

SEGUNDO TURNO EQUILIBRADO COM SABOR DE VIRADA EM VASSOURAS

Lula encurta diferença para Flávio de 1.796 para 61 votos

O segundo turno da eleição presidencial dividiu o eleitorado vassourense ao meio no domingo, dia 25. O candidato derrotado Flávio Bolsonaro ficou com 50,14%, contra 49,86% do presidente reeleito Luiz Inácio Lula da Silva. Lula recebeu 11 mil 186 votos, 61 a menos que Flávio Bolsonaro, que teve 11 mil 247 votos. No segundo turno, foram 1 mil 870 votos a mais para Lula em relação ao primeiro turno. Já Bolsonaro viu sua votação crescer 135 votos em relação à primeira votação. O desempenho de Lula em Vassouras foi reproduzido em outras cidades fluminenses. O crescimento no Rio de Janeiro foi avaliado como fundamental para a histórica virada de Lula, que vai governar o país pelo quarto mandato. **Página 2**



VASSOURAS RECEBE 6º ENCONTRO DE CARROS ANTIGOS DO GRUPO RELÍQUIAS EM NOVEMBRO

PÁGINA 8



Academia de Letras de Vassouras celebra 27 anos de história e resistência cultural

A Academia de Letras de Vassouras (ALV) comemorou seus 27 anos de história, em uma cerimônia marcada pela valorização da cultura, da literatura e da memória do município. O evento reuniu personalidades e diversos membros da comunidade. **Página 6**



MOSTRA DE JARDINS ABRE PROPRIEDADES PRIVADAS AO PÚBLICO

PÁGINA 12



JORNALISTA LANÇA PROJETO DE REPORTAGENS DE VIAGEM

PÁGINA 9

EXPOSIÇÃO EM
VASSOURAS REÚNE
ARTE SACRA E
HISTÓRIAS QUE
ATRAVESSAM
GERAÇÕES

PÁGINA 3

M. R. PNEUS

OFERECENDO QUALIDADE DESDE 1951

VASSOURAS
(24) **2471-6329**

MENDES
(24) **2465-2185**

PARACAMBI
(21) **3693-8163**

MIGUEL PEREIRA
(24) **2090-5679**



EX-VEREADOR, LUIZ HENRIQUE FERREIRA MORRE APÓS PARADAS CARDÍACAS NO HUV

PÁGINA 10

CONSERVATÓRIA: O DISTRITO ONDE AS RUAS CANTAM A HISTÓRIA DA MÚSICA BRASILEIRA

PÁGINA 14

Apuração em Vassouras: Lula melhora desempenho em todos os bairros e diminui diferença para Flávio Bolsonaro

Candidato derrotado à Presidência da República, o senador Flávio Bolsonaro (PL) foi o mais votado no segundo turno das eleições presidenciais no município de Vassouras. O resultado de domingo, no entanto, mostra uma melhora substancial no desempenho do presidente reeleito Luiz Inácio Lula da Silva. Domingo, Flávio Bolsonaro recebeu 11 mil 247 votos, 135 votos a mais que os 11 mil 112 registrados em 4 de outubro. Em pontos percentuais, Bolsonaro teve rendimento levemente inferior: no primeiro turno foram 50,19 % e domingo, 50,14%. Já o presidente Lula recebeu domingo 1 mil 870 votos a mais que no primeiro turno. Dia 4, 9 mil 316 eleitores vassourenses digitaram 13 na urna eletrônica. Domingo, foram 11 mil 186. Lula subiu de 42,08 % no primeiro turno para 49,86% no segundo. A abstenção no segundo turno foi de 21,1 %, contra 20,7 % no primeiro turno

Se a eleição de domingo fosse municipal, Flávio Bolsonaro teria sido eleito com a menor diferença percentual e numérica da história, pelo menos recente, de Vassouras. O candidato do PL somou 61 votos a mais que Lula. No primeiro turno, a diferença pró-Bolsonaro foi de 1 mil 796 votos. Como a eleição não é para prefeito, a mudança no resultado teve sabor de virada para os apoiadores do presidente Lula. A melhora do desempenho do presidente no estado do Rio de Janeiro é considerada um dos fatores preponderantes para a histórica virada registrada no segundo turno, ao lado da vitória do petista em Minas Gerais, a ampliação da vantagem na Bahia e o melhor desempenho de Lula em São Paulo.

Na divisão geográfica dos votos, Lula venceu no primeiro distrito e Flávio Bolsonaro conseguiu 0,28 ponto percentual de vantagem graças aos votos da zona rural. No eleitorado da sede do município, Lula somou 9 mil 649 votos, contra 9 mil 113 de Flávio Bolsonaro. Na zona rural, Flávio recebeu 2 mil 134 votos, contra 1 mil 537 dados ao presidente Lula.

No segundo turno, Lula virou a eleição em três bairros em que ficara atrás em 4 de outubro: Barão de Vassouras, Mancusi e Ferreiros. Lula virou também nas seções eleitorais localizadas na Marechal Paulo Torres (Ciep Padre Salésio e Escola Municipal Magally Sayão). O presidente repetiu a vitória do primeiro turno no Grecco, Residência, Demétrio Ribeiro, Esquina da Alegria, Itakamosi, Ipiranga, Pocinhos e Glória. Flávio Bolsonaro, por sua vez, venceu



A VOTAÇÃO EM VASSOURAS



Flávio Bolsonaro
11 mil 247 votos – 50,14 %

Luiz Inácio Lula da Silva
11 mil 186 votos – 49,86%

Abstenção de 21,1 %

no Centro (urnas da Universidade de Vassouras, Espaço Ativo e Thiago Costa), Madrugada, Andrade Costa, Andrade Pinto, Massambará, Cananéia, Centenário, Pirauí e Tinguá.

A maior virada se deu em São Sebastião dos Ferreiros. Dia 4 de outubro, Flávio Bolsonaro recebeu 139 votos, contra 133 de Lula. O candidato do PL repetiu a votação domingo, enquanto Lula ganhou 31 votos. Em Barão de Vassouras, Flávio Bolsonaro teve 379 votos no primeiro turno. Domingo, recebeu 370. Lula foi de 313 para 406 votos. Já no Mancusi, Flávio Bolsonaro perdeu um voto: teve 260 votos domingo, contra 261 no primeiro turno. Lula foi de 215 para 269.

Lula ganhou votos em todos os bairros. Em relação ao primeiro turno, ganhou 12 pontos percentuais em Cananéia; 11 pontos em Barão de Vassouras; 10 pontos em Andrade Costa e Ferreiros; oito em Andrade Pinto e na Paulo Torres; 11 em Barão de Vassouras, 12 em Cananéia, 8 na

Paulo Torres, 9 no Centenário, 7 no Centro, 6 em Demétrio Ribeiro, 9 na Esquina da Alegria, 10 em Ferreiros, 11 na Glória, 5 em Pirauí, 7 em Pocinhos, 7 na Residência e 3 no Tinguá. Flávio Bolsonaro oscilou menos em relação ao primeiro turno. Percentualmente, ganhou votos no Centro, Demétrio Ribeiro, Residência e Madrugada (1 ponto percentual em cada bairro), além de Cananéia (3 pp). O senador do PL perdeu um ponto percentual no Grecco, Ipiranga, Mancusi, Pocinhos, Demétrio Ribeiro e Ferreiros. Dois pontos percentuais em Andrade Pinto, Itakamosi e Esquina da Alegria e cinco pontos percentuais na Fazenda da Glória.

O melhor desempenho de Flávio Bolsonaro se deu mais uma vez em Tinguá. Lá, o candidato do PL somou os mesmos 193 votos do primeiro turno, 73,11 % da votação no segundo turno. O melhor desempenho proporcional de Lula aconteceu na Fazenda da Glória. Ele recebeu 90 votos, 70,87 % dos votos válidos no segundo turno.

A VOTAÇÃO, BAIRRO A BAIRRO				
Andrade Costa Flávio Bolsonaro – 210 (52,11 %) Lula – 193 (47,89 %) Abstenção – 24,4 %				
Andrade Pinto Flávio Bolsonaro – 429 (57,43%) Lula – 318 (42,57%) Abstenção – 26,4 %				
Barão de Vassouras Lula – 406 (52,32 %) Flávio Bolsonaro – 370 (47,68 %) Abstenção – 23,9%				
Cananéia Flávio Bolsonaro – 69 (59,48%) Lula – 47 (40,52%) Abstenção – 22,8%				
Paulo Torres Lula – 1.597 (50,67%)				
	Flávio Bolsonaro – 1.555 (49,33%) Abstenção – 21,4%			
	Centenário Flávio Bolsonaro – 723 (50,42%) Lula – 711 (49,58%) Abstenção – 18,5 %			
	Centro Flávio Bolsonaro – 3.343 (52,83%) Lula – 2.985 (47,17%) Abstenção – 20,9 %			
	Demétrio Ribeiro Lula – 350 (62,72 %) Flávio Bolsonaro – 208 (37,28%) Abstenção – 18,2%			
	Esquina da Alegria Lula – 241 (66,39%) Flávio Bolsonaro – 122 (33,61%) Abstenção – 16,5%			
		Ferreiros Lula – 164 (54,13%) Flávio Bolsonaro – 139 (45,87%) Abstenção – 21,8%		
		Glória Lula – 90 (70,87%) Flávio Bolsonaro -- 37 (29,13%) Abstenção – 20,5%		
		Grecco Lula – 852 (58,68%) Flávio Bolsonaro – 600 (41,32%) Abstenção – 21,9%		
		Ipiranga Lula – 301 (67,79%) Flávio Bolsonaro – 143 (32,21%) Abstenção – 17,6%		
		Itakamosi Lula – 582 (62,38%)		
		Flávio Bolsonaro – 351 (37,62%) Abstenção – 15,9%		
		Madruga Flávio Bolsonaro – 772 (58,62%) Lula – 545 (41,38%) Abstenção – 21,4%		
		Mancusi Lula – 269 (50,85%) Flávio Bolsonaro – 260 (49,15%) Abstenção – 20,5%		
		Massambará Flávio Bolsonaro – 811 (60,30 %) Lula – 534 (39,70%) Abstenção – 19,1%		
		Pirauí Flávio Bolsonaro – 246 (67,21%) Lula – 120 (32,79%) Abstenção – 21%		
		Pocinhos Lula – 202 (55,19%) Flávio Bolsonaro – 164 (44,81%) Abstenção – 24,8%		
		Residência Lula – 608 (54,77%) Flávio Bolsonaro – 502 (45,23%) Abstenção – 23,5%		
		Tinguá Flávio Bolsonaro – 193 (73,11%) Lula – 71 – (26,89%) Abstenção – 24,5%		

Exposição em Vassouras reúne arte sacra e histórias que atravessam gerações

A cultura, a fé e a história de Vassouras estarão em destaque com a exposição “Entre Altares e Memórias”, que estreia no dia 31 de outubro, na Câmara Municipal. A mostra convida o público a mergulhar no universo da arte sacra do século XIX, por meio de seis obras que revelam diferentes formas de expressão da religiosidade e do conhecimento artístico da época.

O acervo reúne imagens religiosas, pinturas, esculturas, altares, objetos litúrgicos e elementos arquitetônicos. As peças foram cedidas por Paulo Roberto Santos, da Fazenda Florença, e proporcionam aos visitantes uma oportunidade de conhecer parte do patrimônio artístico e religioso que marcou gerações.

Responsável pela exposição e pelo Turismo Pedagógico da Secretaria Municipal de Turismo de Vassouras, Ana Paula Mendes destaca a importância das obras para a preservação da memória cultural. Segundo ela, cada peça carrega histórias, crenças e expressões artísticas que ajudam a compreender a trajetória das comunidades ao longo do tempo.

“Cada imagem carrega uma história. Cada altar guarda uma lembrança. Cada espaço sagrado preserva parte da memória de uma comunidade. Entre a fé que permanece e a memória que atravessa o tempo, a arte sacra nos aproxima de um passado que ainda vive no presente”, ressalta a curadora.



ENTRE ALTARES E MEMÓRIAS

A arte, a fé e a história que atravessam os séculos.

Uma viagem pela memória das igrejas seculares, suas imagens e legados, revelando a riqueza do patrimônio histórico, artístico e religioso.

Em diálogo com essa herança, a exposição apresenta as esculturas de Paulo Roberto dos Santos, celebrando a arte como expressão de fé, identidade e memória.

Igrejas que guardam histórias. Arte que eterniza memórias.

Organização e fotos:
Ana Paula Mendes

MATRIZ NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO EM DESTAQUE



Além das obras sacras, a exposição contará com um espaço dedicado a maquetes da Matriz Nossa Senhora da Conceição, um dos importantes patrimônios religiosos e culturais de Vassouras.

A história da igreja começou em 1828, com a construção de uma capela em terras doadas por Francisco José Teixeira, por iniciativa de Custódio Ferreira Leite e seus sobrinhos. No ano seguinte, foi concluída a Capela-Mor. Em 1838, o templo passou por uma ampliação, que incluiu a construção de torres, sacristia e consistórios.

O valor histórico do conjunto arquitetônico também foi reconhecido oficialmente. Em 1958, o conjunto histórico de Vassouras foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Já em 1967, a Matriz passou por adaptações às orientações do Concílio Vaticano II, mantendo suas características históricas.

Outro detalhe que reforça a importância do templo para a memória da cidade é o sepultamento de Francisco Rodrigues Alves em seu átrio, figura apontada pelos registros históricos como fundador do povoado de Vassouras.



ÓTICA NOVA BARRA

BARRA DO PIRAI - RJ
1988

O melhor da moda para todas as estações

(24) 98855-0346
(24) 2442 - 1895
[f@/OticaNovaBarra](#)

TÂNIA IMÓVEIS



Administração Locação Compra e Venda

Av. Exp. Oswaldo de Almeida
Ramos (Broadway), 154 loja 2

(24) 2471-1572

PROJETOS DE
ARQUITETURA E CONSTRUÇÕES

ANTONIO MARCIO
CEYLÃO

Telefone
(24) 2471-1622





FORMANDO O PROFISSIONAL DO FUTURO

Estrutura, qualidade e tradição para a sua jornada!

Instituição **credenciada e avaliada** pelo MEC



Consulte aqui o cadastro da instituição no Sistema e-MEC







QUEM É A

DRA. ROBERTA JARDIM

Advogada brasileira, genealogista, inscrita no Colégio Brasileiro de Genealogia e na Associação Portuguesa de Genealogia.

Atua com foco no Direito Internacional, conectando famílias que vivem no exterior às soluções jurídicas que apenas advogados podem oferecer, com excelência, estratégia e atendimento **100% online**.



DIREITO INTERNACIONAL DE FAMÍLIA
Soluções jurídicas para questões que envolvem mais de um país.



HOMOLOGAÇÃO DE SENTENÇAS ESTRANGEIRAS
Reconhecimento de decisões judiciais do exterior para o Brasil.



CIDADANIAS PORTUGUESA, ITALIANA E ESPANHOLA
Assessoria completa para obtenção de cidadania e regularização de residência.



GENEALOGISTA
Pesquisa genealógica com rigor técnico e histórico para fortalecer histórias de famílias e direitos.



ATENDIMENTO GLOBAL 100% ONLINE
Liberdade geográfica, estratégia e eficiência onde estiver.



ROBERTA JARDIM
ADVOCACIA

+5521996523063
+351926614232

PROQUALITY VASSOURAS

Country Club
Rua Nilo Francisco Carvalho, 19 - Centro (24) 99308-6674



tracene
novos objetivos
para sua vida

@proquality_vass

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DA IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA CIDADE DE VASSOURAS

O Conselho de Administração da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia da Cidade de Vassouras, por seu Presidente, no uso de suas atribuições estatutárias e atendendo ao disposto no artigo 21, inciso X, do Estatuto, CONVOCA os irmãos constantes do Colégio de Irmãos/cadastro da Irmandade, em pleno gozo de seus direitos, observadas as disposições estatutárias aplicáveis, para a Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 15 de novembro de 2026, na sede da entidade, situada na Rua Nilo Peçanha, nº 85, Centro, Vassouras/RJ, às 14h, em primeira convocação, ou às 14h30, em segunda convocação, com o quórum previsto no Estatuto, para deliberar sobre a seguinte ordem do dia:

ORDEM DO DIA — ÚNICA

Análise e deliberação sobre a proposta apresentada pela Fundação Severino Sombra — FUSVE, referente à destinação e à utilização do imóvel de propriedade da Irmandade que abrigou o Colégio Regina Coeli, mediante a celebração de contrato de comodato, incluindo a apreciação das condições gerais da proposta, prazo, responsabilidades das partes, condições de ocupação, obrigações relacionadas à conservação e manutenção do imóvel e demais aspectos pertinentes à preservação do patrimônio e dos interesses institucionais da Irmandade, bem como a definição das providências necessárias ao encaminhamento da matéria, observadas as disposições estatutárias, testamentárias e legais aplicáveis.

Vassouras, 30 de outubro de 2026.

Akira Cardozo Nagato
Presidente do Conselho de Administração
Irmandade da Santa Casa de Misericórdia da Cidade de Vassouras

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DA IRMANDADE DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DA CIDADE DE VASSOURAS

O Presidente do Conselho de Administração da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia da Cidade de Vassouras, atendendo à determinação do artigo 21, inciso X, do Estatuto, CONVOCA todos os irmãos aptos da Irmandade da Santa Casa de Misericórdia da Cidade de Vassouras, em pleno gozo de seus direitos, para a Assembleia Geral Ordinária, que ocorrerá no dia 06 de dezembro de 2026, na Rua Nilo Peçanha, nº 85, Centro, Vassouras/RJ, na sede da entidade, às 14 horas, em primeira convocação, ou, em segunda convocação, às 14h30, com o quórum mínimo legal exigido no Estatuto, para tratar do seguinte:

1 – Eleição da Mesa Administrativa e do Conselho de Administração, para o período 2026/2029.

Ficam mantidas as duas chapas já inscritas para o pleito eleitoral, permanecendo válidos os respectivos registros, observadas as disposições estatutárias aplicáveis.

Vassouras, 30 de outubro de 2026.

Akira Cardozo Nagato
Presidente do Conselho de Administração

Agricultura reforça campanha de cadastro e declaração de rebanhos

Produtores têm até 30 de novembro para atualizar as informações dos animais e manter a regularidade sanitária das propriedades

A Secretaria de Estado de Agricultura, Pecuária, Pesca, Abastecimento e Desenvolvimento do Interior reforça a importância da campanha de atualização cadastral e declaração dos rebanhos, realizada entre os dias 1º e 30 de novembro. A medida é obrigatória para todos os criadores de bovinos, bubalinos e outras espécies de exploração pecuária do estado e contribui para o fortalecimento da vigilância sanitária e a prevenção de doenças que podem afetar os animais e a saúde pública.

Manter atualizados os dados das propriedades e dos rebanhos facilita o monitoramento e o controle sanitário pela Defesa Agropecuária. O procedimento é obrigatório, conforme a Resolução SEAPPA nº 60, de 2 de julho de 2024, e deve incluir a declaração de bovinos, bubalinos, suínos, caprinos, ovinos, aves, equinos, muare, asininos, animais aquáticos e abelhas. O descumprimento pode gerar penalidades, como o bloqueio da propriedade para o trânsito de animais. Manter os dados atualizados é essencial para a atuação eficaz da Defesa Agropecuária e para a segurança da produção animal no estado. O estado do Rio de Janeiro possui mais de 32



COMO REALIZAR A ATUALIZAÇÃO

Os produtores podem atualizar o cadastro presencialmente no Núcleo de Defesa Agropecuária mais próximo ou nos postos Municipais conveniados. A atualização também pode ser feita on-line, pela conta do produtor no sistema Siapec 3. Em caso de dúvidas, entre em contato por meio do e-mail: sda@agricultura.rj.gov.br.



mil propriedades com animais de interesse agropecuário que precisam manter suas informações cadastrais em dia. Tal medida amplia o alcance das ações de vigilância e acompanhamento sanitário. A participação dos produtores é essencial para assegurar a confiabilidade das informações sobre os rebanhos fluminenses e fortalecer as medidas de prevenção e controle de doenças. A manutenção dos dados atualizados contribui para a proteção da produção pecuária, a redução de riscos sanitários e a segurança da população.



EXPOSIÇÃO

ENTRE ALTARES E MEMÓRIAS

APRESENTAÇÃO DO CORAL

VOZES DO VALE



DIA:
31 DE OUTUBRO



INÍCIO:
10H



LOCAL:
CÂMARA MUNICIPAL DE VASSOURAS



CÂMARA DE VASSOURAS



SECRETARIA DE TURISMO



PREFEITURA DE Vassouras

Academia de Letras de Vassouras celebra 27 anos de história e resistência cultural

A Academia de Letras de Vassouras (ALV) comemorou, no último dia 24, seus 27 anos de história, em uma cerimônia marcada pela valorização da cultura, da literatura e da memória do município. O evento reuniu personalidades e diversos membros da comunidade, celebrando a trajetória da instituição e sua contribuição para a preservação do patrimônio cultural vassourense. A abertura ficou a cargo do presidente da entidade, o professor e historiador Hamilton Moss de Souza, que destacou a importância da Academia como símbolo de resistência cultural ao longo de quase três décadas. “Muita coisa mudou no mundo. Mas aqui, esta casa permaneceu. Permaneceu como ponto de encontro da palavra, da história e do pensamento. Vinte e sete anos formando leitores, revelando escritores, guardando a memória da nossa cidade e projetando o nome de Vassouras para além das suas montanhas”, ressaltou.

HOMENAGEM À FUNDADORA

Parte das comemorações foi dedicada à historiadora Lielza Lemos Machado. Ao destacar a importância de sua contribuição para a criação e consolidação da instituição, Hamilton Moss de Souza ressaltou o papel fundamental de Lielza na construção desse espaço dedicado à cultura e ao conhecimento.

“Se esta Academia tem alma, a alma é ela”, afirmou o presidente, lembrando que a história da entidade começou na residência da historiadora, onde surgiram as primeiras iniciativas para tornar o proje-

to uma realidade.

“A ALV começou na casa da dona Lielza, que possibilitou o nascer desta importante entidade para a cultura da nossa cidade”, acrescentou.

Natural de Miracema, no Norte Fluminense, Lielza Lemos Machado mudou-se ainda menina para Vassouras, cidade que adotou como sua. Sua trajetória é marcada pela dedicação à história, à literatura e à preservação da memória regional, contribuindo para que novas gerações tenham acesso ao conhecimento e à riqueza cultural do município.

Além de membro fundadora da Academia de Letras de Vassouras, Lielza integra a Associação dos Amigos da Casa de Cultura de Vassouras, o Instituto Histórico e Geográfico e a Academia Brasileira de Estudos e Pesquisas Literárias, em Brasília.

Entre suas obras publicadas estão Roteiro Turístico de Vassouras (1987), Imagens de Vassouras (1994), o romance A Mansão do Repatriado (1995), Vassouras, recanto histórico do Brasil (2000) e o livro de contos Apenas um Olhar (2001).

OLHAR VOLTADO PARA O FUTURO

Além de celebrar a história da instituição, a solenidade também foi marcada por uma reflexão sobre os próximos passos da Academia. Para Hamilton, um dos principais desafios é aproximar a entidade das novas gerações, ampliando o acesso à literatura e incentivando a participação de jovens

escritores e leitores.

“Nossas portas estão abertas e o futuro da nossa Academia é ser mais jovem. Trazer o estudante da escola pública, o poeta do bairro, a menina que escreve no caderno escondido”, destacou.

O presidente também defendeu a ampliação das ati-

vidades culturais para além da sede da instituição, com iniciativas que aproximem a Academia do cotidiano da população.

“O futuro é ser mais viva. Sair destas paredes e ir para as praças, para as escolas, para as redes. Fazer saraus, oficinas, podcasts, concursos”, afirmou.





27 Anos da Academia de Letras de Vassouras

Pego a bênção da rima
E a força da poesia,
Celebramos nossa história
Com orgulho e alegria,
Mais um marco no caminho
Que o tempo hoje anuncia.

A Academia de Letras
De Vassouras, exultante,
Vem unida celebrar
Neste dia radiante,
Mais um ano de uma casa
De valor tão importante.

Lá no ponto de partida,
Uma semente plantada,
Pelas mãos de sonhadores
A estrutura foi erguida,
E a cultura se tornou
Nossa casa protegida.

Fazer arte é nossa sina,
Resistir é nosso papel,
Na força de cada livro,
No rastro desse cordel,
Derramamos sobre o mundo
A doçura desse mel.

Já são vinte e sete anos
Erguemos nossa bandeira,
Tendo a literatura
Como eterna companheira,
Escrevendo a nossa história
Na página mais pioneira.

Guardiã da nossa língua,
Da flor viva do esplendor,
Preserva com muito zelo
O saber fascinador:
A Ciência e a Memória,
O verbo encantador.

E para manter-se viva,
Conta com os apaixonados,
Que através de suas obras
São imortais aclamados,
Ocupando suas cadeiras
Com patronos relembrados.

Faz parte da Academia
Os sócios de altos valores:
Os correspondentes e
Colaboradores doutores,
E a Juvenil que resplandece
Com os jovens escritores.

O passado nos sustenta,
O presente nos conduz,
E o amanhã que vem vindo
É banhado por nossa luz,
Vinte e sete anos de glória,
No que a mente produz!

Jussara Almeida

FIM





Vassouras recebe 6º Encontro de Carros Antigos do Grupo Relíquias em novembro

Evento será realizado ao longo de dois dias, no Centro de Convenções General Sombra, com exposição de veículos, atrações musicais e outros destaques

Vassouras receberá, nos dias 28 e 29 de novembro de 2026, o 6º Encontro de Carros Antigos do Grupo Relíquias de Vassouras. Realizado no Centro de Convenções General Sombra, o evento reunirá colecionadores e admiradores do antigomobilismo de diferentes cidades da região e de outros estados.

Considerada um grande sucesso, a edição do ano passado contou com a participação de mais de 400 veículos – a expectativa é superar esse número expressivo.

Neste ano, a programação contará com diversas atrações musicais, incluindo bandas, além da participação de produtores regionais de café, queijo e cachaça e de representantes do artesanato local.

Assim como todas as edições anteriores, a de 2026 conta com o apoio da Secretaria de Estado de Turismo do Rio de Janeiro (Setur-RJ). Para o coordenador do Turismo no Vale do Café, Wanderson Farias, eventos como esse são fundamentais para ampliar o fluxo de visitantes e estimular a economia local.

“Um encontro como esse atrai turistas para Vassouras e para o Vale do Café, movimenta a rede hoteleira, os restaurantes e o co-

mércio, além de valorizar os produtores regionais e o artesanato. É uma iniciativa que promove nossos atrativos turísticos e gera oportunidades para a população”, disse Wanderson, que finalizou: “Parabênizo o Grupo Relíquias por mais essa realização, que chega à sexta edição e demonstra a força e o crescimento desse grupo, contribuindo cada vez mais para o desenvolvimento do turismo em nossa região.”

O Encontro de Carros Antigos tem entrada franca, mas os organizadores convidam os visitantes a levar 2 kg de alimentos não perecíveis.

SERVIÇO

6º Encontro de Carros Antigos

28 e 29 de novembro

Centro de Convenções General Sombra Vassouras (RJ)

Entrada franca, mediante doação de 2 kg de alimentos não perecíveis

6º Encontro de CARROS ANTIGOS

28e29 de Novembro

ENTRADA FRANCA

Colabore com 2Kg de alimento não perecível

Praça de Alimentação

Bandas de Rock

Este ano uma novidade! Área Climatizada no evento

LOCAL: Centro de Convenções GENERAL SOMBRA Vassouras - RJ - Vale do Café

Vale do Café

CASA MUNIZ SUPERMERCADO

DELIVERY.

SUAS COMPRAS EM CASA, SEM VOCÊ SAIR DE CASA!

RECEBEMOS SEUS PEDIDOS ATRAVÉS DO WHATSAPP

(24) 98124-0631

PEDIDOS DAS 7h ÀS 11h SERÃO ENTREGUES ATÉ 12h

PEDIDOS DAS 11h ÀS 16h SERÃO ENTREGUES ATÉ 18h

PEDIDOS APÓS 16:30h SERÃO ENTREGUES NO DIA SEGUINTE

VALOR DA ENTREGA R\$7

Os horários podem sofrer alterações de acordo com a demanda.

PARCELAMOS EM ATÉ 3X SEM JUROS

MS

Dr. Mauro Simões

CIRURGIÃO PLÁSTICO

CRM 52.48367-2

De grande reconhecimento no meio médico, membro Especialista da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica.

PROCEDIMENTOS

Cirurgia Facial Cirurgia mamária Contorno corporal Procedimentos reparadores

CARDIOLYFE / VASSOURAS COR

PRAÇA SEBASTIÃO DE LACERDA, 15

CENTRO / VASSOURAS / RJ

24 2471.6018

MAUROSIMOE.COM.BR

Jornalista lança projeto de reportagens de viagem

Iniciativa autoral pretende revelar histórias, tradições, cultura e curiosidades das cidades, começando por Vassouras

Contar a identidade de cada lugar por meio de histórias, personagens e experiências que vão além dos roteiros turísticos tradicionais. Essa é a proposta da jornalista Yasmin Moreira, que acaba de lançar um projeto autoral de reportagens de viagem voltado à valorização das riquezas culturais e históricas de diferentes destinos.

A primeira série de reportagens terá como cenário o Vale do Café, região do interior do Rio de Janeiro conhecida por seu patrimônio histórico, suas tradições e suas paisagens. A iniciativa pretende apresentar ao público diferentes aspectos das cidades, explorando a gastronomia, as festas populares, os costumes, os roteiros turísticos e as histórias que atravessam gerações.

Entre os destinos que ganham destaque está Vassouras, cidade marcada por um importante conjunto arquitetônico e por uma história construída a partir da convivência de diferentes povos, grupos sociais e manifestações culturais.

Segundo Yasmin, a escolha da região para dar início ao projeto foi intencional. A jornalista acredita que conhecer um destino vai muito além de admirar suas paisagens: é preciso compreender as pessoas, suas tradições e as histórias que ajudam a construir a identidade de cada lugar.

“Conhecer um lugar não é apenas ver uma paisagem bonita. Cada cultura tem sua singularidade e algo importante a nos ensinar. Muitas vezes, precisamos sair da nossa própria bolha para perceber histórias que estavam ali, mas que ainda não conhecíamos”, ressalta.

Inspiração

A ideia do projeto surgiu a partir das experiências da jornalista no contato com diferentes pessoas, realidades e culturas. Entre suas referências profissionais está a jornalista Glória Maria, falecida em 2023, que se tornou um dos grandes nomes do jornalismo brasileiro por suas reportagens em diferentes partes do mundo e pela maneira singular de se aproximar do público e apresentar novas realidades.

Inspirada por essa trajetória, Yasmin pretende desenvolver conteúdos que unam informação, entretenimento e sensibilidade. A proposta é abordar as histórias de maneira leve e divertida e, quando o tema exigir, também emocionante, sem abrir mão da seriedade e da responsabilidade jornalística.

Autenticidade, respeito, informação e disposição para ir além do óbvio estão entre os princípios que orientam o trabalho. A intenção é dar visibilidade não apenas aos atrativos turísticos, mas também às pessoas e às manifestações culturais que tornam cada destino único.



DO VALE DO CAFÉ PARA O MUNDO

A primeira experiência do projeto tem Vassouras como cenário e representa o ponto de partida de uma iniciativa que pretende ampliar gradualmente seus horizontes. A proposta é mostrar que um mesmo lugar pode ser compreendido de diferentes maneiras e que cada encontro é uma oportunidade de descobrir novas perspectivas sobre a socieda-

de, a cultura e a história. Os conteúdos serão produzidos em diferentes formatos, incluindo vídeos, fotografias, textos e reportagens, publicados em plataformas digitais. A ideia é alcançar públicos interessados em viajar, descobrir novos lugares, conhecer personagens e compreender a diversidade cultural brasileira. Embora o trabalho comece no in-

terior fluminense, os planos de Yasmin vão além das fronteiras regionais. A jornalista pretende percorrer outras partes do Brasil e, futuramente, levar o projeto a diferentes países, ampliando o olhar sobre culturas e realidades distintas.

“Mais do que incentivar visitas a destinos turísticos, o projeto pretende despertar a curiosidade”, destaca.



Yasmin Moreira

Jornalista e repórter viajante, Yasmin Moreira desenvolve um projeto autoral que reúne reportagens, histórias, curiosidades, cultura e destinos turísticos. O trabalho tem como foco a valorização das pessoas, das tradições e das narrativas que ajudam a compreender a identidade de cada lugar.

Acompanhe o projeto:

- 📺 <https://youtu.be/EGUuGNEdNpGM>
- 📸 <https://www.instagram.com/yasminsm>
- ✉ Contato profissional para a imprensa: yasminsmjornalista@gmail.com

Benefício família

O maior clube de benefícios e vantagens da região.

Qualidade de vida começa com um bom clube de benefícios.

- Benefícios**
Consultas médicas e odontológicas
- Descontos**
Clínicas, laboratórios, exames, fisioterapia e no comércio local
- Assistência Funeral**
Assistência 24 horas

Consulte nossa central de atendimento e conheça as condições.
Vassouras - 24 2471-3345 | Paulo de Frontin - 24 2463-1278
Mendes - 24 2465-1617 | Rio Claro - 24 99865-4642

ziza academia

2471.1338

- ✓ Musculação
- ✓ Spinning
- ✓ Aero-local
- ✓ Pilates
- ✓ Balé clássico
- ✓ Dança contemporânea
- ✓ Dança adulto



AGENDA ABERTA!

Exames com valores especiais

por tempo limitado



ECG

por apenas

R\$

50



MAPA 24h

Monitoramento da pressão

R\$

150



EEG a partir de

Sem mapeamento: R\$120
Com mapeamento: R\$200

R\$

120

Com mapeamento R\$200



Espirometria

+R\$20,00 por manobra adicional

R\$

120



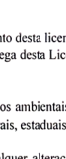
Vagas limitadas! Agende agora
(24) 99237-6734



LABORATÓRIO
SÃO JUDAS TADEU

Rua Otávio Gomes, 627 lojas 3 e 4
Centro – Vassouras/RJ

Prefeitura Municipal de Barra do Piraí
Comissão Municipal de Controle Ambiental



Secretaria Municipal do Ambiente
LABP - Licenciamento Ambiental de Barra do Piraí

LICENÇA DE OPERAÇÃO

LABP Nº 10 1224-2026

A Secretaria Municipal do Ambiente e Sustentabilidade de Barra do Piraí, no uso das atribuições legais e que lhe são conferidas pelo artigo 6º da Resolução CONAMA 237/97, Lei Complementar 140/2011, Decreto Municipal 122/2017, Decreto Estadual 46.890/2019 e suas alterações, concede a presente **LICENÇA DE OPERAÇÃO**, que autoriza:

A C VILELA LABORATORIO DE CLINICA VETERINARIA LTDA
CNPJ: 07.284.397/0001-30

Endereço: Rua João Batista da Fonseca, nº 41, Matadouro, Barra do Piraí/RJ.
Atividade: Atividades veterinárias (COD. 75.00-1.00).
COORDENADA: 22°27'26.35"S 43°49'3.16"W
Classe de Impacto: I-A

Esta Licença será válida até 08 de setembro de 2032. É concedida com base nos documentos e informações constantes do Processo Administrativo Municipal nº BDP 020302/005148/2026 e sua validade fica restrita ao cumprimento das condicionantes gerais e específicas exigidas.

Condições de Validade Gerais:

1. Publicar o comunicado do recebimento desta licença em jornal de grande circulação, no prazo de 30 (trinta) dias a contar da data de entrega desta Licença e enviar cópia da publicação nesta Secretaria do Ambiente.
2. Esta Licença diz respeito aos aspectos ambientais e não exige o empreendedor do atendimento às demais licenças e autorizações federais, estaduais e municipais exigíveis por lei.
3. Esta Licença não poderá sofrer qualquer alteração, nem ser plastificada, sob pena de perder sua validade.
4. Informar, para análise dos impactos ambientais, à Secretaria Municipal do Ambiente qualquer alteração na atividade;
5. Requerer a renovação da Licença Ambiental em até 120 (cento e vinte) dias antes do vencimento da validade desta;
6. Observar todas as condicionantes constantes nesta Licença durante a execução da atividade;
7. Providenciar e manter atualizado o devido Certificado da Vigilância Sanitária;
8. Atender à NOP-INEA-35 - Sistema Online de Manifesto de Transporte de Resíduos - Sistema MTR, aprovada pela Resolução Conema nº 79 de 07.03.18 e publicada no D.O.R.J. de 13.03.2018.

Pág 1 de 3


Mauricio Coelho Macedo
 Secretário Municipal do
 Ambiente e Sustentabilidade
 Matrícula 14127

9. Manter atualizado o serviço de controle de vetores e pragas urbanas, mantendo os comprovantes em arquivo na empresa para fins fiscalizatórios;
10. Fazer a gestão dos resíduos de saúde conforme PGRSS apresentado, em atendimento a Resolução Conama nº 358/05 e RDC nº 222, de 28 de março 2018;
11. Manter responsável técnico pela operação da atividade, com registro em Conselho Profissional de Classe e comprovadamente qualificado;
12. Atender à NOP-INEA-45 - Critérios e Padrões para Lançamento de Efluentes Líquidos, aprovada pela Resolução CONEMA nº 90 de 08/02/2021;
13. Destinar os resíduos apenas para empresas devidamente licenciadas e mediante manifesto de resíduos e mantê-los em arquivo na empresa para fins fiscalizatórios;
14. Atender à Lei Municipal Complementar 002 de 13 de maio de 2009, principalmente ao que se refere à emissão de ruídos;
15. Devolver as lâmpadas queimadas ao revendedor para correta destinação final;
16. É proibida a queima de qualquer material ao ar livre;
17. Informar, para análise dos impactos ambientais, à Secretaria Municipal do Ambiente qualquer alteração na atividade;
18. Requerer a renovação da Licença Ambiental em até 120 (cento e vinte) dias antes do vencimento da validade desta;
19. Observar todas as condicionantes constantes nesta Licença durante a execução da atividade;
20. Providenciar e manter atualizado o devido Certificado da Vigilância Sanitária;
21. Atender à NOP-INEA-35 - Sistema Online de Manifesto de Transporte de Resíduos - Sistema MTR, aprovada pela Resolução Conema nº 79 de 07.03.18 e publicada no D.O.R.J. de 13.03.2018;
22. Manter atualizado o serviço de controle de vetores e pragas urbanas, mantendo os comprovantes em arquivo na empresa para fins fiscalizatórios;

O não cumprimento das condições constantes desta licença e das normas ambientais vigentes sujeita o infrator, pessoa física ou jurídica, às sanções previstas na Lei Estadual nº 3467, de 14/09/2006 e na Lei Federal nº 9605, de 12/02/1998, e poderá levar o cancelamento da mesma.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO PIRAI - RJ

SECRETARIA MUNICIPAL DO AMBIENTE

Pág 2 de 3

Assinatura Assumção, 69 - Centro - CEP: 27123-080 - CNPJ: 28.576.080/0001-47
portalbarradopirai.com.br - ambiental@barradopirai.rj.gov.br

23. Fazer a gestão dos resíduos de saúde conforme PGRSS apresentado, em atendimento a Resolução Conama nº 358/05 e RDC nº 222, de 28 de março 2018;
24. Manter responsável técnico pela operação da atividade, com registro em Conselho Profissional de Classe e comprovadamente qualificado;
25. Atender à NOP-INEA-45 - Critérios e Padrões para Lançamento de Efluentes Líquidos, aprovada pela Resolução CONEMA nº 90 de 08/02/2021;
26. Destinar os resíduos apenas para empresas devidamente licenciadas e mediante manifesto de resíduos e mantê-los em arquivo na empresa para fins fiscalizatórios;
27. Atender à Lei Municipal Complementar 002 de 13 de maio de 2009, principalmente ao que se refere à emissão de ruídos;
28. Devolver as lâmpadas queimadas ao revendedor para correta destinação final;
29. É proibida a queima de qualquer material ao ar livre;
30. Armazenar as matérias-primas ordenadamente e eliminar métodos de trabalho e ambientes propícios à proliferação de vetores (insetos e roedores nocivos) e acúmulo de água que possam propiciar a proliferação do mosquito Aedes aegypti, transmissor da dengue;
31. Esta licença foi emitida com base nos documentos constantes no processo administrativo, considerando o ART. 8º do Decreto Estadual 46.890/2019;
32. Quaisquer dos liens das condicionantes citadas, que deixarem de ser atendidos, ensejará o CANCELAMENTO IMEDIATO DA LICENÇA;
33. Esta Licença Ambiental não isenta da obrigação e obtenção de quaisquer outras licenças e/ou autorizações exigidas pelas legislações em vigor;
34. A Secretaria Municipal do Ambiente exigirá outras medidas de controle ambiental, sempre que julgar necessário.

-x-x-x-x-x-


Mauricio Coelho Macedo
 Secretário Municipal do Ambiente e Sustentabilidade

Barra do Piraí, 08 de setembro 2026.

Terezinha Hettenhausen sobe ao pódio quatro vezes no Master Games Brasil

Agora, atleta se prepara para a tradicional Corrida de São Silvestre

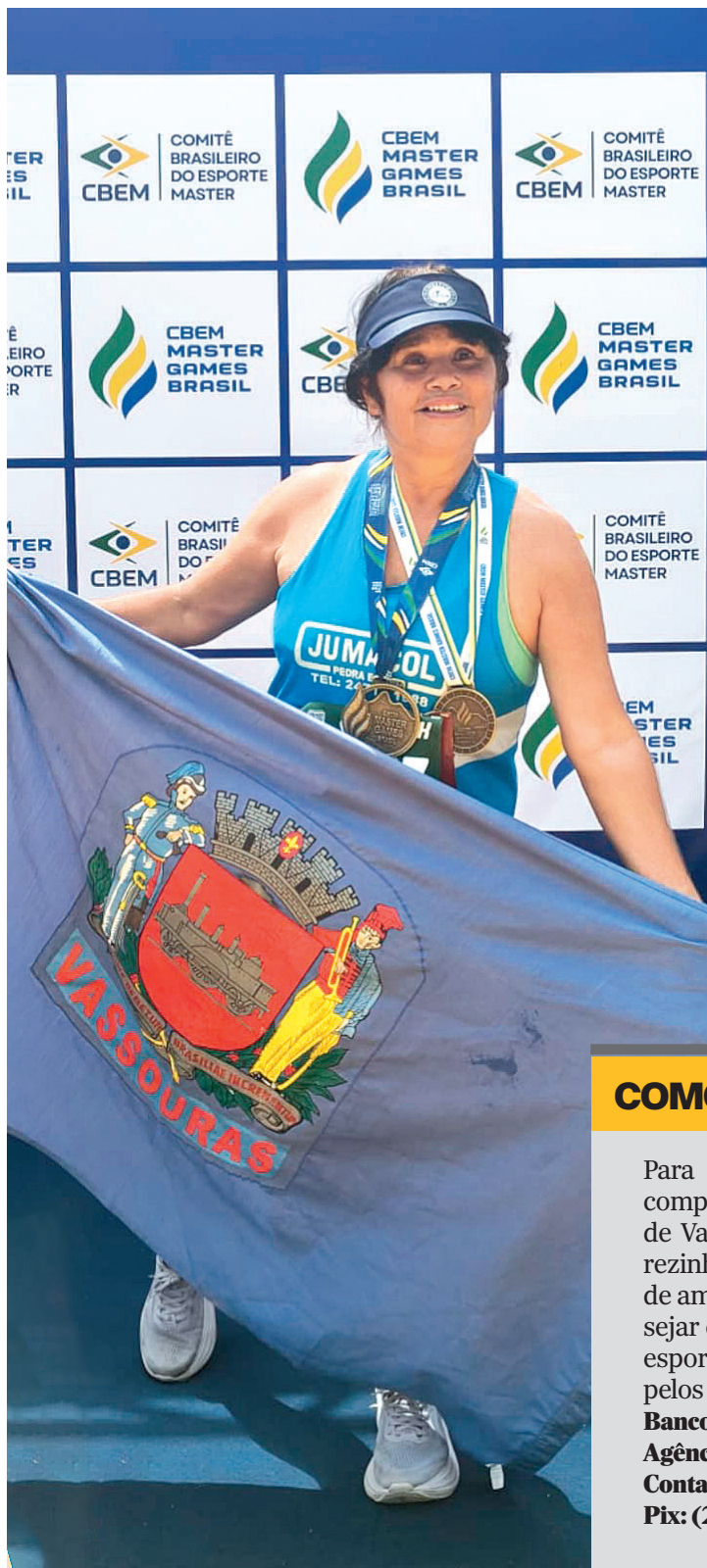
A determinação e o amor pelo esporte renderam mais uma importante conquista para Vassouras. Perto de completar 57 anos, a atleta Terezinha Hettenhausen foi um dos destaques do Master Games Brasil Rio 2026, realizado entre os dias 9 e 18 de outubro, no Rio de Janeiro. Representando o município nas provas de atletismo, ela conquistou quatro medalhas: uma de ouro, uma de prata e duas de bronze.

Promovido pelo Comitê Brasileiro do Esporte Master (CBEM), o evento é uma competição de âmbito nacional que incentiva a prática esportiva, a saúde e a longevidade. A programação reuniu atletas de diferentes faixas etárias, com destaque para participantes acima dos 85 e 90 anos, mostrando que a idade não é um impedimento para quem deseja continuar superando desafios.

Moradora do bairro Matadouro, em Vassouras, Terezinha brilhou nas pistas e garantiu a medalha de ouro na prova dos 10 mil metros. A prata veio nos 3 mil metros, enquanto as duas medalhas de bronze foram conquistadas nas provas de 400 e 800 metros rasos. Todas as disputas foram realizadas na categoria de 55 a 59 anos.

Para a atleta, as conquistas representam não apenas o resultado de seu esforço e dedicação, mas também o reconhecimento daqueles que acreditam em sua trajetória.

“Me sinto muito honrada



pelas medalhas e conquistas, que considero uma vitória de todos os parceiros que confiam no meu esforço e dedicação”, destacou Terezinha, que conta com o apoio da TRIBUNA DO INTERIOR, Jumacol e Bramil.

Rumo à São Silvestre

E quem pensa que a atleta vai descansar depois de tantas conquistas está enganado. Terezinha já tem um novo desafio pela frente: participar da tradicional Corrida Internacional de São Silvestre, em São Paulo, no encerramento do ano.

A preparação exige dedicação e disciplina, mas a vassourense segue motivada a representar sua cidade em mais uma importante competição do calendário esportivo brasileiro.

“Ninguém vence sozinho. Agradeço aos amigos e apoiadores que me ajudam a levar o nome da nossa cidade para o pódio”, ressaltou.

COMO APOIAR A ATLETA

Para continuar participando de competições e levando o nome de Vassouras a novos pódios, Teresinha conta com a colaboração de amigos e apoiadores. Quem deseja contribuir com sua trajetória esportiva pode fazer uma doação pelos seguintes dados:

Banco: Bradesco
Agência: 1632
Conta: 7512-4
Pix: (24) 98153-8741



LABHUV
LABORATÓRIO DE ANÁLISES CLÍNICAS

Seus exames com qualidade certificada



Coleta Domiciliar* sem custo adicional!

*Coleta disponível para atendimento particular ou convênio



Posto de Coleta
Rua Barão de Vassouras s/nº - Centro, Vassouras (ao lado do Bradesco)
(24) 2471 - 8255

Hospital Universitário de Vassouras
Rua Vicente Celestino, 201, Madrugá
(24) 2471 - 8123

Pela primeira vez, jardins privados e espaços de visitação do Vale do Café e do Vale das Videiras estarão reunidos em um circuito dedicado à natureza, ao paisagismo e à cultura. De 31 de outubro a 21 de novembro, a 1ª Mostra de Jardins do Vale do Café & Vale das Videiras Entre Vales vai abrir ao público nove jardins da região, incluindo propriedades particulares que poderão ser visitadas excepcionalmente durante o evento. A programação terá encontros conduzidos pelas próprias anfitriãs e responsáveis pelos espaços, com conversas sobre jardinagem, botânica, história, arte e sustentabilidade, além de experiências gastronômicas inspiradas nas flores.

Promovida pelo Instituto Uaná Etê para as Artes e o Meio Ambiente, a mostra convida o público a conhecer jardins construídos e preservados ao longo dos anos, cada um com características próprias. Entre bosques de Mata Atlântica, jardins tropicais de altitude, propriedades rurais e espaços que integram esculturas à paisagem, o circuito apresenta diferentes formas de cultivar, preservar e conviver com a natureza.

Para Susana Magalhães, presidente do Convention & Visitors Bureau do Vale do Café, que apoia a iniciativa, a mostra também representa uma oportunidade de incentivar uma nova forma de conhecer e explorar a região.

“Visitar jardins é um hábito bastante difundido em países europeus, onde esses espaços também são destinos culturais e de lazer. Queremos estimular esse olhar por aqui, convidando o público a conhecer diferentes paisagens, descobrir histórias e perceber como cada jardim tem sua própria identidade. É uma oportunidade de se aproximar da natureza de uma maneira diferente.”

Um dos diferenciais da programação é a oportunidade de conhecer as histórias por trás desses espaços. Em encontros de aproximadamente uma hora e meia a duas horas, as anfitriãs vão compartilhar experiências sobre escolha de espécies, manejo do solo, aproveitamento de recursos naturais, composição dos jardins e soluções desenvolvidas ao longo dos anos.

Mulheres que transformam paisagens

A presença feminina é um dos fios condutores da mostra. Os jardins refletem trajetórias de mulheres que atuam em diferentes áreas, como paisagismo, artes plásticas, música, agricultura e preservação ambiental, e que encontraram na relação com a natureza uma forma de expressão pessoal e profissional.

Na Fazenda Velha de Santa Rita, em Vassouras, a paisagista e artista plástica Beatriz Calmon transformou o espaço em uma galeria de arte a céu aberto, utilizando espécies botânicas e elementos naturais em instalações artísticas. Já Maritza Orleans e Bragança, também paisagista e artista plástica, abrirá pela primeira vez ao público os jardins de esculturas de sua casa de campo, no Sítio Santa Maria.

No Vale das Videiras, Bárbara Pellegrini apresentará os jardins da Casa Ecotudo e o Viveiro Muda Tudo, dedicados a práticas ecológicas e ao cultivo de plantas nativas. O encontro também prestará homenagem à paisagista Terezinha Cunha, que já difundia práticas ambientais na década de 1970.

Outra participante é Teresa Serra, urbanista e ex-diretora de meio ambiente do Banco Mundial, que receberá visitantes na Fazenda São Pedro da Jurea para conversar sobre recuperação de encostas, preservação da Mata Atlântica e integração de espécies nativas aos jardins.

Na Fazenda das Palmas, Luiza Braga abordará a relação entre jardins, agricultura orgânica e práticas sustentáveis. A programação inclui ainda os jardins da Fazenda Cachoeira Grande, recriados por Núbia Cafarelli em torno de um lago, e os da Fazenda Floresta, onde a produtora rural Yolanda Capute mostrará como o paisagismo convive com a rotina de uma propriedade leiteira, e música: a experiência terá um pequeno concerto lírico ao final.

Mostra de Jardins abre propriedades privadas ao público na primavera

De 31 de outubro a 21 de novembro, circuito Entre Vales reúne nove jardins na serra fluminense, com visitas guiadas, encontros sobre paisagismo, arte, natureza e experiências gastronômicas



DA MÚSICA À GASTRONOMIA FLORAL

Além das visitas e conversas, a programação reúne experiências que aproximam os jardins de outras expressões culturais. No Uaná Etê Jardins Culturais, em Engenheiro Paulo de Frontin, a harpista Cristina Braga, idealizadora do espaço, receberá o público ao lado de Maritza Orleans e Bragança para um encontro sobre o Labirinto da Música, percursos culturais e natureza. A visita incluirá um pequeno recital de harpa. Já no Vale Zirá, em Vassouras, Ana Lúcia Furtado apresentará seus jardins e pomar em uma experiência que combina paisa-

gismo e gastronomia floral, com almoço e show do cantor Cláudio Nucci. Ao final dos encontros, os visitantes serão recebidos com pequenas degustações, chás, sucos e preparações inspiradas nas flores e nos sabores da primavera. Inspirada na tradição de visitação a jardins presente em países como França, Inglaterra, Itália e Alemanha, a Entre Vales propõe um novo olhar sobre o patrimônio paisagístico da serra fluminense, aproximando o público de espaços que reúnem memória, criação artística, biodiversidade e histórias pessoais.

1ª MOSTRA DE JARDINS

ENTRE VALES

DO VALE DO CAFÉ & VALE DAS VIDEIRAS

NATUREZA · CULTURA · EXPERIÊNCIAS

Jardins que inspiram, pessoas que transformam.

31 de outubro — sábado

10h | Jardins da Casa Ecotudo & Viveiro Muda Tudo — Estrada Almirante Paulo Meira, km 20 - Vale das Videiras

Com Bárbara Pellegrini. Jardins de bosque, plantas nativas, técnicas ecológicas e homenagem à paisagista Terezinha Cunha.

15h | Fazenda das Palmas

Estrada das Palmas, 10.390 - Barão do Amparo - Engenheiro Paulo de Frontin

Com Luiza Braga. Jardins orgânicos, agricultura sintrópica, espécies afetivas e integração entre paisagismo, arte e lazer.

1º de novembro — domingo

10h | Uaná Etê Jardins Culturais

RJ-121, 2.265 - Sacra Família do Tinguá - Engenheiro Paulo de Frontin

Com Cristina Braga e Maritza Orleans e Bragança. Jardins culturais, plantas, percurso paisagístico e Labirinto da Música, com minirrecital de harpa.

7 de novembro — sábado

10h | Fazenda Cachoeira Grande

Estrada Fazenda Cachoeira, 1.639 - Vassouras

Com Núbia Cafarelli. Árvores esculturais, sazonalidade e composição paisagística em torno de um lago.

15h | Fazenda Floresta

Estrada Engenheiro Nóbrega, 980 - Triunfo - Vassouras

Com Yolanda Capute. Jardins em uma fazenda produtora de leite, adubação e aproveitamento de recursos naturais.

14 de novembro — sábado

12h30 | Vale Zirá

Estrada Matacães, 4.800 RJ 121 - KM 21 - Vassouras

Com Ana Lúcia Furtado. Cuidados com jardins e pomares, gastronomia floral, almoço e show de Cláudio Nucci.

15 de novembro — domingo

11h | Fazenda São Pedro da Jurea

Estrada Almirante Paulo Meira - Vale das Videiras

Com Teresa Serra. Recuperação da vegetação em encostas e margens de rios, espécies da Mata Atlântica e jardins tropicais de altitude.

20 de novembro — sexta-feira

10h | Sítio Santa Maria / Casa de Campo Orleans e Bragança

Estrada Paraíba do Sul, 1.677, Madrugá - Vassouras

Com Maritza Orleans e Bragança. Jardim de esculturas, espécies resistentes e integração entre arte e paisagem.

21 de novembro — sábado

10h | Fazenda Velha de Santa Rita

Fazenda Velha de Santa Rita, S/N - Vassouras.

Com Beatriz Calmon. Land art, botânica e intervenções artísticas com plantas, água, pedras e elementos naturais.

CONECTE-SE COM A NATUREZA E DESCUBRA NOVOS OLHARES SOBRE O QUE NOS CERCA.

Serviço

Evento:

1ª Mostra de Jardins do Vale do Café & Vale das Videiras — Entre Vales

Quando:

De 31 de outubro a 21 de novembro de 2026

Onde:

Propriedades do Vale do Café e Vale das Videiras, no estado do Rio de Janeiro

Experiências:

Visitas e aulas-conversa com duração aproximada de 1h30 a 2h, acompanhadas de pequenas degustações e bebidas inspiradas nas flores. Algumas experiências incluem programação especial.

Ingressos:

A partir de R\$ 180, com inscrições individuais.

Vendas:

<https://www.sympla.com.br/eventos?s=entre%20vales%201%C2%BA%20mostra%20de%20jardins>

Realização:

Instituto Uaná Etê para as Artes e o Meio Ambiente.

UANÁ ETÊ
INSTITUTO
PARA AS ARTES E O MEIO AMBIENTE

Pesquisador da Universidade de Vassouras recebe indicação para sociedade científica internacional

Gustavo Viani passa a integrar a Sigma Xi, instituição que reúne pesquisadores de destaque mundial

O radio-oncologista Gustavo Viani, pesquisador da Universidade de Vassouras, recebeu a nomeação para membro pleno da Sigma Xi – The Scientific Research Honor Society, uma das mais tradicionais sociedades científicas internacionais. Fundada em 1886, a instituição reconhece pesquisadores por suas contribuições à ciência e reúne, ao longo de sua história, mais de 200 ganhadores do Prêmio Nobel, entre eles Albert Einstein, Linus Pauling e Richard Feynman. A indicação reconhece a trajetória acadêmica de Viani e sua contribuição para o avanço das pesquisas na área de radio-oncologia, com participação em estudos internacionais voltados ao aprimoramento dos trata-

mentos contra o câncer. Entre os trabalhos recentes desenvolvidos pela equipe da Universidade de Vassouras e da Fundação Severino Sombra (FUSVE) está o estudo SABRINA, publicado na revista científica Radiotherapy and Oncology, vinculada à Sociedade Europeia de Radioterapia e Oncologia (ESTRO). Liderada por Viani, a pesquisa reuniu e analisou evidências científicas sobre o uso da radioterapia estereotáxica ablativa no tratamento de metástases do câncer de mama, contribuindo para ampliar o conhecimento sobre as possibilidades terapêuticas para pacientes com a doença. Para o pesquisador, a nomeação representa um reconhecimento importante e

um incentivo à continuidade dos projetos científicos desenvolvidos pela instituição. “Receber essa indicação tem um significado especial para mim. Compartilho essa conquista com vocês, que fazem parte dessa caminhada. É mais um estímulo para seguirmos fortalecendo a pesquisa em protonterapia e construindo o nosso projeto na FUSVE/Univassouras, integrando assistência, ensino e ciência”, destacou. **Pesquisa e inovação em saúde** O reconhecimento internacional também dialoga com os investimentos da FUSVE em pesquisa e inovação na área da saúde. A Fundação conduz a implantação do Centro de Protonterapia Mário Kroeff, no Rio de



Janeiro, projeto que prevê a instalação do primeiro centro de protonterapia do Brasil. A protonterapia é uma modalidade avançada de radioterapia que utiliza feixes de prótons para atingir tumores, com potencial para reduzir a exposição dos tecidos saudáveis à radiação em situações clínicas específicas. A tecnologia representa uma importante frente de desenvolvimento no tratamento oncológico. A indicação de Gustavo Viani para a Sigma Xi reforça a presença de pesquisadores vinculados à Universidade de Vassouras em ambientes científicos internacionais e evidencia a importância da produção de conhecimento para o desenvolvimento de novas abordagens terapêuticas. A iniciativa também destaca a integração entre pesquisa, ensino, assistência e inovação como parte da estratégia institucional da FUSVE.

Vassouras recebe Aloysio Clemente Breves

Uma noite de história, memória e literatura!

No dia 12 de novembro, às 19h, o Centro Cultural Cazuzza será palco do lançamento de O Tempo dos Breves – O Vale do Café Fluminense. Recordações. Fragmentos do passado, com prefácio de Laurentino Gomes. Escritor, pesquisador e membro da Academia Literária de Pirai, Aloysio Clemente Breves convida-nos a olhar para o passado e valorizar as memórias que ajudam a compreender a história do Vale do Café. Sua obra é uma oportunidade de conhecer mais sobre nossa região e fortalecer o compro-

misso com a preservação de seu patrimônio histórico e cultural. É uma honra receber Aloysio Clemente Breves em Vassouras, cidade que faz parte dessa história, para compartilhar conhecimentos e celebrar a literatura e a memória do Vale do Café! O Centro Cultural Cazuzza fica localizado na rua Custódio Guimarães, 65, em frente à Praça Barão de Campo Belo. Haverá distribuição gratuita de 80 exemplares! Venha participar desse encontro especial. Contamos com sua presença!

Aloysio Clemente Breves, Escritor, pesquisador e membro da ACADEMIA LITERÁRIA DE PIRAI

O Tempo dos Breves
O Vale do Café Fluminense.
Recordações. Fragmentos do passado.
Prefácio: Laurentino Gomes

LETRAPITAL IPN INSTITUTO DE PESQUISA E MEMÓRIA PRETOS NOVOS

distribuição de 80 livros gratuitamente

O Governo Federal por intermédio do Ministério da Cultura, o CCPN & o IPN - Instituto de Pesquisa e Memória Pretos Novos, por meio do Termo de Fomento nº 978372/2025, convidam para o lançamento do livro:

O TEMPO DOS BREVES

O Vale do Café Fluminense.
Recordações. Fragmentos do passado.

Prefácio: Laurentino Gomes

12 novembro 2026 19 h

Centro Cultural Cazuzza (Vassouras/RJ)
Rua Custódio Guimarães, 65
Em frente à Praça Barão de Campo Belo

Contamos com sua presença!

Apoio: Secretaria de Cultura de Vassouras Centro Cultural Cazuzza Vassouras

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL

“Este projeto é realizado com recursos do Ministério da Cultura e do Governo Federal, por meio do Termo de Fomento nº 978372/2025.”

VAGA DE EMPREGO PCD

A Fundação Severino Sombra - FUSVE, torna pública a captação de currículos para contratações imediatas destinadas a portadores de deficiência em suas unidades de Vassouras, Miguel Pereira, Maricá, Saquarema e Rio de Janeiro.

Interessados, enviar currículo para: admissaorh@fusve.org.br
Assunto: Vaga PCD

Um bom livro faz sua imaginação ganhar asas e te leva a lugares incríveis. No rádio é assim, você não vê, mas enxerga tudo.

Não silencie, anuncie.

Quem não é ouvido, não é lembrado.

98.7 VASSOURAS FM

Vassourasfm98,7 (24) 99275-0007

Musculação - Personal Trainer

RNS ACADEMIA

PACOTES PROMOCIONAIS

Horários de funcionamento:
De segunda a sexta, das 6h às 22h
Sábados das 10h às 12h

R. Rui Barbosa, 82 - Lj 1 Contato: (24) 992362595



O impacto da música na economia local

Em Conservatória, a música é também um importante motor do turismo e da economia local. Para Humberto Piauí, curador do Museu Vicente Celestino, a programação musical é fundamental para a atividade econômica da região. “Boa parte da economia de Conservatória gira em torno da música. As serestas realizadas todos os fins de semana atraem visitantes, que vêm conhecer e acompanhar essa tradição”, destaca. Humberto ressaltou a importância das leis do Polo Cultural, Histórico e Turístico de Conservatória, que prevê medidas de preservação do patrimônio, capacitação profissional e divulgação dos eventos locais; e da inclusão do Dia do Seresteiro de Conservatória no calendário oficial do estado. “Essas leis dão mais visibilidade à nossa história e ajudam a buscar recursos para manter viva a cultura de Conservatória”, destaca. Ao valorizar a história e reconhecer quem mantém essa expressão artística viva, a legislação estadual contribui para fortalecer a identidade cultural de Conservatória e o turismo que movimenta sua economia.

Conservatória: o distrito onde as ruas cantam a história da música brasileira

Tradição das serenatas atravessa gerações, movimenta o turismo e inspira projetos de formação artística; leis estaduais fortalecem a valorização cultural do distrito de Valença

Há cidades que guardam suas histórias em museus. Em Conservatória, distrito de Valença, no Sul Fluminense, parte dessa memória está nas ruas, nas placas afixadas nas fachadas das casas e nas vozes que, noite após noite, mantêm viva uma tradição musical. Conhecida como a capital das serestas e serenatas, a localidade transformou antigas canções de amor em uma marca de sua identidade cultural e em um patrimônio que atravessa gerações.

O reconhecimento dessa importância também passa pela Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj). A Lei 5.564/09 criou o Polo Cultural, Histórico e Turístico de Conservatória, prevendo ações de valorização e recuperação do patrimônio material e imaterial, além da divulgação de eventos e do incentivo ao desenvolvimento turístico. Mais recentemente, a Lei 11.149/26 incluiu o Dia do Seresteiro de Conservatória, celebrado em 31 de maio, no calendário oficial do estado. As duas iniciativas reforçam o papel da legislação estadual na valorização de uma tradição que vai além da música e envolve memória, identidade, formação artística e geração de ren-

da para a população local.

Uma tradição que resiste ao tempo

A história musical de Conservatória remonta ao século XIX, quando a expansão da cafeicultura movimentava o Vale do Café e favorecia a circulação de músicos e manifestações culturais. Relatos históricos associam as origens dessa tradição às modinhas cantadas por tropeiros e aos saraus promovidos por famílias da região.

Desde então, a música passou a fazer parte da identidade do distrito. Todos os fins de semana, seresteiros percorrem as ruas da localidade e param diante das casas para cantar as canções identificadas nas placas afixadas pelos moradores, com os títulos das músicas e os nomes de seus compositores. O ritual reúne visitantes e moradores e mantém viva uma tradição que se tornou marca registrada da região.

Segundo Edgar Vilela, coordenador da Sere-nata de Conservatória, a prática, que já foi comum em muitas cidades brasileiras, perdeu espaço ao longo do tempo, mas permaneceu no distrito. “Aqui a gente canta desde 1850 e o objetivo é preservar as canções”, afirma.



Uma tradição que resiste ao tempo

A história musical de Conservatória remonta ao século XIX, quando a expansão da cafeicultura movimentava o Vale do Café e favorecia a circulação de músicos e manifestações culturais. Relatos históricos associam as origens dessa tradição às modinhas cantadas por tropeiros e aos saraus promovidos por famílias da região.

Desde então, a música passou a fazer parte da identidade do distrito. Todos os fins de semana, seresteiros percorrem as ruas da localidade e param diante das casas para cantar as canções identificadas nas placas afixadas pelos moradores, com os títulos das músicas e os nomes de seus compositores. O ritual reúne visitantes e moradores e mantém viva uma tradição que se

tornou marca registrada da região.

Segundo Edgar Vilela, coordenador da Sere-nata de Conservatória, a prática, que já foi comum em muitas cidades brasileiras, perdeu espaço ao longo do tempo, mas permaneceu no distrito. “Aqui a gente canta desde 1850 e o objetivo é preservar as canções”, afirma.

Para Edgar, manter as serenatas vivas é também preservar canções que marcaram a história da música brasileira e que hoje já não têm o mesmo espaço nos meios de comunicação. “Como essas músicas não tocam mais nas rádios e na televisão, a gente acaba sendo responsável por preservar a música popular brasileira e a música romântica”, explica.