INTERIOR.

Para o técnico, 2026 marcará um campeonato estadual de alto nível na série B1. “Estamos diante de uma série B1 muito qualificada, com fortes equipes. Os times contrataram bem, montaram equipes fortes. Por isso entendemos que era importante montar uma equipe não só boa tecnicamente, mas competitiva. E o nosso time é extremamente competitivo”.

Daniel Barboza avalia que as duas vitórias nas duas primeiras rodadas vieram em contextos difíceis.

TAÇA CORCOVADO 2026
2ª RODADA

Daniel Barboza na preleção antes do jogo com o Campo Grande Vamos lutar pelo acesso

Universidade de Vassouras conquista Selo de Empregabilidade ABMES/Simplicity 2026



Universidade celebra mais um marco de dedicação ao futuro dos egressos

A Universidade de Vassouras foi contemplada com o Selo de Empregabilidade ABMES/Simplicity 2026, reconhecimento que destaca iniciativas voltadas à empregabilidade e à conexão entre a formação acadêmica e as oportunidades do mercado de trabalho.

A conquista é resultado do trabalho desenvolvido pela Central de Carreiras, Oportunidades e Estágios – CCOE, que atua no acompanhamento e no fortalecimento da tra-

jetória profissional dos estudantes e egressos da instituição.

O reconhecimento reafirma o compromisso da Universidade de Vassouras com uma formação que busca ampliar as oportunidades profissionais e aproximar seus egressos das demandas do mercado de trabalho.

Por meio da CCOE, a Universidade oferece suporte à trajetória profissional de seus alunos e egressos, contribuindo para a identificação

de oportunidades de emprego, estágios e desenvolvimento de carreira.

Para a instituição, receber o Selo de Empregabilidade ABMES/Simplicity 2026 representa a valorização de ações que fortalecem a relação entre formação, carreira e mercado, além de reforçar o compromisso de acompanhar seus egressos e contribuir para a construção de novos caminhos profissionais.

Para a coordenadora da CCOE, profa. Claudenir Pe-

reira do Val, o Selo reflete o compromisso da Universidade com a formação de alunos:

“Mais do que um reconhecimento institucional, essa conquista é resultado do trabalho integrado e contínuo das diferentes áreas da Universidade, evidenciando o alinhamento entre as ações acadêmicas, fortalecendo uma cultura institucional orientada à empregabilidade, à inserção profissional e ao desenvolvimento de carreiras”.

Festival no Museu da República reúne cafés especiais e produtores do Vale do Café

Produtores locais apresentam cafés especiais e iguarias artesanais durante o evento no Rio

O Museu da República, no Catete, na Zona Sul do Rio, será palco, nos dias 26 e 27 de setembro, do Festival do Café Brasil na Xícara, evento que reúne produtores, cafés especiais e uma variedade de produtos artesanais. A programação acontecerá das 9h às 18h, nos jardins do museu, com entrada gratuita.

Entre os participantes confirmados estão produtores do Vale do Café, que vão levar para a capital fluminense produtos que representam a diversidade e a qualidade da produção da região.

“É muito importante participar de um evento como esse, que promove os produtos do nosso estado e dá

visibilidade aos produtores. Estamos levando para o Museu da República os produtores que fazem parte do APL do Vale do Café, com cafés especiais, queijos e cachaças, incluindo produtos premiados, que representam a qualidade e a força da nossa região”, disse o coordenador do Turismo no Vale do Café, Wanderson Farias.

Farias destaca ainda que a participação no festival é resultado de uma estratégia de promoção dos produtos e da gastronomia do Vale do Café. Segundo ele, a Setur-RJ já vem apoiando e promovendo festivais realizados na região, criando espaços para que os produtores apresentem seus pro-

dutores ao público.

“A Setur-RJ promove festivais importantes no Vale do Café, sempre com a participação desses produtores. Agora, temos mais uma oportunidade de trazer esse trabalho para a capital, colocando esses produtos em evidência no Museu da República”, explica ele, destacando que a participação dos produtores do Vale do Café conta com o apoio da Secretaria de Estado de Turismo (Setur-RJ) e do Sebrae.

O Festival do Café Brasil na Xícara também vai reunir produtores de outras regiões e oferecer ao público cafés especiais, pães artesanais, queijos, chocolates, doces, cervejas artesanais

FESTIVAL DO CAFÉ

BRASIL na **XÍCARA**

MUSEU DA REPUBLICA

26 E 27 DE SETEMBRO | **9H ÀS 18H** | **EVENTO GRATUITO**

PARCENHO: SEBRAE, RIO, Turismo, SECRETARIA DE TURISMO, GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

SERVIÇO

Festival do Café Brasil na Xícara

Local: **Museu da República** – Rua do Catete, 153, Catete, Rio de Janeiro

Data: **26 e 27** de setembro

Horário: **das 9h às 18h**

Entrada: **gratuita**

Metrô: **Estação Catete**

e outras opções gastronômicas.

A escolha do Museu da República reforça ainda a relação histórica do Rio de Janeiro com o café. O espaço, localizado no Catete, abriga jardins históricos que recebem diferentes atividades culturais e gastronômicas ao longo do ano.

LABHUV
LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS

Seus exames com qualidade certificada

Coleta Domiciliar*
sem custo adicional!

*Coleta disponível para atendimento particular ou convênio

Posto de Coleta
Rua Barão de Vassouras s/nº - Centro, Vassouras (ao lado do Bradesco)
(24) 2471 - 8255

Hospital Universitário de Vassouras
Rua Vicente Celestino, 201, Madrugá
(24) 2471 - 8123

TÉC. CONTÁBIL
CRC-RJ 0728660-2

LUÍZA MELO RANGEL
SERVIÇOS CONTÁBEIS

Rua Presidente Vargas, 370
Centro / Vassouras / RJ
RUA DO RESTAURANTE BONATA, QUE VAI PARA O ALTO!
24 2491.2701

ESTACIONAMENTO FÁCIL

LUIZAMELORANGEL@GMAIL.COM

Plano de vida
Que cabe no seu bolso!

Não perca tempo!

24 2110-0211
24 98123-7374
32 99948-6390

ABM
Plano de Vida

Vassouras recebe 7ª edição do projeto Sustentabilidade na Moda

Iniciativa patrocinada pela empresa NTS oferece 40 vagas, bolsa-auxílio, máquinas, kits de costura e capacita mulheres em corte e costura com reaproveitamento de tecidos

No Brasil, a indústria da moda gera cerca de 4 milhões de toneladas de resíduos têxteis por ano, e 85% desse volume vai parar em aterros sanitários, segundo a Associação Brasileira de Resíduos e Meio Ambiente (ABREMA). É esse cenário que o projeto “Sustentabilidade na Moda: Moda viva e circular” busca transformar. Uma iniciativa que une conservação ambiental, capacitação profissional e autonomia financeira por meio do reaproveitamento de resíduos têxteis através do corte e costura.

Com patrocínio da NTS, o curso tem cinco dias de formação. As alunas vão aprender a transformar roupas sem uso, retalhos e outros materiais que seriam descartados em novos produtos, como bolsas e acessórios.

Além da produção criativa, a formação inclui palestras voltadas ao mercado, com temáticas sobre vendas online e precificação.

“O Sustentabilidade na Moda contribui para que mulheres ampliem seus conhecimentos, desenvolvam novas possibilidades de geração de renda e transformem seus talentos em caminhos para mais autonomia. É uma iniciativa que conecta desenvolvimento humano, geração de oportunidades e impacto positivo para a sociedade, pilares que orientam a atuação da NTS

nos territórios onde estamos presentes”, pontua Miriam Cardoso, Gerente de Gente da NTS.

Ao final do curso, será realizada uma feira aberta ao público, onde as participantes poderão comercializar as peças produzidas e gerar renda imediata. Mais do que capacitar, o projeto oferece condições para que as mulheres participem das atividades. Durante o curso, as alunas receberão ajuda de custo, máquina e kit de costura para que continuem gerando renda após o projeto.

“A proposta é mostrar que aquilo que seria descartado pode ganhar um novo significado e se transformar em produto, renda e oportunidade. Queremos incentivar o reaproveitamento de roupas e retalhos, promovendo criatividade, autonomia financeira e impacto socioambiental”, destaca Flávia Souza, coordenadora pedagógica do projeto.

Esta é a 7ª edição do projeto “Sustentabilidade na Moda”, que já formou 240 mulheres em cidades de todo o Brasil. Em Vassouras, além da formação em reaproveitamento de resíduos têxteis, as seis participantes que mais se destacarem ao longo do projeto terão acesso a uma formação complementar em gestão têxtil, voltada para a aplicação de práticas circulares e sustentáveis dentro das empresas.



SOBRE O PROJETO

O projeto “Sustentabilidade na Moda: Moda viva e circular” é realizado por meio da Lei Rouanet – Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei nº 8.313/91), do Ministério da Cultura, Governo Federal. Em Vassouras, conta com patrocínio da NTS Brasil, coordenação artística da AloXique, produção executiva da Amora Produções e apoio da Prefeitura Municipal de Vassouras.

SERVIÇO

Inscrições: de 09 até 23 de setembro através do link na bio do instagram @amoraproducoesulturais ou presencialmente na Secretaria de Cultura (Av Octávio Gomes, 395, centro/ Vassouras–RJ)

Vagas: 40 Inscrição

As atividades acontecem de **05 a 13/10**

Local das aulas: Casa Barão de Massambará Rua Joaquim Teixeira Leite, 23 – Centro, Vassouras/RJ

Horários: Turma 1: das 9h às 11h30
Turma 2: das 14h às 16h30

FAMIPE

DIREITO E GESTÃO PÚBLICA

Uma faculdade do tamanho do seu sonho.

Venha estudar com quem tem tradição em excelência no ensino e compromisso com seu futuro.

FAMIPE.EDU.BR

FACULDADE DE MIGUEL PEREIRA

Excelência de Ensino FUSVE

TREM BÃO DE MINAS

- ✓ Banheiros
- ✓ Lanchonete
- ✓ Laticínio
- ✓ Produtos Típicos

Produtos: Mel, Fubá, Pinga, Doces, Queijos, Pimenta, Linguça, Rapadura, Biscoitos, Artesanatos, Ervas Medicinais

Estrada RJ 127 S/N - BNH - Paracambi - RJ (21) 3693-2039

AGENDA ABERTA!

Exames com valores especiais por tempo limitado

ECG

por apenas **R\$50**

MAPA 24h

Monitoramento da pressão **R\$150**

EEG a partir de

Sem mapeamento: **R\$120**
Com mapeamento: **R\$200** Com mapeamento: R\$200

Espirometria

+R\$20,00 por manobra adicional **R\$120**

Vagas limitadas! Agende agora (24) 99237-6734

LABORATÓRIO SÃO JUDAS TADEU

Rua Otávio Gomes, 627 lojas 3 e 4 Centro – Vassouras/RJ

De 26^a a 29^a Setembro

Elba Ramalho

Tiee

Deise Dantas

Conversa de Botequim

Andre
Medeiros

Bruninho Nascimento

Forro dos Cabras

Café com Choro

Apoio cultural:



Patrocínio:



Patrocínio:



TURISRIO

**SECRETARIA DE TURISMO
DO GOVERNO DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO**



Museu Vassouras recebe instalação vinculada à 36ª Bienal de São Paulo e exposição sobre o Vale do Paraíba

O Museu Vassouras inaugura, em 26 de setembro, duas exposições que ampliam seu diálogo com a arte contemporânea e os patrimônios culturais do Vale do Paraíba. Em parceria com a Fundação Bienal de São Paulo e o Instituto Sertão Negro, apresenta a instalação “Sertões: diálogos da 36ª Bienal de São Paulo”. Na mesma data, abre “Vozes do Vale”, exposição construída a partir de pesquisa documental com moradores da região. As duas mostras contam com patrocínio da Vibra, maior distribuidora de combustíveis e energia do país, e permanecem em cartaz até 4 de março de 2027, com entrada gratuita.

“Sertões: diálogos da 36ª Bienal de São Paulo” expande o projeto do Instituto Sertão Negro para a Bienal. Concebida como dimensão coletiva do caderno de artista, reúne produções de artistas, moradores e colaboradores, em diálogo com registros da comunidade quilombola Kalunga (GO), maior território quilombola do país.

Um dos momentos centrais será a construção de uma parede de taipa de mão, técnica tradicional de bioconstrução em barro. A ação reunirá integrantes do Quilombo Kalunga (GO) e do Quilombo São José da Serra, em Valença (RJ), aproximando

saberes ancestrais de diferentes regiões. A instalação também reúne imagens das décadas de 1980 e 1990 e áudios com depoimentos de lideranças Kalunga, como Deuselina Maia, Sirilo dos Santos Rosa e Procópio dos Santos Rosa, articulando memória, território e ancestralidade.

“Receber simultaneamente Sertões e Vozes do Vale representa um momento importante para o Museu Vassouras; ambas partem dos territórios e dos saberes coletivos. A instalação do Instituto Sertão Negro, em diálogo com mestres da cultura Kalunga, ganha novo significado ao reunir, em Vassouras, integrantes de lá e do Quilombo São José da Serra. É um marco na valorização dos conhecimentos tradicionais. Ao mesmo tempo, Vozes do Vale apresenta um arquivo de imagens e sons de moradores do Vale do Café, traduzido em experiência imersiva e em diálogo com obras de Luiz Zerbini, Rose Afefé e Minerva Cuevas. Juntas, reafirmam a vocação do Museu para conectar culturas locais a debates contemporâneos”, afirma Catarina Duncan, diretora artística.

“Vozes do Vale” resulta de pesquisa documental realizada entre 2020 e 2021 com 35 moradores de 12 municípios do Vale do Paraíba Sul Flumi-



RAFAEL SALIM



LOURENÇO PARENTE



LOURENÇO PARENTE

nense. Agricultores, benzedeiros, artistas e mestres da cultura compartilharam saberes que originaram um acervo de imagens, registros sonoros e narrativas. A exposição organiza o material em três núcleos – Terra, Movimento e Identidades – que abordam práticas agrícolas, manifestações culturais, memórias e religiosidades. O percurso inclui sala imersiva inspirada na paisagem entre a Serra do Mar e a Mantiqueira, com sons de rios, trens e da Mata

Atlântica.

O apoio da Vibra reforça o compromisso da companhia com o desenvolvimento social, a valorização da cultura e o fortalecimento dos territórios onde atua. Ao patrocinar a iniciativa, contribui para preservar o patrimônio cultural, valorizar a identidade regional e ampliar o acesso da comunidade a experiências culturais, além de fortalecer um importante equipamento da região e manter viva a memória histórica do Brasil.

SERVIÇO

Exposições: **Vozes do Vale e Sertões: diálogos da 36ª Bienal de São Paulo**
Abertura: **26 de setembro**
Visitação: **de 26 de setembro de 2026 a 4 de março de 2027**
Local: **Museu Vassouras**
Entrada: **gratuita**

MUSEU

Localizado em Vassouras (RJ), o Museu Vassouras desenvolve projetos que articulam arte contemporânea, patrimônio, educação e território, promovendo pesquisas e ações voltadas às memórias e às transformações culturais do Vale do Paraíba.

Museu Vassouras
Rua Luís Pereira Werneck, 64 - Praça Barão de Campo Belo - Centro - Vassouras (RJ)

PODE
CHEGAR.
A CASA É SUA.

Acompanhe o trabalho do legislativo.



CÂMARA DE
VASSOURAS

Conecte-se com a Câmara pelas redes sociais.



instagram.com/
cmvassouras



facebook.com/
camaravassouras



youtube.com/
camaravassouras



open.spotify.com
radiocamaravassouras



twitch.tv/
tvcamaravassouras

Patrick Lourenço: do Vale do Café aos grandes palcos, uma trajetória marcada por sonhos, persistência e recomeços

De Vassouras para diferentes palcos do país, cantor e compositor construiu carreira na música, conquistou mais de 100 mil votos em reality musical, dividiu palco com artistas que admirava e agora busca retomar a carreira enquanto responde a um processo em liberdade

Em meio às montanhas e à história do Vale do Café, em Vassouras, nasceu a trajetória de Patrick Lourenço, cantor e compositor que transformou uma paixão de infância em uma carreira construída com trabalho, persistência e muitos sonhos.

Aos 31 anos, o artista já acumula mais de uma década dedicada à música. Antes dos grandes palcos, da televisão e dos trabalhos autorais, porém, vieram os dias de trabalho em diferentes atividades e a necessidade de encontrar maneiras de conciliar a vida profissional com o desejo de cantar.

A relação com a música começou ainda na infância, especialmente por influência da mãe, Luciana Lourenço. Patrick chegou a trabalhar como garçom e exerceu outras atividades enquanto buscava espaço para seguir na carreira artística. Em determinado momento, ao observar artistas se apresentando, percebeu que queria estar do outro lado: no palco, cantando e contando sua própria história.

A caminhada também passou por diferentes cidades e estilos. Em Paraty, por exemplo, chegou a se apresentar com MPB no centro histórico para complementar a renda e permanecer próximo da música. Com o tempo, encontrou no sertanejo a identidade artística que passou a marcar sua carreira.

O momento que mudou tudo

Um dos capítulos mais importantes da trajetória aconteceu quando Patrick decidiu se inscrever no Brilhantes, reality musical do Programa de Sábado, da TV Rio Sul, afiliada da Globo.

A competição reuniu 547 candidatos e se estendeu por sete meses. Patrick chegou ao Top 5 e conquistou uma expressiva mobilização popular.

Na votação que escolheria o participante mais popular, o cantor de Vassouras ultrapassou a marca de 100 mil votos e foi escolhido “O Preferido da Galera”, recebendo como prêmio uma guitarra personalizada.

Mais do que um prêmio, o resultado representou um momento de virada para o artista, que já havia enfrentado períodos de dúvida sobre a continuidade da carreira.

A experiência mostrou que havia um público disposto a acompanhá-lo e fortaleceu a percepção de que o sonho de viver da música poderia, de fato, se tornar realidade.

Da plateia para o palco

A televisão passou a fazer parte cada vez mais da história de Patrick.

Durante uma participação na plateia do The Voice Brasil, o cantor acompanhava as apresentações e cantava junto com os candidatos. Sua voz chamou a atenção de Lulu Santos, que lhe entregou o microfone para que cantasse.

O momento foi registrado pelo Programa de Sábado e se tornou mais um episódio marcante na caminhada do artista.

Patrick também participou do Programa do Ratinho, no SBT, onde recebeu nota máxima no quadro “10 ou 1000”, registro publicado aqui, na TRIBUNA DO INTERIOR. Ao longo da carreira, também esteve em atrações de televisão como os programas do Luciano Huck e Mara Maravilha.

Mais recentemente, participou do “Sobe o Som”, apresentado por Marcos Mion, voltou ao The Voice Brasil e teve a oportunidade de cantar com artistas como Matheus & Kauan.

Um sonho perseguido até acontecer

Entre os sonhos que Patrick carregou durante a carreira, um deles ganhou um significado especial: cantar com Jorge & Mateus.

Durante diferentes apresentações da dupla, o artista aparecia com cartazes pedindo uma oportunidade para subir ao palco.



A moto está com os documentos em dia e pertence à minha esposa. No meu celular estão meus contatos de trabalho, o que dificulta ainda mais minha vida

“

Minha mãe, Luciana Lourenço, lutou muito para nos sustentar e nos criou com responsabilidade e honestidade. Vou provar minha inocência, pois minha família não merece passar por isso

Foram tentativas, espera e insistência, até que, durante um show em Miguel Pereira, o convite finalmente aconteceu.

Patrick subiu ao palco e cantou com a dupla que admirava.

O próprio artista resumiu aquele momento com uma frase que traduz parte de sua trajetória: “Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.”

A história voltou a ser exibida pela TV Rio Sul e transformou uma conquista pessoal em um episódio acompanhado pelo público que vinha seguindo sua caminhada.

A voz de Vassouras ganhando espaço

Com o reconhecimento regional, Patrick ampliou sua atuação profissional. Passou a se apresentar em bares, casamentos, feiras, eventos públicos e grandes festas.

Em Vassouras, participou de eventos municipais e festivais. Cantou na Expo Vassouras 2022, dividindo a programação com atrações nacionais. Em 2024, se apresentou em eventos como o Festival de Verão e

a Feira do Produtor.

A relação com a cidade natal permanece como uma das marcas de sua trajetória. Além da música, Patrick também atuou como músico, produtor cultural e guia de turismo, mantendo ligação com a cultura e a história da região.

A música autoral

Outro passo importante veio com o investimento em trabalhos autorais.

Em 2023, Patrick assinou parceria com o selo Peneira Musical e lançou “30 KM”, seu primeiro single nessa nova fase. A música mistura sertanejo, humor e situações do cotidiano, utilizando até o preço da gasolina como elemento da narrativa de uma paixão à distância.

Segundo apresentação do próprio selo, a faixa ultrapassou 70 mil streams.

Na sequência, vieram outros trabalhos, entre eles “Amigo Coisa Nenhuma”, “Intenção”, “Refém” e “Sutiã”, ajudando a consolidar a identidade musical do artista.

A trajetória também ganhou desta-

que por sua representatividade. Patrick foi apontado pela imprensa especializada como um dos poucos artistas negros atuando no segmento sertanejo, levando para o gênero uma história marcada por persistência e busca por espaço.

Um novo capítulo

A trajetória profissional de Patrick, entretanto, atravessa atualmente um período de incerteza.

O cantor foi preso sob acusação relacionada ao porte de entorpecentes e permaneceu três dias detido. Posteriormente, foi liberado pela Justiça e passou a responder ao processo em liberdade.

Patrick afirma ser inocente e nega qualquer envolvimento com o tráfico de drogas. Segundo seu relato, ele teria ido até a região conhecida como Bacia de Pedra para buscar uma ferramenta a pedido de um conhecido. O cantor afirma que não teria verificado o conteúdo do pacote e que acabou sendo abordado pela polícia após parar para dar carona a outra pessoa.

“Sou inocente e não sou traficante! Fui apenas fazer um favor para um ‘amigo’ que pediu para buscar uma ferramenta em Bacia de Pedra. Não chequei o que havia no pacote, parei para dar carona para um outro amigo e logo depois fui abordado pela polícia”, declarou.

O caso ainda será analisado no decorrer do processo.

Impactos na carreira

Além das consequências pessoais, Patrick afirma que o episódio provocou impactos diretos em sua atividade profissional.

Segundo o cantor, 14 apresentações foram canceladas desde a prisão, afetando sua principal fonte de renda.

A motocicleta utilizada por ele e seu celular também foram apreendidos. Patrick afirma que a motocicleta pertence à esposa e está com a documentação regularizada. Sobre o telefone, explica que o aparelho reúne contatos profissionais importantes para sua atividade artística.

“A moto está com os documentos em dia e pertence à minha esposa. No meu celular estão meus contatos de trabalho, o que dificulta ainda mais minha vida. Mas sigo firme, com foco em provar minha inocência e na minha carreira”, afirmou.

Família e recomeço

Pai de Isaac e casado, Patrick também destaca a família como parte fundamental de sua trajetória. Ele é integrante de uma família de oito irmãos e atribui à mãe, Luciana Lourenço, um papel decisivo na formação dos filhos.

“Minha mãe, Luciana Lourenço, lutou muito para nos sustentar e nos criou com responsabilidade e honestidade. Vou provar minha inocência, pois minha família não merece passar por isso”, declarou.

Enquanto aguarda o andamento do processo, Patrick afirma estar concentrado em esclarecer os fatos, recuperar os contratos perdidos e retomar a rotina de apresentações.

A história, que começou entre as montanhas de Vassouras, já passou por bares, festas, programas de televisão, realities musicais e palcos ao lado de artistas consagrados. Agora, o cantor encara um novo capítulo, marcado pela necessidade de reconstruir parte do caminho profissional que vinha trilhando.

Entre conquistas e dificuldades, Patrick continua apostando na música como projeto de vida. A trajetória de mais de dez anos mostra um artista que precisou insistir para conquistar espaço e que, diante de um momento difícil, afirma querer fazer da persistência novamente o ponto de partida para um recomeço.

Univassouras promove ação gratuita de saúde, bem-estar e cidadania em Vassouras

Campanha de Responsabilidade Social reuniu estudantes, professores e parceiros na Praça Eufrásia Teixeira Leite, com serviços e orientações para a comunidade

A Universidade de Vassouras promoveu, no dia 17 de setembro, a Campanha de Responsabilidade Social 2026, uma manhã de atividades gratuitas voltadas à saúde, ao bem-estar e à cidadania. A ação foi realizada na Praça Eufrásia Teixeira Leite, das 9h às 13h, e reuniu estudantes e professores de diferentes cursos da instituição, além de parceiros.

Aberta à comunidade, a iniciativa ofereceu serviços e orientações em diversas áreas. Na área da saúde, foram realizadas ações de prevenção e promoção do bem-estar, incluindo aferição de pressão arterial e glicemia, avaliação nutricional, orientações sobre saúde bucal e atividades funcionais.

Também foram desenvolvidas ações relacionadas à saúde mental, dentro da campanha Setembro Amarelo, com orientações e distribuição de materiais informativos. Estudantes de Fisioterapia e Terapia Ocupacional participaram oferecendo atendimentos e orientações à população.

Outro destaque foi a atividade de Primeiros Socorros, que apresentou orientações práticas sobre reconhecimento de parada cardiorrespiratória, acionamento do serviço de emergência e procedimentos básicos de suporte à vida em adultos e crianças. A equipe multidisciplinar do projeto de extensão em Equoterapia também esteve presente.

A programação incluiu ainda atividades voltadas à educação e à formação profissional. A graduação EaD apresentou uma demonstração prática do projeto de extensão Vale Verde Educacional, enquanto a equipe do processo seletivo da Univassouras prestou informações sobre os cursos oferecidos pela instituição.



CUIDADOS COM OS ANIMAIS TAMBÉM FIZERAM PARTE DA PROGRAMAÇÃO

O bem-estar animal também ganhou espaço na campanha. O curso de Medicina Veterinária e a Clínica Veterinária da Univassouras promoveram orientações sobre cuidados básicos com cães e gatos, como vacinação, vermifugação, prevenção e controle de pulgas e carrapatos, além da importância da castração.

A programação contou ainda com a participação da Secretaria Municipal de Saúde, que realizou atividades voltadas aos pets, incluindo feira de adoção de animais, vacinação e corte de unhas.

A Campanha de Responsabilidade Social integra uma mobilização nacional promovida pela Associação Brasileira de Mantenedoras de Ensino Superior (ABMES) e está relacionada à concessão do Selo de Responsabilidade Social. Para a Univassouras, a iniciativa reforça o papel da universidade na aproximação com a comunidade e na promoção de ações que contribuam para a qualidade de vida e o desenvolvimento social do município.



11

Progressistas

ESTADUAL

GUSTAVO TUTUCA

11212



ESCANEIE O QR CODE PARA ACOMPANHAR AS REDES SOCIAIS
linktr.ee/gustavo_tutuca



TRABALHO em todo lugar

CNPJ.: 68.461.746/0001-36 | CNPJ.: 40.359.252/0001-90 | Tam.: 13cm x 12cm

Valor Unitário: R\$ 1.500,00 | Federação União Progressista (União | PP)

Governo do Estado promove mutirão inédito de negociação de dívidas em todos os municípios

O Governo do Estado do Rio de Janeiro, por meio da Secretaria de Estado de Defesa do Consumidor (SEDCON) e do PROCON-RJ, realiza neste mês de setembro um Mutirão Estadual de Negociação de Dívidas da história, mobilizando os 92 municípios fluminenses com a participação de mais de 40 empresas e instituições. Os consumidores poderão negociar débitos, buscar condições especiais de pagamento e encontrar alternativas para regularizar pendências financeiras.

A iniciativa oferece condições especiais de pagamento,

descontos e orientação financeira para ajudar a população a reorganizar o orçamento familiar. Nos municípios da Região Metropolitana e do interior, os atendimentos são realizados de 22 a 24 de setembro.

O mutirão contará com a presença de bancos, operadoras de telefonia, concessionárias de água e energia, instituições de ensino, conselhos profissionais e varejistas. Além da negociação direta de débitos, os consumidores receberão orientações sobre planejamento financeiro e os mecanismos previstos na Lei do Superendividamento.

Como participar

As senhas para atendimento serão distribuídas das 9h às 14h. Para participar, o consumidor deverá levar documento oficial com foto, CPF e, se possível, contratos, boletos, faturas ou comprovantes relacionados às dívidas. É importante que o consumidor consulte os endereços de cada local e a lista de empresas participantes no site www.mutiraodoconsumidor.com.br. As cidades onde o atendimento acontecerá nos cartórios de protesto a negociação será apenas de dívidas protestadas e emolumentos.

FATOS & FOTOS



ENCONTRO POLÍTICO EM VASSOURAS

◆O candidato a deputado estadual Rodrigo Cabeção reuniu correligionários e apoiadores durante a inauguração de seu comitê de campanha, em Vassouras. Entre os presentes, o jornalista Cosme Telles, que também prestigiou o encontro e registrou o momento ao lado do candidato.



Projeto de preparação para o Enem leva escola de Paty do Alferes a subir mais de 400 posições

Colégio Estadual Edmundo Peralta Bernardes alcançou o 110º lugar, conquistando um dos melhores resultados da Região Centro-Sul Fluminense

Um salto de 440 posições no ranking estadual do Enem colocou o Colégio Estadual Edmundo Peralta Bernardes, de Paty do Alferes, entre os destaques da Região Centro-Sul Fluminense. A unidade passou da 550ª para a 110ª posição na avaliação de 2025, alcançando o melhor resultado entre as escolas do município, além de atingir 100% de participação no exame nacional. O desempenho é fruto de um trabalho contínuo de estudantes e profissionais da educação, aliado a iniciativas como o projeto 'Edmundo no Enem', criado para preparar os jovens para as provas.

Segundo o coordenador pedagógico Vanderson Silva, a iniciativa surgiu a partir da análise do desempenho dos estudantes e foi estruturada com identidade própria, incluindo simulados baseados nos diferentes aspectos da avaliação. As atividades vão além dos conteúdos disciplinares e também contemplam o preparo psicológico, emocional e motivacional dos jovens, contribuindo para uma formação mais completa e para o enfrentamento dos desafios do Enem.

— A gente trabalha para construir uma ação que produzirá frutos a longo prazo, levando esses estudantes para universidades. Abrir a visão deles para o mundo não tem preço — disse Vanderson.

Considerando as diferentes realidades dos alunos, a equipe pedagógica estruturou oito ações articuladas e complementares, voltadas para as três séries do Ensino Médio, com simulados, oficinas e rodas de conversa. A proposta busca fortalecer o desempenho acadêmico, o protagonismo juvenil, o acompanhamento individualizado e o engajamento, além de orientar os jovens para o futuro profissional.

— Essa ação nos fortalece. Todos no colégio nos incentivam bastante a querer sempre mais e a conquistar sempre nossos objetivos — disse Rebeca Silva Brum Rodrigues, de 17 anos, aluna da 3ª série do Ensino Médio.

A iniciativa envolve toda a comunidade escolar, com



a participação da direção, coordenação pedagógica, orientação educacional e professores do Ensino Médio. Colaboradores externos, como ex-alunos, universitários e convidados, também atuam como fiscais e apoiadores nos simulados e nas demais atividades.

— Assim, conseguimos estudar melhor, ter mais clareza sobre os assuntos. Desde o meu primeiro ano aqui, nossos professores procuram trazer um repertório cultural variado, para que a gente fique sempre atenta. Tenho mais vontade de ler, de estudar e de praticar, principalmente a redação, e esse incentivo vem da equipe do Edmundo — contou a aluna Isabele Farelli, da 3ª série do Ensino Médio.

Nos simulados realizados, o colégio conseguiu reproduzir a dinâmica do Enem. Os jovens das três séries foram distribuídos nas salas por ordem alfabética e responderam a provas adequadas a cada etapa escolar, além de serem acompanhados por fiscais. Durante a aplicação oficial do exame, a equipe pedagógica também acompanha os alunos nos locais de prova, distribuindo kits com lanches e canetas para oferecer apoio e mais segurança.

— O projeto, assim como tudo na escola, foi fundamental para meu bom desempenho. Toda a preparação me deixou bem mais tranquila para a avaliação. Apesar de eu ser muito an-

siosa, consegui um resultado maravilhoso. O Edmundo é diferente, mudou meu pensamento de vida e me fez acreditar cada vez mais no meu potencial — destacou Maria Laura de Abreu Goulart, aluna egressa da escola, que cursa Direito na Famipe.

O resultado histórico foi comemorado por toda a comunidade escolar. A unidade, uma das mais tradicionais de Paty do Alferes, também se destacou na redação, com média de 636,93 pontos. Para avançar ainda mais nos próximos anos, a equipe planeja ampliar as atividades, incluindo a participação dos alunos da 1ª série desde o primeiro semestre, com simulados adaptados, além da criação de uma premiação simbólica para incentivar o rendimento.

A diretora-geral da escola, Rosimere Lisboa, credita o resultado ao esforço de toda a equipe, especialmente do coordenador Vanderson. Segundo ela, o profissional poderá colaborar ainda mais com outras escolas a partir de 2027, quando passará a atuar como Agente de Acompanhamento da Gestão Escolar (AAGE).

— Sou filha de pais analfabetos, mas a educação mudou a minha realidade, e sei que ela pode transformar a vida dos nossos estudantes. Fui aluna deste colégio, como a maioria dos nossos professores. Temos histórias parecidas — afirmou a diretora.

COLÔNIA DOS
PROFESSORES

— MENDES / RJ —

Valorizar quem ensina é construir um futuro melhor! ♥

FESTEJO MESTRE e Criança

UM FIM DE SEMANA ESPECIAL PARA QUEM ENSINA E PARA QUEM INSPIRA!

DE 16 A 18
DE OUTUBRO DE 2026

PENSÃO COMPLETA

BEBIDA NÃO INCLUIDA

INFORMAÇÕES E RESERVAS:

(21) 2210-4173 | (21) 2221-0025 | (21) 96427-5043

RUA DAS PINHEIROS 02 - CINCO LAGOS / MENDES

Mais que um evento, um momento de conexão, aprendizado e celebração da nossa missão! ♥

EDUCAR transforma INSPIRAR marca para sempre. ♥

Venha para um fim de semana especial, com muita alegria, lazer e **momentos inesquecíveis!**

VALORES

Sócio single: **450,00**
Sócio duplo: **800,00** a dupla

Convidado single: **495,00**
Convidado duplo: **890,00** a dupla

Criança até 6 anos **não paga**
Criança de 7 a 12 anos: **200,00**

À vista até 5/9 10% de desconto

Parcelar em 2x: 5/9 e 5/10

Reserve sua vaga e venha viver esse festejo com a gente!



Biometria passa a ser usada na identificação de beneficiários de programas sociais e previdenciários

Nova regra busca reforçar a segurança na concessão e manutenção de benefícios e combater fraudes, cadastros duplicados e pagamentos indevidos

A identificação biométrica passa a integrar o sistema de checagem de identidade de beneficiários de programas sociais e previdenciários. A mudança que vem sendo implementada pelo governo federal, de forma gradual, objetiva reforçar a segurança na concessão, manutenção e renovação de benefícios, além de reduzir casos de fraude, cadastros duplicados e pagamentos indevidos.

A ausência imediata da biometria, no entanto, não significa o bloqueio automático de benefícios que já estão ativos. A implementação das novas regras terá diferentes etapas até que a Carteira de Identidade Nacional (CIN) se torne a principal referência para a identificação biométrica.

ANO A ANO

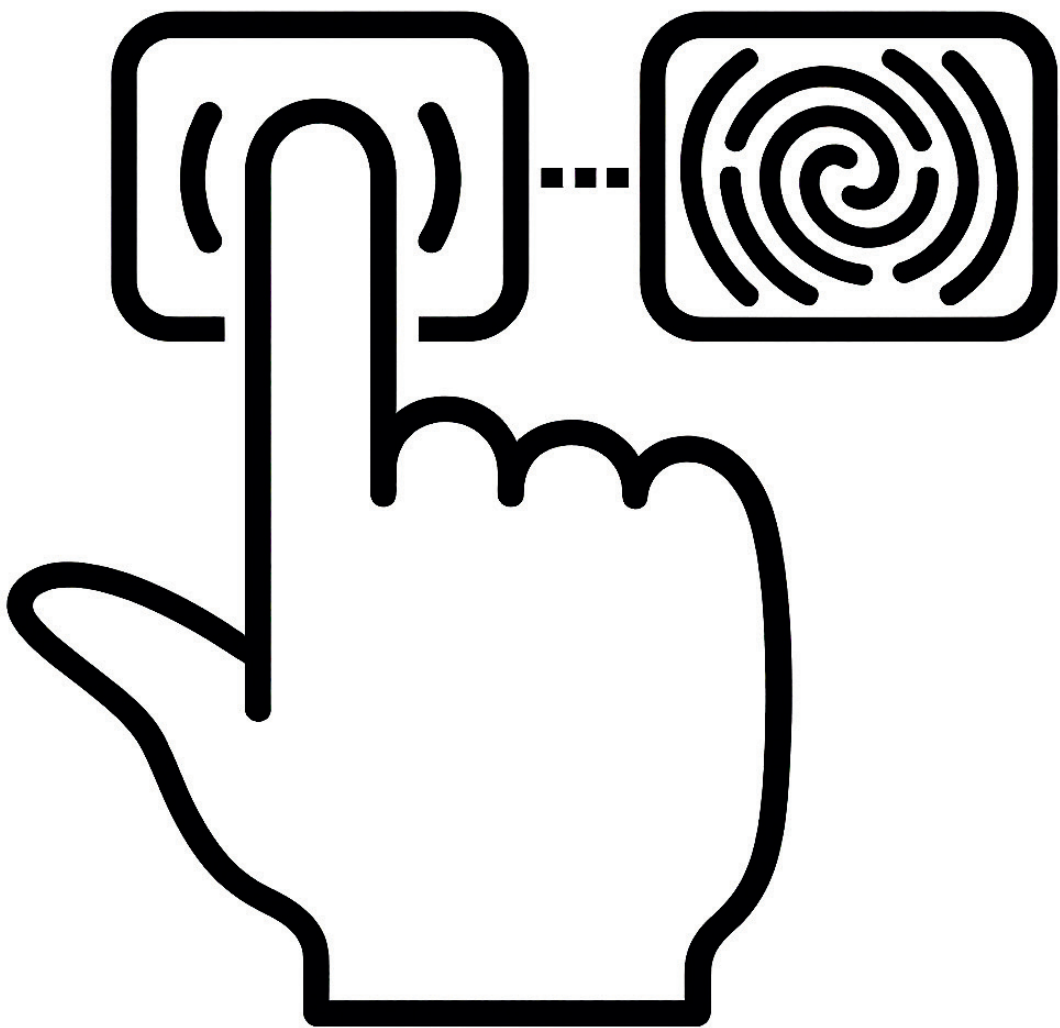
Até o final de 2026, a biometria poderá ser verificada por meio da Carteira de Identidade Nacional (CIN) e

também de bases vinculadas à Carteira Nacional de Habilitação (CNH), ao título de eleitor e ao passaporte.

A partir de 1º de janeiro do ano que vem, pessoas que ainda não tiverem a CIN poderão utilizar uma biometria cadastrada anteriormente em uma dessas outras bases, desde que o registro tenha sido realizado até 31 de dezembro de 2026.

Quem não possuir nenhuma biometria deverá providenciar a CIN, respeitando as exceções previstas nas novas regras e a partir de janeiro de 2028, a CIN passará a ser a única base biométrica aceita para a concessão, manutenção e renovação dos benefícios.

A Carteira de Identidade Nacional reúne informações como fotografia e impressões digitais dos dez dedos, permitindo a confirmação da identidade do cidadão no acesso a serviços públicos.



CARTEIRA DE IDENTIDADE NACIONAL

A emissão da CIN é realizada pelos órgãos de identificação dos estados e do Distrito Federal. Para solicitar o documento, é necessário apresentar a certidão de nascimento, no caso de pessoas solteiras, ou a certidão de casamento, para pessoas casadas, além do CPF, que passa a ser utilizado como número de identificação na carteira. A primeira emissão da CIN em papel é gratuita. Depois da emissão do documento físico, a versão digital pode ser acessada pelo aplicativo gov.br, mediante validação pelo QR Code disponível na carteira.

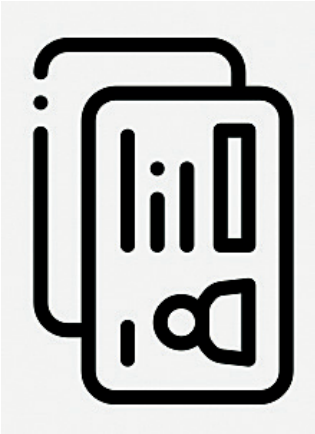
MANTIDO

O antigo RG continua válido e a substituição do documento de identidade será gradual. Os documentos de identidade emitidos anteriormente continuarão válidos até 28 de fevereiro de 2032, permitindo uma transição progressiva para o novo modelo de identificação.



ISENTOS DA BIOMETRIA

Estão dispensados da biometria pessoas com mais de 80 anos; migrantes, refugiados e apátridas; brasileiros residentes no exterior; pessoas impossibilitadas de se deslocar por motivo de saúde ou deficiência e moradores de localidades de difícil acesso. A dispensa, porém, está condicionada à comprovação das situações previstas nas regras estabelecidas pelo governo.



Fusve capacita servidores em busca de ambiente de trabalho livre do racismo

Funcionários de diversos setores da Fundação Severino Sombra participaram na tarde da terça-feira, dia 1º, de uma capacitação a respeito de um ambiente de trabalho mais inclusivo, livre do racismo. O evento aconteceu no auditório Severino Sombra e foi preparado pela Pró-Reitoria de Extensão Universitária, por meio do NEABI (Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas), em parceria com o Compliance.

Durante mais de duas horas, os colaboradores que estiveram no auditório puderam refletir a respeito do tema. A advogada Camila Gonçalves Alves, coordenadora de Riscos e Compliance da Fusve, e o professor Gabriel Rezende, doutor em Ciências Sociais, palestraram sobre “Ambiente de Trabalho Ético e Inclusivo – Perspectivas humanitárias e jurídicas sobre racismo, discriminação e diversidade”. Enquanto Camila falou sobre os aspectos jurídicos, Rezende observou as perspectivas humanitárias.

A professora Marcia Sena, coordenadora do NEABI, falou sobre a sua experiência de mais de 30 anos como uma mulher preta no ambiente acadêmico da Universidade de Vassouras. Alunos do curso de Pedagogia ligados ao NEABI participaram da organização do evento.

