Tribuna do Interior

42 anos

20 DE NOVEMBRO DE 2026 | ANO XLII Nº 1347 | R$ 5,00 | **WWW.JORNALTRIBUNADOINTERIOR.COM.BR** | 24 98835.7822

Feira da Cachaça de Vassouras reúne produtores, gastronomia e música

Página 8



FUSVE VAI INVESTIR NO ANTIGO PRÉDIO DO REGINA COELI

A Fundação Severino Sombra deve investir mais de 17 milhões de reais para recuperar e adaptar o prédio do antigo Colégio Regina Coeli para a instalação do Colégio de Aplicação da Universidade de Vassouras. Em assembleia extraordinária realizada no último domingo, dia 15, no Espaço Joaquim Teixeira Leite, o colégio de irmãos da Santa Casa de Misericórdia da Cidade de Vassouras aprovou, por 49 votos favoráveis e um contrário, a proposta de comodato apresentada pelo presidente da Fusve, administrador Gustavo Amaral. **Página 6**



VASSOURAS RECEBE GRANDES NOMES DA MÚSICA NO CENTRO HISTÓRICO

PÁGINA 16

Univassouras promove Congresso de Pós-Graduação com participação de pesquisadores

A Universidade de Vassouras realizou, entre os dias 11 e 13 de novembro, o I Congresso de Pós-Graduação da Univassouras. Sediado no Centro de Convenções General Sombra, o evento reuniu pesquisadores brasileiros e estrangeiros, estudantes, representantes de instituições públicas e do setor produtivo. **Página 8**





Guia de Turismo promove campanha pela doação de órgãos

Conhecida pelo trabalho de valorização e divulgação do patrimônio histórico e cultural de Vassouras, a guia de turismo Andréia Pit decidiu utilizar as redes sociais para abraçar uma causa diferente: incentivar a doação de órgãos. **Página 2**

EXPOSIÇÃO DE ARTE SACRA VALORIZA PATRIMÔNIO HISTÓRICO E RELIGIOSO

PÁGINA 3

UNIDADE MÓVEL DE SAÚDE OFERECE CONSULTAS E EXAMES GRATUITOS

PÁGINA 5

M. R. PNEUS

OFERECENDO QUALIDADE DESDE 1951

VASSOURAS (24) 2471-6329

MENDES (24) 2465-2185

PARACAMBI (21) 3693-8163

MIGUEL PEREIRA (24) 2090-5679

OFERECENDO DESDE 1951 QUALIDADE

Vassouras é finalista estadual do Prêmio Band Cidades Excelentes

Vassouras está entre os municípios finalistas do Prêmio Band Cidades Excelentes, na categoria destinada às cidades com população entre 30 mil e 100 mil habitantes. **Página 15**



IV Colégio de Presidentes de Subseção da OAB do Rio de Janeiro reúne lideranças da advocacia em Itaipava

Encontro estadual debate demandas da classe e fortalece a integração entre as 64 subseções fluminenses



A OAB-RJ realizou em Itaipava, na Região Serrana do Rio, o IV Colégio de Presidentes de Subseção do triênio 2025-2027. O encontro reuniu as 64 lideranças fluminenses em uma programação voltada ao diálogo, à troca de experiências e à discussão de questões que impactam diretamente o exercício da advocacia em todo o estado.

A iniciativa teve como objetivo aproximar a OAB-RJ das diferentes realidades da advocacia fluminense, criando um espaço para apresentar demandas e construir encaminhamentos voltados à defesa das prerrogativas profissionais, à celeridade processual e à capacitação da classe, além de questões administrativas, particularidades e necessidades específicas de cada região.

"Foi um momento de troca, em que podemos reunir todas as subseções, ouvir atentamente os problemas de cada uma, além de expor informações valiosas para todos", afirmou a presidente Ana Tereza Basilio.

"Foi um momento de troca, em que podemos reunir todas as subseções, ouvir atentamente os problemas de cada uma..."

ANA TEREZA BASILI | PRESIDENTE OAB

A abertura do evento foi marcada por uma homenagem ao corregedor regional do Tribunal Regional do Trabalho da 1ª Região (TRT1) e vice-presidente eleito para a próxima gestão da corte, desembargador Alvaro Luiz Carvalho Moreira, agraciado com a Medalha Evandro Lins e Silva. A honraria foi concedida em reconhecimento à sua destacada atuação em defesa do Estado democrático de Direito e da advocacia.

Compuseram a mesa, ainda, a vice-presidente da Seccional, Sylvia Drummond; o diretor-tesoureiro da OAB-RJ, Fábio Nogueira, a presidente da Caixa de Assistência da Advocacia (Caarj), Paula Vergueiro; o diretor do Departamento de Apoio à Subseção, Lauro Mattos; e o anfitrião e presidente da OAB/Petrópolis, João Ricardo Ayres.

A programação do Colégio de Presidentes contou com palestras dos representantes das corregedorias do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro (TJRJ), do TRT1 e do Tribunal Regional Federal da 2ª Região (TRF2).

A agenda incluiu ainda a apresentação das finanças da OAB-RJ e da Caarj, conduzida pelo tesoureiro da Seccional, Fábio Nogueira; um momento dedicado aos precatórios, com palestra do procurador-geral da OAB-RJ, Marcos Luiz Souza; a plenária com todos os presidentes de subseção; e uma apresentação sobre projetos e iniciativas da Caarj.

Guia de Turismo de Vassouras promove campanha pela doação de órgãos após experiência familiar

Iniciativa de Andréia Pit busca conscientizar a população sobre a importância da doação de órgãos. Seu neto, Isaac Rafael, de 11 anos, aguarda há dois anos por um transplante de fígado

Conhecida pelo trabalho de valorização e divulgação do patrimônio histórico e cultural de Vassouras, a guia de turismo Andréia Pit decidiu utilizar as redes sociais para abraçar uma causa diferente: incentivar a doação de órgãos. Com o apoio da Pousada Vila Hibisco, a profissional lançou esta semana uma campanha de conscientização, convidando a população a aderir ao movimento e ajudar a salvar vidas.

A iniciativa tem uma motivação muito especial. Andréia é avó de Isaac Rafael da Silva Dias, de 11 anos, morador do bairro Residência, que há dois anos está na fila de espera por um novo transplante de fígado.

O menino nasceu sem vesícula e sem vias biliares e, aos 12 meses de vida, passou pelo primeiro transplante de fígado, realizado com a doação de parte do órgão pelo próprio pai. Com o passar do tempo, entretanto, o organismo de Isaac começou a rejeitar o fígado transplantado, tornando necessária a busca por um novo órgão.

Desde então, a rotina da família é marcada por consultas, exames e acompanhamento médico, na expectativa de que o transplante aconteça.

"Nossos dias são de idas e vindas ao médico e a única solução para que o Isaac tenha uma vida mais saudável é o transplante", relata Andréia Pit.

Ao decidir abraçar a campanha, a guia também busca sensibilizar outras famílias sobre a importância de manifestar o desejo de ser doador de órgãos. Ela reconhece a dor enfrentada por quem perde um familiar, mas acredita que a possibilidade de ajudar outras pessoas pode dar um novo significado a esse momento.

"Sei a dor e o sofrimento que os familiares passam na perda de uma pessoa, mas acredito que a solidariedade e o amor ao próximo amenizem essa dor, em especial sabendo que a perda do parente ajudou a salvar vidas", destaca.



OITO VIDAS

De acordo com informações do Sistema Único de Saúde (SUS), um único doador pode salvar até oito vidas. No Brasil, o Sistema Nacional de Transplantes é responsável pela organização e regulação da lista de espera por órgãos.

Quem deseja manifestar formalmente a vontade de ser doador pode utilizar a Autorização Eletrônica de Doação de Órgãos (AEDO), regulamentada pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) e desenvolvida em parceria com a Coordenação-Geral do Sistema Nacional de Transplantes (CGSNT).

A emissão do documento é gratuita. Para solicitá-lo, o interessado deve preencher um formulário diretamente no sistema e-Notariado, que encaminha a solicitação ao cartório escolhido. Na sequência, é agendada uma videoconferência para identificação do solicitante e confirmação de sua manifestação de vontade.

Após essa etapa, o solicitante e o notário realizam as assinaturas digitais da autorização, que ficam disponíveis para consulta pelos responsáveis do Sistema Nacional de Transplantes.







Exposição de Arte Sacra valoriza patrimônio histórico e religioso em Vassouras

Mostra reúne peças com mais de dois séculos de história e destaca a importância da preservação e difusão do acervo da Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição

A valorização do conhecimento e a preservação do patrimônio histórico, artístico e religioso estão entre os principais objetivos da Primeira Exposição do Regional Leste 1, realizada na Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição, em Vassouras. Conduzida pelo pároco padre José Antônio da Silva, a mostra está aberta ao público desde o início de novembro e vem atraindo a atenção de moradores, pessoas de diferentes segmentos da sociedade e turistas que visitam a cidade.

A Exposição de Arte Sacra representa uma importante iniciativa de preservação, difusão e promoção do patrimônio cultural da paróquia. Os visitantes têm a oportunidade de conhecer peças que integram um acervo com mais de dois séculos de história, incluindo pratarias, alfaias litúrgicas, castiçais, tocheiras e outros objetos históricos e religiosos.

Para o museólogo Rafael Azevedo, coordenador da Comissão de Bens Culturais da CNBB – Regional Leste 1, a iniciativa permite aproximar o público de um patrimônio que, muitas vezes, permanece restrito aos espaços de guarda e conservação.

"Ficamos muito felizes em expor essas artes sacras que, diferente de outros locais, onde essas artes ficam longe dos olhares do público, aqui em Vassouras elas estão vivas e presentes, se comunicando com turistas e frequentadores da igreja", destacou.

Além da exposição, a própria Igreja Matriz Nossa Senhora da Conceição é um importante atrativo histórico e arquitetônico. Com quase 200 anos de existência, o templo é considerado um marco da arquitetura religiosa do Brasil Imperial. Sua fachada em estilo neoclássico chama a atenção pela imponência e beleza, sendo apontada entre as mais belas do interior fluminense.

No interior da igreja, os visitantes encontram um rico conjunto de imagens sacras, vitrais, altares folheados a ouro e mobiliário de época. As pinturas e esculturas também impressionam pela riqueza de detalhes e pela participação de artistas renomados do século XIX.





A programação de abertura da exposição, conduzida pelo padre José Antônio, incluiu ainda uma visita ao Centro de Documentação Histórica. A atividade destacou a relevância da preservação dos acervos documentais, considerados fontes fundamentais para a pesquisa, a compreensão dos acontecimentos históricos e a salvaguarda da memória coletiva.

Para o padre José Antônio, a iniciativa reforça o compromisso da Igreja com a proteção e a valorização de seu patrimônio cultural.

"A iniciativa reafirma o compromisso da Comissão Episcopal de Bens Culturais do Regional Leste 1 com a pesquisa, a documentação, a conservação e a valorização dos bens culturais da Igreja, fortalecendo o diálogo entre fé, arte, história e patrimônio", ressaltou.

A exposição também contribui para ampliar o reconhecimento de Vassouras como referência histórica e cultural no Vale do Café, proporcionando aos moradores e visitantes uma oportunidade de conhecer mais profundamente a riqueza artística, religiosa e histórica preservada pela Igreja Matriz.







ESCRIVANINHA DE CEDRO

Pedro Pernambuco é Simão Pedro dos Santos
Doutor em Letra s. Professor Adjunto da Universidade de Pernambuco – UPE Campus Petrolina

Aos companheiros e às companheiras, porque valeu a luta, porque valeu a vitória

Mas renova-se a esperança
Nova aurora a cada dia
E há que se cuidar do broto
Pra que a vida
nos dê flor e fruto
Folhas, coração,
coração, juventude e fé
("Coração de estudante" - Wagner Tiso e Milton Nascimento)

O codinome "Constituição Cidadã", cunhado pelo presidente da Assembleia Nacional Constituinte, o deputado Ulysses Guimarães, quando da promulgação, em 5 de outubro de 1988, da Carta Magna, nos faz refletir em quão avançado e moderno é o grande texto que ordena as diretrizes políticas, econômicas e sociais do país.

"Não é a Constituição perfeita, mas será útil e pioneira e desbravadora", nas palavras do Senhor Diretas, como ficara conhecido Ulysses, entre os anos de 1983 e 1984, quando da luta coletiva por eleições diretas para presidente da República, com previsão para o ano de 1985, segundo o projeto 05/1983, de Emenda Constitucional, que levara o nome do deputado que a propôs, e, portanto, Emenda Dante de Oliveira. O Congresso Nacional não a aprovou, embora, o regime de 1964, paulatinamente, viesse tratando, desde meados de 1970 e inícios de 1980, do que ficou conhecido como processo de abertura.

No entanto, não nos esqueçamos: até 1985 o país vivia sob a obscura, pesada e repressora mão da república dos generais, isto é, da ditadura militar, assim, com iniciais minúsculas. O regime se achava, já, em estertores de morte, porém, não morrera e fumos de velada ameaça pairavam no ar, pois em estado de exceção não há espaço para brincar.

Artistas, políticos, intelectuais, o povo nas ruas, todos, em mobilização pelas Diretas, Já tiveram de amargar a última eleição indireta, pelo Congresso, à Presidência da República, em 1985, o que culminou também com a derrocada do governo autoritário.

No capítulo I da Constituição "imperfeita", do dizer de Ulysses Guimarães, que trata dos direitos e deveres individuais e coletivos, sobretudo, em seu artigo 5.º, inciso XVI, lê-se: "todos podem reunir-se pacificamente, sem armas, em locais abertos ao público, independentemente de autorização, desde que não frustrem outra reunião anteriormente convocada para o mesmo local, sendo apenas exigido prévio aviso à autoridade competente".

Calcados nessas garantias constitucionais, há pouco mais quarenta e cinco dias, estudantes da Universidade Federal Fluminense - UFF, saíram às ruas de Niterói em nome da democracia, pelas liberdades, pelo direito a manifestações públicas e apenas com uma arma: a da voz. Força motriz de esperançar, o coletivo jovem tomou as ruas da cidade e encorajou tantos quantos estavam a se sentir sufocados, quase sem o vigor ideal da luta, embora, não desesperançados.

Entre confiança e algum desânimo, a marcha dos que desejam um país livre e soberano, forte e pleno no concerto das nações, por pouco desvaneceu, entretanto, corações jovens fizeram brotar a grande rosa vermelha, que se multiplicou em mar de idêntica cor, que virou exército, que se entrincheirou, aguerrido, pelas ruas de todo o país e transmudou em onda vermelha a inundar cada recanto, cada rincão, o sertão o cais, a praça, que é do povo, as ruas que são de toda a gente.

Imenso mar vermelho se abriu de margem a margem, para que a marcha dos vitoriosos o transpusesse até a grande vitória. Corações jovens, corações de estudantes levaram centenas de milhares de outros jovens, de mulheres, de homens feitos, de idosos a caminhar em direção à liberdade, ao grito da paz e da esperança, que não pode sucumbir nem se deixar vencer pelo medo.

Venceu o povo! Venceu a democracia! Palmas à grande vitória e à "Constituição Cidadã", que garantiu a todos os brasileiros a força da luta por direitos e o preço maior e inegociável: o da liberdade, há perto de quarenta anos.

O Brasil há de agradecer aos jovens estudantes, pela força da luta e por pintarem brasileiros corações com o brilhante vermelho de invencível exército.

COLUNA DO IHGV

Angela Maria Cunha da Motta Telles
Doutora em História. Diretora da Biblioteca do Real Gabinete Português de Leitura, integrante do polo de pesquisa sobre relações luso-brasileiras, e professora auxiliar da Universidade Estácio de Sá dos cursos de História e Relações Internacionais

Do Rio para o mundo: As exposições internacionais de cafés (1882-1884) organizadas pelo Centro da Lavoura e Commercio

A pesquisa sobre o tema das exposições nacionais e internacionais de café, organizadas pelo *Centro da Lavoura e Commercio,* teve início nas páginas da Revista Illustrada (1876-1898), que propiciou revelação de significativo acervo documental sobre a história do café no Brasil Imperial, conservado no Real Gabinete Português de Leitura, dentre os quais destacam-se: os Relatórios da Primeira e Segunda Exposição de Café (1881-1882); Catálogo *Le Brésil à Exposition de d'Amsterdam* (1883). Tais documentos trouxeram à luz as exposições de cafés organizadas pelo Centro no Rio e no exterior (1881-1884), bem como outros tantos aspectos relevantes sobre a problemática da economia cafeeira no final do Império, atingida pela depressão da economia mundial (1873 a 1896).

O Centro da Lavoura e Commercio - CLC, *criado em 1881,* era uma organização não governamental, sediada na Corte, que servia de elo entre os cafeicultores brasileiros e os consumidores estrangeiros.

> O Centro da Lavoura e do Commercio é uma associação jovem e poderosa cujos membros representam, por suas casas comerciais no Rio de Janeiro e seus estabelecimentos agrícolas na zona cafeeira, interesses de importância considerável.
> O presidente é um dos mais ricos agricultores do Brasil, o visconde de São Clemente, irmão e associado do simpático visconde de Nova Friburgo, ambos dignitários do Império e viadores de sua majestade a Imperatriz.
> O vice-presidente é o comendador Ramalho Ortigão (Joaquim da Costa) negociante de café no Rio de Janeiro, espírito muito esclarecido, homem enérgico e muito devotado aos interesses da agricultura.
> O secretário é o senhor Honório Ribeiro, um dos mais ilustres advogados do Rio de Janeiro e senhor Hermano Joppert, rico negociante.
> O tesoureiro é o jovem barão de Quartin.
> Os outros membros do conselho de administração são: os senhores barão de Araujo Ferraz, Eduardo Lemos (o mesmo que organizou a bela exposição brasileira de Amsterdam), Miranda Jordão, Araújo Maia (comissionado para a presente exposição de cafés na Rússia), Mello Franco, visconde de Miranda e Bruno Ribeiro, todos grandes agricultores e grandes negociantes. **(Catálogo Exposição de cafés de São Petersburgo,** 1884.)

O *Centro da Lavoura e Commercio,* por sua importância, foi convidado pelo governo a colaborar e encontrar soluções para minimizar o impacto da crise econômica global nas exportações brasileiras (1880). Apresentou propostas, que foram aceitas e implementadas, dentre as quais constam exposições internacionais e criação de bolsas de cafés, bem como estabelecimento de regime de relações comerciais diretas.

Na inauguração da primeira exposição de café, realizada, na Tipografia Nacional (14/11/1881), o discurso proferido pelo Centro, na presença de altos funcionários do Estado e da família imperial, foi considerado

> a primeira manifestação oficial pública da política econômica sustentada e defendida pela associação. Nele se contém todas as teses que posteriormente se tem ventilado na imprensa, no parlamento, nas discussões de todos os interessados. Tais são: o crédito pignoratício; as vias de transporte e comunicação; a regularização dos impostos de importação e exportação, provinciais e outros; e finalmente, o desenvolvimento das relações comerciais do Brasil com os países estrangeiros, base de seu progresso e engrandecimento como centro, que é, de grande produção. ***(Centro da Lavoura e Commercio* Breve Notícia da Primeira Exposição,** Representação apresentada ao poder Legislativo, 1882)

Apesar da relevância do trabalho do *Centro* (1881-1884) na divulgação de nosso principal produto de exportação, num momento de grandes transformações na economia mundial, não havia estudos sobre as exposições internacionais de cafés, tampouco sobre questionamento da vinculação de representantes do alto comércio do café, bem como de grandes produtores agrícolas do Rio, com o governo imperial. Percebe-se um silêncio ou mesmo desconhecimento do *Centro* e das exposições de cafés na historiografia brasileira produzida a partir da segunda metade do século XX e início do XXI. Apesar de Taunay, no clássico *História do Café no Brasil,* no vol. IV (1949), ressaltar a importância do *Centro da Lavoura e Commercio* na divulgação do café no exterior.

Foi do *Centro,* mais especificamente do negociante de café Ramalho Ortigão, a ideia das primeiras exposições de café do Brasil no exterior, visando a propaganda e o aumento do consumo. Tal ideia foi acatada pelo governo imperial e o Centro assumiu a responsabilidade de financiar e organizar mostras de café no Brasil e no exterior. Mais de vinte exposições ocorreram entre 1882 e 1884 em diferentes capitais europeias, nos Estados Unidos, no Canadá e na Argentina. Eduardo Lemos foi escolhido para ficar à frente dessa empreitada organizacional, sendo mesmo nosso delegado na exposição de café, em Amsterdã (1883). (TELLES, Angela. "Do Rio para o mundo: na rota do café". *In:* **ANAIS** do MHN, n. 53, 2021.)

O modelo expositivo deveria seguir a lógica da primeira mostra organizada pelo Centro na capital imperial (novembro de 1881), nos salões da Tipografia Nacional. Na ocasião foram expostos vários tipos de cafés, vindos majoritariamente do Rio, bem como de diferentes províncias do Império e mesmo do exterior (para poder fazer comparação com o produto nacional), sendo classificados por tonalidade e aroma.

Além das inúmeras amostras de cafés, oriundas em sua maioria dos produtores do Vale do Paraíba fluminense, eram exibidos: carta geográfica do Império; vistas das fazendas de café, do pintor Facchinetti, sobretudo, as do Vale do Paraíba fluminense; fotos, encomendadas a M. Ferrer, de paisagens tropicais panorâmicas, aspectos de diferentes cidades do Brasil, como obras de grande envergadura, para mostrar avanços técnicos de engenharia, proporcionados pela segunda revolução industrial, como pontes e estradas de ferro. Em lugar de honra era colocado retrato a óleo de D. Pedro II. Ou seja, dignificava-se a imagem do imperador e, ao mesmo tempo, emprestava-se credibilidade a exposição e seus organizadores. Pode-se afirmar, que a representação pictórica de D. Pedro II assegurava a procedência e a qualidade dos cafés expostos, bem como transmitia confiabilidade nas negociações do principal produto de exportação do Brasil.

Percebe-se que a museografia das exposições foi planejada, didaticamente, para que o Império brasileiro fosse conhecido e vinculado ao principal produto de exportação, afinal o "Brasil era o café". Os diferentes tipos de grãos, poderiam ser apreciados em creme, em licores. Além de mostrar a maneira de fazer o café coado e servido em xícaras pequenas.

As exposições organizadas pelo Centro eram muito concorridas, como pode-se observar na mostra em Nova York.

> Foi visitada por 10.435 pessoas, a maior parte das quais negociantes de New-York e de outras praças da União Americana.
> Os resultados obtidos foram além da expectativa do próprio Cônsul. A *New-York Coffee* Exchange, tendo cedido ao convite de superintendentes nos trabalhos da exposição, associou-se ao Sr. Salvador de Mendonça, para promover a maior concorrência dos competentes e tomou a si julgar os produtos, afirmando o valor de cada um pela cotação do preço do dia.
> O parecer da comissão da *New-York Coffee* Exchange refere especialmente algumas amostras que julgou excelentes, colocando acima de todas a de n. 132 (837 do Reg. Geral) dos herdeiros de Manoel Antonio Esteves e aqui classificados – café lavado superior, redondo. Seguem-se os de Juvêncio Teixeira de Moraes Godoy, D. Zeferina Adelaide das Chagas Werneck, Viúva e herdeiros de Manoel Gomes V. da Cruz, Francisco Marcondes de Moura, Manoel Honório Campos, Francisco Marcondes Machado, e Prado & Chaves por três diferentes tipos." (**Centro da Lavoura e Commercio**, *Relatório sobre a segunda exposição de café,* 1883. P. 53)

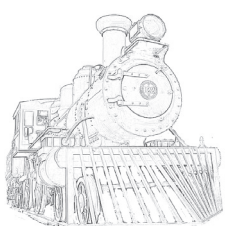
Os Estados Unidos eram os maiores importadores de café do Brasil, criando em 1882 a Bolsa de cafés em Nova York, constituída por 112 importadores e negociantes. "Decidiu-se, em princípio, somente se ocupar dos cafés chamados "Rio", e abriram-se operações afixando-se dois boletins recebidos do Rio de Janeiro por cabo, indicando a situação no mercado da capital brasileira." (**Centro da Lavoura e Commercio**, *Relatório sobre a segunda exposição de café,* 1883. P. 53).

Em 1881, o Rio de Janeiro exportou 4.337.418 sacos de café, enquanto Santos, no litoral paulista, entre 1880 e 1881, exportou apenas 1.204.198 sacos do produto. **(Le Brésil à L'exposition de Amsterdam,** 1883.)

Sabe-se por estudos recentes sobre história econômica brasileira, que no período imperial, o Brasil cresceu em linha com a Europa Ocidental, derrubando a narrativa consagrada pela historiografia econômica de crescimento muito lento. As estimativas das pesquisas atuais apontam crescimento per *capta positivo* de 0,9% ao ano em todo o século XIX. (BACHA, Edmar. "Nova História Econômica", **O Globo**, 6/10/2025. Primeiro Caderno.)

Pode-se afirmar que o café "Rio" alavancou a economia brasileira no exterior até o final do Império. A região do Vale do Paraíba fluminense foi suplantada somente pela produção paulista a partir de 1890.

Tribuna do Interior
Registro Estadual nº 3320598969-9
Inscrição Municipal nº 6813 L 115
Registro na ADJORI – RJ 78



Fundador e Editor
Marlos França
(MTB/DRT nº 33488/RJ)

Redação, Administração e Oficinas
Rua Profº Marcelo de Alcântara Pinto, 173
Parque J.K. | Vassouras | RJ | **24 2471.7822**

Layout/editoração
WA Editoração
32 98834.9593

Sucursais

Rio de Janeiro | **RJ** | Tráfego Publicidades | Av. Rio Branco, 185 Grupo 1813 | Centro | Tel.: (21) 2532-1329 | E-mail: comercial@trafegopublicidade.com.br

Brasília | **DF** | SOS 402 | Bloco G | Conjunto 113 | CEP 70236-070 | PABX (61) 3222-0260 | E-mail: brasilia@trafegopuclicidade.com.br

São Paulo | **SP** | Rua Frederico Abranches, 389 | conj. 112 | 11º andar | Santa Cecília | CEP 01225-0001 | PABX (11) 3361-4100 | E-mail: trafegos@trafegopublicidade.com.br

Colaboradores | Gilda Meirelles, Máyra Nunes de França, Márcio Vasconcellos, Dr. Roberto Benathar, Mercedes B. Hoppe.
Freelancers | João Henrique Barbosa, Lilian Magaly Silva. Os colaboradores não tem vínculo empregatício com o Jornal e a Editora. Os textos assinados não refletem necessariamente o pensamento do jornal, sendo da inteira responsabilidade do Autor. Não devolvemos fotos, nem originais, sendo publicados ou não.

TRIBUNA DO INTERIOR EDITORA LTDA – ME | CNPJ: 40.359.242/0001-90 | TRIBUNADOINTERIOR.VASSOURAS@GMAIL.COM | **WWW.JORNALTRIBUNADOINTERIOR.COM.BR**

Atenção, mulheres de Vassouras! **Unidade móvel de saúde oferece consultas e exames gratuitos**

Parceria entre Prefeitura e o Ministério da Saúde garante atendimentos especializados, exames como mamografia, biópsia e ultrassonografia



O acesso à prevenção, ao diagnóstico precoce e ao acompanhamento médico especializado é fundamental para garantir mais saúde e qualidade de vida às mulheres. Com esse objetivo, Vassouras recebe a Unidade Móvel de Saúde da Mulher, uma iniciativa viabilizada por meio da parceria entre a Prefeitura e o Ministério da Saúde, que disponibiliza gratuitamente consultas com especialistas e exames importantes para a saúde feminina.

Durante 30 dias, a unidade móvel, localizada no Centro de Convenções General Sombra, estará no município oferecendo serviços como mamografia, ultrassonografia transvaginal e pélvica, além de biópsia de mama. A iniciativa busca ampliar a oferta de atendimentos especializados, facilitar o acesso aos exames e contribuir para a identificação precoce de doenças, permitindo que as mulheres tenham um acompanhamento mais ágil e adequado.

A chegada da unidade móvel também reforça o compromisso da administração municipal em buscar parcerias para ampliar os serviços oferecidos à população.

Para a prefeita Rosi, a articulação entre os municípios e as demais esferas de governo é essencial para conquistar avanços e trazer novas oportunidades de atendimento para a cidade.

"É por meio do diálogo, da articulação e da busca constante por parcerias que conseguimos trazer mais benefícios para a nossa população. Nossa gestão trabalha para ampliar a oferta de atendimentos, agilizar a realização de exames, reduzir o tempo de espera e avançar na nossa missão de zerar as filas da saúde em Vassouras. ", destaca a prefeita.

"Nossa gestão trabalha para ampliar a oferta de atendimentos, agilizar a realização de exames, reduzir o tempo de espera..."

ROSI SILVA | PREFEITA DE VASSOURAS

COMO TER ACESSO AOS ATENDIMENTOS

As mulheres que já possuem solicitações de consultas ou exames que já estão no sistema Sisreg, com encaminhamento feito pelas unidades municipais de saúde serão encaminhadas para a Unidade Móvel de Saúde da Mulher.

Já aquelas que desejam realizar uma consulta ou algum dos exames disponibilizados pela unidade móvel devem procurar o posto de saúde de referência, onde serão inseridas no sistema para realizar agendamento e posteriormente o atendimento na unidade móvel.

Vale do Café ganha destaque no Festuris 2026 como aposta para diversificar turismo no interior do RJ

Em espaço de 60 m2, Setur–RJ promove o turismo histórico, rural e cultural da região para operadores e agentes de viagens da Região Sul

A diversidade do interior fluminense, com forte protagonismo para a região turística do Vale do Café, foi um dos principais focos do estado do Rio de Janeiro na 38ª edição do Festuris – Festival de Turismo de Gramado, que ocorreu nos dias 13 e 14 de novembro no Serra Park.

Por meio da Secretaria de Estado de Turismo (Setur-RJ) e da TurisRio, o estande de 60 m² apresentou ao trade turístico roteiros de história, natureza e turismo rural que vão muito além do tradicional segmento de sol e praia.

Para evidenciar o potencial da região no mercado emissor do Sul, o espaço contou com um mapa interativo das 12 regiões turísticas do estado e folheteria técnica. A estratégia acompanhou o avanço da conectividade aérea fluminense – impulsionada pela recente aprovação na Alerj de incentivos ao Querosene de Aviação (QAV) e pelo equilíbrio entre os aeroportos do Galeão e Santos Dumont, que projeta crescimento de 6,3% na malha aérea e a meta de superar 2,5 milhões de turistas internacionais em 2026, ampliando o fluxo de visitantes também para o interior.

"Estamos trabalhando com foco total na interiorização do turismo, na geração de empregos e na atração de novos voos para superar recordes históricos. O Rio Grande do Sul e toda a Região Sul são mercados altamente qualificados, tanto para o lazer na capital quanto para os nossos destinos de interior e serra", afirma o secretário de Estado de Turismo, Lucas Alves.

Dentro dessa estratégia de descentralização, o Vale do Café se consolida como extensão natural para quem visita a capital fluminense, reunindo fazendas históricas, gastronomia, cultura e ecoturismo.

"O Vale do Café entrega exatamente o que o turista da Região Sul mais valoriza: história viva, gastronomia afetiva, natureza preservada e hospitalidade autêntica. Estar aqui na Festuris apresentando os atrativos e os roteiros integrados da região mostra que o interior do Rio está estruturado, conectado e pronto para receber visitantes durante o ano inteiro", destacou o assessor especial da Setur-RJ e especialista no Vale do Café, Wanderson Farias.

O aquecimento da atividade turística em todo o estado já se reflete diretamente no mercado de trabalho: segundo dados do Novo Caged, o Rio de Janeiro ocupa a 2ª posição no ranking nacional de geração de vagas formais no setor, acumulando 26.600 novos postos de trabalho criados nos últimos três anos.

"O Vale do Café entrega exatamente o que o turista da Região Sul mais valoriza: história viva, gastronomia afetiva, natureza preservada e hospitalidade autêntica"

WANDERSON FARIAS | ASSESSOR ESPECIAL DA SETUR-RJ



“Onde hoje só existe lembranças, podemos construir um legado”

GUSTAVO AMARAL | PRESIDENTE DA FUSVE





Fusve vai investir R$ 17 milhões para reabrir Colégio de Aplicação no antigo prédio do Regina Coeli

Irmandade aprovou comodato por 25 anos em votação histórica no último domingo

A Fundação Severino Sombra deve investir mais de 17 milhões de reais para recuperar e adaptar o prédio do antigo Colégio Regina Coeli para a instalação do Colégio de Aplicação da Universidade de Vassouras. Em assembleia extraordinária realizada no último domingo, dia 15, no Espaço Joaquim Teixeira Leite, o colégio de irmãos da Santa Casa de Misericórdia da Cidade de Vassouras aprovou, por 49 votos favoráveis e um contrário, a proposta de comodato apresentada pelo presidente da Fusve, administrador Gustavo Amaral. A proposta prevê o comodato por 25 anos, renovável por igual período.

A ideia da FUSVE é utilizar o espaço para retomar o Colégio de Aplicação da Universidade de Vassouras, que já funcionou no mesmo local. Segundo Gustavo Amaral, o colégio deve voltar a funcionar em 2028.

O ano de 2027 será destinado às reformas e adaptações necessárias para viabilizar a reabertura da instituição. Quando estiver em pleno funcionamento, o Colégio de Aplicação contará com Educação Infantil (maternal e pré-escola), Ensino Fundamental e Ensino Médio, além do Ensino Técnico. Para recuperar o espaço, ampliar as instalações do colégio e realizar as melhorias que julga necessárias, a Fundação Severino Sombra prevê investir cerca de 17 milhões de reais nos próximos cinco anos, na recuperação da área e do imóvel degradado, além da ampliação das instalações do colégio.

O espaço objeto do comodato foi construído na década de 1930, a partir da herança deixada por Eufrásia Teixeira Leite ao município de Vassouras. Avalia-se que, em valores atuais, Eufrásia tenha deixado 1 bilhão de reais para o município. Pelo testamento, um colégio dedicado à educação de meninas deveria ocupar o local. Assim, o Instituto das Missionárias do Sagrado Coração de Jesus instalou ali o Colégio Regina Coeli, que funcionou até 1991. A Irmandade da Santa Casa de Misericórdia foi instituída para cuidar da herança deixada por Eufrásia. Pelo testamento da benemérita, deveriam ser construídos ainda um hospital, no caso a Santa Casa, batizado de Hospital Eufrásia Teixeira Leite, e um colégio para a formação de meninos, que mais tarde seria uma unidade do Senai na cidade. O Ministério Público do Rio de Janeiro abriu um inquérito, no ano passado, para apurar o abandono do legado de Eufrásia. O Senai deixou Vassouras em 2016 e o Hospital Eufrásia Teixeira Leite, que já foi a principal referência em saúde na região, foi definhando até chegar ao estado em que se encontra hoje: completamente abandonado, quase em ruínas.

O antigo Colégio Regina Coeli ocupa uma chácara ao lado da Casa da Hera, a casa onde Eufrásia nasceu e foi criada até deixar o país para multiplicar o dinheiro herdado do pai, o comerciante de café Joaquim Teixeira Leite. As irmãs do Sagrado Coração de Jesus entregaram o prédio à Irmandade em 1991. O













espaço ainda seria ocupado pelo Colégio Sul Fluminense de Aplicação e pelo Programa Integração pela Música, o PIM. Fechado desde dezembro de 2017, o icônico prédio se tornou um elefante branco para a Irmandade e uma preocupação a mais para o vassourense, que assistia desolado a degradação da herança de Eufrásia.

"Um legado nos une. A história de uma instituição não se mede apenas pelo patrimônio que construiu, mas pelas vidas que transformou e pelas gerações que ajudou a formar. A Fundação Severino Sombra reconhece a importância histórica, social e afetiva dos imóveis pertencentes à Irmandade, especialmente aquele que abrigou o tradicional Colégio Regina Coeli. Inspirado pelos mesmos valores de educação, solidariedade e beneficência que nortearam a história dessas instituições, apresentamos uma proposta de parceria para dar continuidade a esse legado". Assim o presidente da Fusve, administrador Gustavo Amaral iniciou a sua aplaudida intervenção na assembleia extraordinária do colégio de irmãos da Santa Casa de Misericórdia da Cidade de Vassouras no último domingo. Gustavo lembrou que o legado de Eufrásia Teixeira Leite "não deve permanecer apenas na história, deve continuar transformando vidas".

A proposta aprovada vai além da recuperação física do imóvel que faz parte da história e da memória afetiva do vassourense. A Fusve vai oferecer, no Colégio de Aplicação, bolsas de estudo correspondentes a até 20 % do número de alunos pagantes matriculados, contemplando estudantes socioeconomicamente vulneráveis. "Essa iniciativa representa a convergência entre a missão estatutária da Fusve, a tradição beneficente da Irmandade, os compromissos testamentários associados ao legado de Eufrásia Teixeira Leite e a ampliação do acesso à educação", defendeu Gustavo Amaral. "Onde hoje só existe lembranças, podemos construir um legado", acrescentou.



Feira da Cachaça de Vassouras reúne produtores, gastronomia e música

Com entrada gratuita e totalmente aberto ao público, evento acontece de 27 a 29 de novembro no Centro Histórico e valoriza o destilado brasileiro

Vassouras recebe a 9ª Feira da Cachaça nos dias 27, 28 e 29 de novembro. Com entrada gratuita, o evento ocupará o Centro Histórico da cidade e reunirá marcas de cachaça de Vassouras e outras cidades, expositores de gastronomia e atrações musicais para todos os gostos, além de espaço kids para a criançada. Vai ter Rock, MPB, Sertanejo, Samba e Pagode e muito mais. A proposta é aproximar o público dos produtores e valorizar a bebida como expressão da cultura brasileira, associando a programação ao turismo e às oportunidades de negócios na região.

Para o Vale do Café, a feira representa uma oportunidade de dar visibilidade à produção local e ampliar a circulação de visitantes. Ao reunir produtores, empreendedores e público no Centro Histórico, o encontro pode beneficiar o comércio, a gastronomia e os serviços turísticos, além de reforçar a relação entre o patrimônio de Vassouras, o público e os sabores da região. A valorização dessa cadeia produtiva é um dos objetivos anunciados pela organização.

A cachaça, protagonista do evento, é um destilado genuinamente brasileiro. Sua denominação é típica e exclusiva da aguardente de cana produzida no Brasil, conforme os padrões oficiais de identidade e qualidade. Mais do que um ingrediente da caipirinha, a bebida reúne conhecimentos de produção e diferentes características de aroma e sabor, que poderão ser apresentados pelos expositores ao público adulto. Esse também é um diferencial da Feira da Cachaça de Vassouras, sempre estimulado a tríade "Beba com Moderação", "Se beber, não dirija" e é "totalmente proibida a venda de bebida alcoólica para menores de 18 anos".

Entre as marcas já confirmadas estão a União Carvalheira, de Vassouras, a Kana Karam e a Xerém. A presença dos expositores permitirá conhecer seus produtos e conversar sobre as particularidades de cada marca. A Xerém também anunciou a oferta de drinques preparados com sua cachaça no estande, destacando a utilização do destilado na coquetelaria.

Outro destaque anunciado é a tentativa de preparar a "Maior Caipirinha do Mundo", associada à busca de um recorde no Guinness World Records. A iniciativa vai ser apresentada como um desafio de preparação para agitar o universo da mixologia, e não como incentivo ao consumo em excesso.

A gastronomia amplia as opções do encontro para além das bebidas. Entre os participantes divulgados haverá queijos, doces, pão de queijo, pão de alho, e uma variedade de produtos artesanais e opções de alimentação para acompanhar a visita à feira.



SERVIÇO

9ª Feira da Cachaça de Vassouras

Data 27, 28, 29 de novembro
Local Centro Histórico de Vassouras – RJ
Informações e atualizações @feiradacachacavassouras
Orientações Bebidas alcoólicas somente para maiores de 18 anos. Beba com moderação. Se beber, não dirija.
Eentrada gratuita

As atrações musicais integram a programação dos três dias e complementam a proposta de encontro entre cultura, gastronomia e turismo. As atualizações sobre os shows e os demais detalhes do evento podem ser acompanhadas no Instagram oficial, @feiradacachacavassouras.

O evento conta com grande apoio da Prefeitura de Vassouras que mais um ano acreditou no projeto, com o Patrocínio Master da Padaria Mandaro, apoio da TRIBUNA DO INTERIOR e de vários parceiros e empresários da cidade.

Univassouras promove primeiro Congresso de Pós-Graduação com participação de pesquisadores brasileiros e estrangeiros

A Universidade de Vassouras realizou, entre os dias 11 e 13 de novembro, o I Congresso de Pós-Graduação da Univassouras. Sediado no Centro de Convenções General Sombra, o evento reuniu pesquisadores brasileiros e estrangeiros, estudantes, representantes de instituições públicas e do setor produtivo para discutir questões relacionadas à governança, saúde, clima e territórios, tema central desta primeira edição.

A programação foi marcada pela integração de diferentes áreas do conhecimento e pela realização simultânea de cinco encontros científicos: o VII Simpósio em Ciências Ambientais, o VII Encontro do Mestrado em Diagnóstico em Medicina Veterinária, o I Simpósio do Mestrado Profissional em Ciências Aplicadas em Saúde e o I Simpósio em Economia Ecológica e Desenvolvimento (SEED), além do Third Southern Science Conference (SSCON 2026), conferência internacional voltada às inovações sustentáveis diante dos desafios globais.

A solenidade de abertura contou com a presença do reitor da Univassouras, Marco Soares; da pró-reitora de Pesquisa e Pós-Graduação, Cristiane Siqueira; da coordenadora do Mestrado em Ciências Ambientais, Paloma Martins; e do assessor de Relações Institucionais, Hamilton Moss. Também participaram os pesquisadores Cristián Quintero e Walter Peláez, representantes da Universidade de Córdoba.









A conferência magna teve como tema "Pós-Graduação e Governança Integrada para Territórios Resilientes: desafios em saúde e clima" e contou com a participação de Thaianne Resende, remotamente, e Renata Barreto, ambas representantes do Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima.

Ao longo dos três dias, o congresso promoveu conferências, painéis transmitidos ao vivo e sessões científicas para apresentação de trabalhos. A iniciativa também ampliou o intercâmbio acadêmico, com a participação de pesquisadores e instituições de diferentes regiões do Brasil e da América Latina, incluindo a Universidade Federal Fluminense (UFF), a Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), a Universidade de São Paulo (USP), a Associação dos Engenheiros Agrônomos de Goiás e instituições da Argentina e do Equador.

O reconhecimento de importantes instituições de fomento à pesquisa também marcou a realização dos encontros. O VII Simpósio em Ciências Ambientais foi aprovado no Programa de Apoio a Eventos no País (PAEP), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Já o Southern Science Conference recebeu apoio do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

O encerramento foi marcado pela premiação dos trabalhos científicos apresentados durante o I Congresso de Pós-Graduação da Univassouras e o Third Southern Science Conference. Foram reconhecidas pesquisas desenvolvidas por estudantes e pesquisadores da graduação, especialização, mestrado e doutorado, valorizando a produção científica e o incentivo à formação acadêmica.



IAT leva oficinas de animação a escolas de Paulo de Frontin

Por Paula De Biase

A cena se repetiu nas salas do Colégio Municipal Joaquim Mendes e da Escola Barão do Amparo, nos últimos dias de outubro: crianças debruçadas sobre papel, desenhando o mesmo boneco várias vezes, tentando fazê-lo andar. Era oficina de animação, e não era recreio.

O Instituto Amigos do Tinguá (IAT) trouxe para o município a programação do Dia Internacional da Animação (DIA), celebrado em 28 de outubro. No Brasil, a data chega à 23ª edição e funciona como mostra simultânea: no mesmo dia, curtas são exibidos de graça em mais de 200 cidades.

É o segundo ano consecutivo que Engenheiro Paulo de Frontin participa da mostra com sessões no galpão do IAT, em Sacra Família do Tinguá. O que mudou nesta edição foi o alcance da programação: além das exibições, o instituto levou oficinas gratuitas de animação para duas escolas da rede pública — algo que não havia feito em 2025.

As oficinas foram conduzidas por Marcelo Marão, diretor de animação formado pela Escola de Belas Artes da UFRJ. Ele tem 14 curtas no currículo, entre eles Eu Queria Ser um Monstro e O Anão que Virou Gigante. Os filmes dele passaram por 693 festivais em mais de 40 países e somam 131 prêmios. Marão também é um dos coordenadores nacionais do Dia Internacional da Animação desde 2003 e, neste ano, assinou a curadoria da mostra internacional.

No galpão, a programação se dividiu em três sessões gratuitas — infantil, nacional e internacional, esta última com filmes da Argentina, Estônia e Espanha. As exibições precisaram ser remarcadas por causa do feriado do dia 30 e aconteceram nos dias 28 e 29.

No total, 317 pessoas passaram pela programação, segundo o instituto.

Vassouras recebe Flor Atlântica em edição que celebra arte, flores e o patrimônio histórico

Exposição de flores e intervenções artísticas movimentam o Centro Histórico e encantam moradores e visitantes



Com uma programação que percorre municípios da região, o evento valoriza as características culturais e históricas de cada localidade, promovendo novas experiências para moradores e turistas.

Em Vassouras, um dos destaques é a exposição "Primavera, o Despertar da Terra Mater!", assinada por Fernanda Myiahira e Fernando Pádua, instalada no Centro Histórico, em frente à Câmara Municipal. A abertura da exposição contou com a participação da prefeita Rosi, que esteve ao lado da artista Cristina Braga, responsável pela realização do evento.

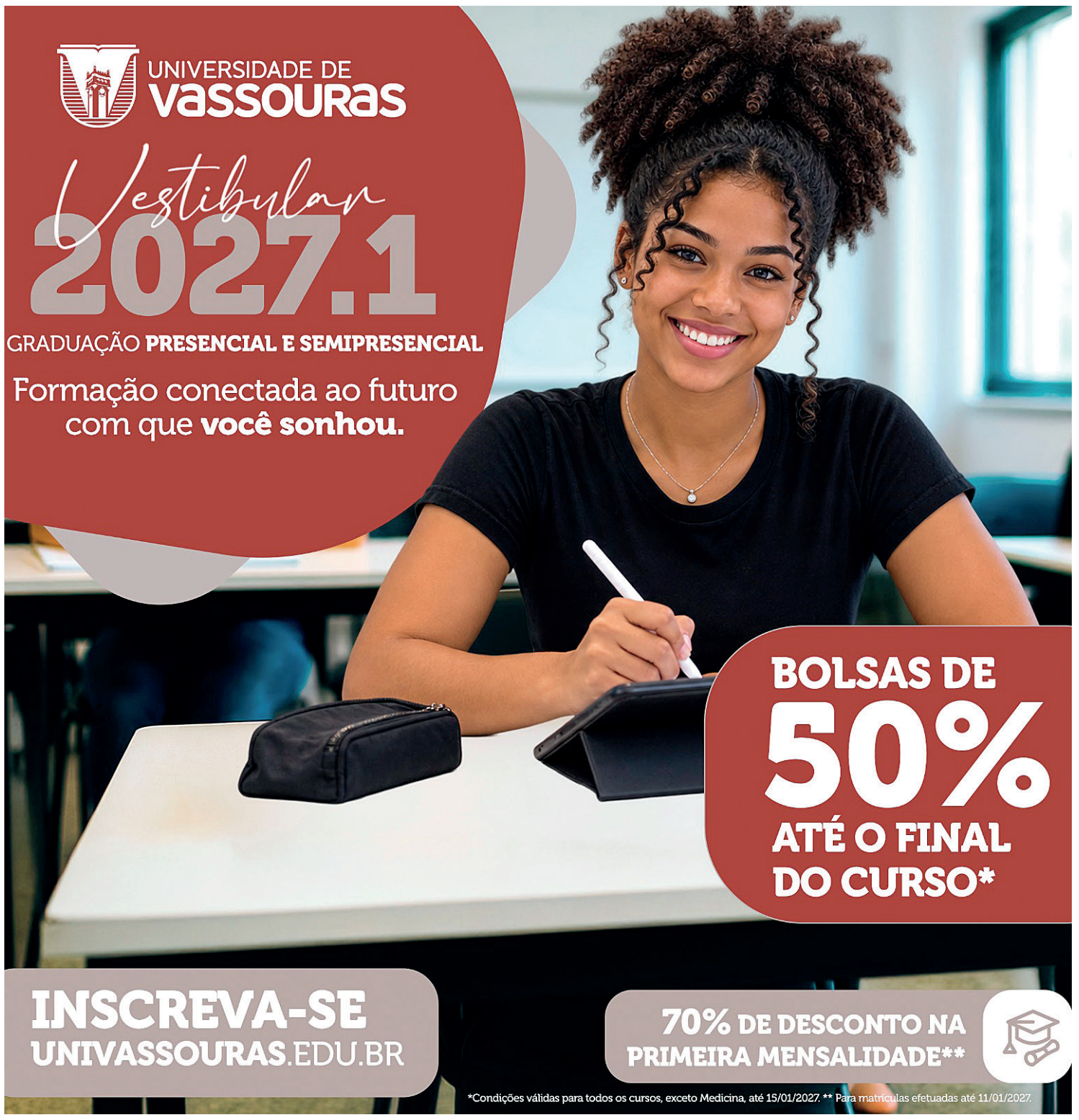
Com o tema "A Primavera, Substantivo Feminino", o Flor Atlântica apresenta cinco exposições artísticas, apresentações musicais e cortejos festivos que ocupam espaços históricos da região. Além da exposição de flores, Vassouras também recebe a mostra "Fauna & Flora", de Denis Linhares e Marcos Ricardo, e o Vale do Café Head Parade of Bikes, que leva música e bicicletas floridas às ruas da cidade.

A programação se estende ainda a Engenheiro Paulo de Frontin e à região de Sacra Família do Tinguá, valorizando a história e a riqueza cultural de cada localidade.

Durante a visita à exposição, a prefeita Rosi agradeceu a Cristina Braga pela parceria e por incluir Vassouras na programação do circuito.



"Quero agradecer à Cristina Braga por pela parceria que possibilitou a participação da nossa cidade nesse circuito tão bonito. É uma alegria ver nossos espaços históricos ainda mais floridos e receber exposições belíssimas, que encantam nossos moradores e turistas", destacou Rosi.



FATOS & FOTOS



Comemorando a vida!

◆ No dia 2 de novembro, Rita de Cássia da Silva comemorou seus 65 anos. Servidora municipal, ela trabalha na Creche Anísio Rosa, onde dedica parte de sua trajetória ao cuidado e à atenção às crianças. Parabéns, Rita! Que não faltem saúde, alegrias e muitos motivos para celebrar!



Unidade de odontologia do Sesc chega a Vassouras

Serviço gratuito permanece até 29 de janeiro em parceria com a Prefeitura



O cuidado com a saúde bucal é fundamental em todas as fases da vida e contribui diretamente para a qualidade de vida e o bem-estar da população.

Em Vassouras, os moradores contam com mais uma oportunidade de acesso gratuito a serviços odontológicos por meio da unidade móvel de odontologia do Sesc, que iniciou os atendimentos no município em outubro e já contabilizou 461 atendimentos até a primeira quinzena de novembro.

A iniciativa é resultado de mais uma parceria entre a Prefeitura de Vassouras, a Fecomércio RJ, por meio do Sesc, e o Sicomércio, ampliando o acesso da população aos cuidados com a saúde bucal.

A unidade móvel permanecerá na cidade até o dia 29 de janeiro, e ainda há vagas disponíveis para novos atendimentos. Os interessados podem realizar a inscrição diretamente na unidade instalada na praça ao lado do Corpo de Bombeiros. Não é necessário apresentar encaminhamento médico.

Em outubro, a prefeita recebeu a visita do presidente da Fecomércio RJ, Antônio Queiroz, que esteve no município acompanhando a chegada da unidade móvel, ao lado do deputado federal Júlio Lopes e do presidente do Sicomércio, Marco Torres. Na ocasião, Queiroz agradeceu a prefeita Rosi pela oportunidade de levar novamente os serviços do Sesc a Vassouras e ao trabalho e dedicação dos profissionais responsáveis pelos atendimentos na unidade.



A prefeita Rosi também agradeceu ao presidente da Fecomércio RJ, Antônio Queiroz, ao Sesc e ao Sicomércio por mais uma parceria com o município e ressaltou a importância de iniciativas que levam serviços gratuitos à população.

"Quero agradecer ao presidente Antônio Queiroz, ao Sesc e ao Sicomércio por mais essa parceria de sucesso com Vassouras. É muito importante poder oferecer à nossa população serviços gratuitos de qualidade, garantindo mais acesso ao cuidado e à promoção da saúde. São iniciativas que fazem a diferença na vida das pessoas", destacou Rosi.



Universidade de Vassouras promove oficinas de capacitação e incentivo profissional

Com o objetivo de aproximar os jovens do universo acadêmico e profissional, o Curso de Administração da Universidade de Vassouras, em parceria com o Centro Acadêmico de Administração Wagner Siqueira (CAAD) e com o apoio da Liga Acadêmica Nexus – Inovação e Negócios, realizou uma série de oficinas voltadas aos alunos do terceiro ano do Ensino Médio de duas escolas estaduais de Vassouras: o Colégio Estadual Ministro Raul Fernandes e o Colégio Estadual Centenário.

As atividades foram realizadas nos dias 5 e 16 de novembro e abordaram três temas fundamentais para a preparação dos jovens para o mercado de trabalho e para o futuro profissional: elaboração de currículo, entrevista de emprego e empreendedorismo.

As oficinas foram ministradas pelo professor João Lucas Xavier e por integrantes do Centro Acadêmico de Administração: Silviane Vasconcellos, presidente do CAAD; Lívia Batista, vice-presidente; e Yasmim Silva, diretora de Marketing. A iniciativa contou ainda com o apoio do coordenador do Curso de Administração, Magno Azevedo.

Mais do que compartilhar conhecimentos práticos, o projeto teve como principal propósito incentivar os estudantes a darem continuidade aos seus estudos, conhecerem as possibilidades de ingresso no Ensino Superior e compreenderem a importância da formação acadêmica para a construção de novas oportunidades profissionais.

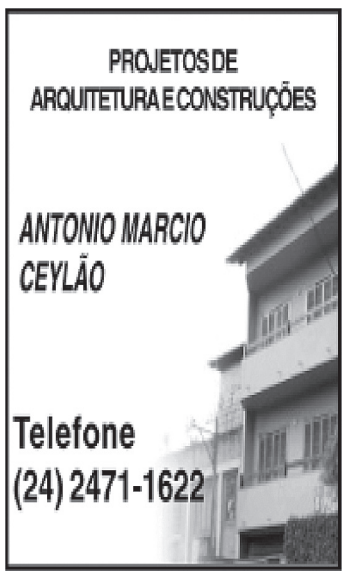
Durante os encontros, os alunos tiveram a oportunidade de aprender sobre a elaboração de um currículo, postura e preparação para entrevistas de emprego, além de conhecerem conceitos relacionados ao empreendedorismo, desenvolvendo uma visão mais ampla sobre o mercado de trabalho e as possibilidades de atuação profissional.

Como forma de valorizar a participação dos estudantes e aproximá-los ainda mais do ambiente universitário, no dia 17 de novembro os alunos participantes foram convidados a visitar a Universidade de Vassouras, onde receberam seus certificados de participação.

Levar o conhecimento para além dos muros da Universidade é também abrir portas, despertar talentos e mostrar aos jovens que a educação é um dos caminhos mais importantes para transformar realidades, disse Silviane Vasconcellos - Presidente do CAAD.











Sesc RJ abre mais de 20 vagas de emprego para novo hotel em Miguel Pereira

Oportunidades são para profissionais dos níveis fundamental, médio e superior; inscrições vão até 22 de novembro

O Sesc RJ abriu 21 vagas de emprego para profissionais que irão atuar no Hotel Sesc Miguel Pereira, a ser inaugurado no próximo ano. As oportunidades são voltadas a candidatos dos níveis fundamental, médio e superior.

As inscrições podem ser feitas até 22 de novembro, exclusivamente pela internet, na página trabalheconosco.vagas.com.br/sesc-rio/oportunidades.

As vagas são para Auxiliar de Cozinha, Ajudante de Cozinha, Camareiro(a), Roupeiro(a), Garçom/Garçonete, Barman, Atendente Presencial, Atendente de Recepção de Hotel, Bombeiro(a) Hidráulico, Eletricista, Assistente de Almoxarifado, Assistente de Rotinas Administrativas, Cozinheiro(a), Confeiteiro(a).

Também há oportunidades para Supervisor(a) de Governança Hoteleira, Supervisor(a) de Recepção, Supervisor de Manutenção, Analista de Eventos, Analista de Comunicação Visual, Nutricionista e Coordenador(a) de Hospitalidade.

Na página Trabalhe Conosco, os candidatos encontram os requisitos de cada função e informações sobre etapas do processo seletivo, carga horária e benefícios, como assistência médica e odontológica, vale refeição ou alimentação, previdência privada, seguro de vida e assistência funeral, auxílio creche ou babá, desconto em cursos e livros do Senac RJ e acesso à credencial plena Sesc RJ, entre outras vantagens.



SERVIÇO

Vagas de emprego
Hotel Sesc Miguel Pereira
Inscrições: até 22 de novembro de 2026
Vagas: 21 oportunidades
Escolaridade: níveis fundamental, médio e superior
Endereço de inscrição: trabalheconosco.vagas.com.br/sesc-rio/oportunidades

OITAVO HOTEL DO SESC NO ESTADO

Em construção próximo ao Lago Javary – principal cartão-postal do município – o Hotel Sesc Miguel Pereira será a oitava unidade hoteleira da instituição no estado. O complexo ocupa uma área de mais de 7 mil metros quadrados, com dois pavimentos, mais de 70 suítes, recepção com lobby monumental, espaços infantil, fitness e de coworking, living, sala de jogos, restaurante e estacionamento.

A unidade também terá piscina integrada a uma praça de convivência externa arborizada, cafeteria, loja de souvenirs e uma estação exclusiva para a Maria Fumaça. A partir do hotel, hóspedes poderão embarcar no tradicional trem turístico que percorre pontos históricos e paisagens da cidade. rooftop terá horta sustentável e um espaço para happy hour, com lounge e bar com vista panorâmica da região. Conheça a rede de hotéis da instituição em www.sescrio.org.br/hoteis/



NOVEMBRO AZUL

PREVENIR É UM ATO DE CORAGEM! FAÇA SEUS EXAMES.



28 DE NOVEMBRO

SÁBADO AZUL
(TODAS AS UNIDADES E NA CLÍNICA DA FAMÍLIA)
DAS 8H ÀS 17H.

- CONSULTAS MÉDICAS E DE ENFERMAGEM
- VACINAÇÃO CONTRA HPV E ATUALIZAÇÃO DA CADERNETA VACINAL
- CONSULTAS ODONTOLÓGICAS
- TESTAGEM RÁPIDA PARA HIV E OUTRAS IST
- ORIENTAÇÕES SOBRE SAÚDE SEXUAL E REPRODUTIVA
- PLANEJAMENTO REPRODUTIVO, INCLUINDO ENCAMINHAMENTOS PARA VASECTOMIA
- CONSULTA DE PRÉ-NATAL DO PARCEIRO
- ENCAMINHAMENTOS ESPECIALIZADOS E OFERTA DE EXAMES
- RODAS DE CONVERSA E ATIVIDADES EDUCATIVAS

PREFEITURA DE Vassouras | SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE

Paty do Alferes chega até a final da etapa estadual do Prêmio Band Cidades Excelentes

Município disputou na categoria Governança, Eficiência Fiscal e Transparência

A etapa estadual do Prêmio Band Cidades Excelentes 2026 foi realizada no último dia 10, na sede da Fecomércio RJ, recebendo os finalistas e definindo os representantes do estado na etapa nacional. O prêmio é uma iniciativa do Grupo Bandeirantes de Comunicação, em parceria com o Instituto Aquila, criado para reconhecer, valorizar e incentivar as melhores práticas de gestão pública nos municípios brasileiros.

Paty do Alferes foi um dos finalistas na categoria Governança, Eficiência Fiscal e Transparência, entre os municípios com 30 mil a 100 mil habitantes, vencida por Saquarema. A categoria reconhece as boas práticas da administração pública e o compromisso com uma gestão responsável. O secretário municipal de Fazenda, Claudio Luiz da Silva Lima, falou sobre o reconhecimento. "Mesmo não saindo vencedores, estamos orgulhosos por estarmos entre os municípios que mais investem em planejamento, no controle das contas públicas e que têm compromisso com a boa aplicação dos recursos municipais. Esses sempre foram pilares fundamentais da nossa gestão", disse.

Além do secretário de Fazenda, também compuseram a comitiva patiense na cerimônia a chefe de Gabinete, Adriana da Conceição Silva, e a secretária municipal de Desenvolvimento Social, Direitos Humanos e Habitação, Elaine Arruda Aguiar.

Para o prefeito Dr. Julinho Juju, estar entre os finalistas representa o reconhecimento de um trabalho coletivo e do compromisso da gestão com o desenvolvimento do município. "Esse resultado é motivo de alegria e orgulho para todos nós. É o reconhecimento de um trabalho responsável, sério e que respeita o dinheiro público. Seguiremos trabalhando para aprimorar a gestão pública, construir uma cidade cada vez melhor e, no futuro, representarmos o estado na etapa nacional", afirmou.



PRÊMIO BAND CIDADES

Desde 2021, a premiação reconhece os resultados da gestão pública municipal a partir de indicadores que avaliam diferentes áreas da administração, incentivando o aprimoramento das políticas públicas e o desenvolvimento das cidades brasileiras.







CANTOS E ENCANTOS DO **VALE DO CAFÉ** FLUMINENSE

Ronaldo Vicente Pereira
Mestre em Bens Culturais, artista plástico e professor de Artes do IFRJ Paracambi
proferonaldovicente@gmail.com



Casarão do Barão de Piraí

Sede administrativa do município de mesmo nome desde 1922 , o casarão pertenceu a um dos fazendeiros mais ricos do período imperial brasileiro. O magnata do café e dono de muitos escravos, José Gonçalves de Morais (São João Marcos 1776 – Piraí 1859), Barão de Piraí em 1841. O casarão neoclássico é de 1850 e já foi, além de residência, casa de câmara e cadeia no primeiro pavimento e forum no segundo. Situada na Praça Getúlio Vargas, mais conhecida como "Praça da Preguiça" no centro da cidade e que tem essa alcunha devido os bichos-preguica que costumavam aparecer nas grandes árvores. No entorno do principal logradouro da cidade ou próximo a ele, ainda é possível encontrar alguns e bem preservados edifícios centenários, reflexos dos tempos áureos do café. Mas a história da cidade remonta os tempos do Brasil colônia, a Matriz de Sant'Anna, por exemplo, teve sua capela erguida em 1772, sofrendo reformas no século XIX, mas mantendo seu aspecto atual desde o término de sua obra em 1841, ano da nomeação do Barão da Piraí.

De clima agradável com seus quase 400 metros de altitude e uma população de menos de 30 mil habitantes, Piraí faz parte do circuito de atrativos do turismo cultural no Estado e é a primeira cidade do planalto do Vale do Café. É conhecida como a "Terra da Macadâmia", esta amêndoa de sabor delicado é conhecida como a "Rainha das Nozes", de origem australiana, chegou ao Brasil em meados de 1950, mas ganhou destaque na região na década de 1980. Símbolo natural da cidade junto com o peixe tilápia, onde é muito apreciada nos principais restaurantes da cidade e também festejada durante o Festival Gastronômico, o Piraí Fest, que neste chegou à sua 21ª edição, sempre nos meses de outubro quando o município celebra sua emancipação no dia 17, além de outras festividades.

Seu topônimo faz referência ao Rio Piraí, que do original Tupi significa rio dos peixes, daí uma das vocações da cidade, a piscicultura. Descubra Piraí, vale a pena visitar esta aconchegante cidade de 189 anos.



Primeira Feira de Discos e Cultura Vinil é sucesso em Vassouras

A música e a nostalgia dos antigos discos de vinil conquistaram o público em Vassouras. A Estação, no Centro da cidade, recebeu, no dia 11 de outubro, durante o fim de semana prolongado pelo feriado de Nossa Senhora Aparecida, a Primeira Feira de Discos e Cultura Vinil. Com entrada gratuita, o evento reuniu colecionadores, expositores, apreciadores da música e pessoas interessadas no universo das mídias analógicas.

Com curadoria de Gabriel Falcão Montenegro Coutinho e apoio do Coletivo Cafeína, a iniciativa alcançou seu objetivo de aproximar o público da cultura do vinil e valorizar o interesse crescente pelos formatos musicais tradicionais.

Segundo Gabriel, a proposta foi bem recebida pelos visitantes, que tiveram a oportunidade de conhecer de perto esse universo. “Reunimos entusiastas de mídias analógicas, aproveitando a tendência dos vinis que es tão voltando com tudo. Esse tipo de feira está sendo uma atividade muito comum pelo Rio de Janeiro, Juiz de Fora e São Paulo”, destacou o organizador.

A programação contou com discotecagem ao vivo em vinil, espaços destinados à compra e venda de discos e uma exposição de antigos aparelhos de reprodução, proporcionando ao público uma verdadeira viagem pela história da música.

Realizada pelo Coletivo Cafeína, em parceria com a Prefeitura de Vassouras, o Sistema Nacional de Cultura, a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e o Ministério da Cultura, a feira marcou a estreia de uma proposta que deverá ganhar novas edições nos próximos anos, fortalecendo a cena cultural e ampliando as opções de atividades para moradores e visitantes.















Vassouras é finalista estadual do Prêmio Band Cidades Excelentes

Saúde garante destaque da cidade. Atenção Primária, cobertura vacinal e expectativa de vida ao nascer estão entre os indicadores que contribuíram para o reconhecimento do município



Vassouras está entre os municípios finalistas da sexta edição estadual do Prêmio Band Cidades Excelentes, na categoria destinada às cidades com população entre 30 mil e 100 mil habitantes. A premiação reconhece iniciativas, resultados e boas práticas da administração pública que contribuem para a melhoria da qualidade de vida da população.

O anúncio foi comemorado pela equipe da Prefeitura de Vassouras. A secretária municipal de Saúde, Lílian Rodrigues, representou a prefeita Rosi Silva na cerimônia de divulgação dos finalistas, realizada no dia 10 de novembro, na sede da Fecomércio, no Flamengo, Zona Sul do Rio de Janeiro. Ela esteve acompanhada do secretário executivo Marcelo Vettore.

A classificação destaca a evolução do município na área da Saúde, com base em indicadores que demonstram os avanços dos serviços oferecidos à população em 2026. Entre os critérios que contribuíram para o reconhecimento estão a cobertura vacinal, a expectativa de vida ao nascer, a cobertura da atenção primária, a quantidade de leitos hospitalares por mil habitantes e os índices de desnutrição infantil.

Para a prefeita Rosi Silva, estar entre os municípios finalistas representa o reconhecimento de um trabalho desenvolvido diariamente, com dedicação dos profissionais e compromisso com a qualidade dos serviços prestados à população.



O Prêmio Band Cidades Excelentes tem como objetivo estimular a melhoria da gestão pública, incentivar a adoção de boas práticas e valorizar iniciativas que promovam o desenvolvimento dos municípios brasileiros.

A avaliação é realizada com base no Índice de Gestão Municipal Aquila (IGMA), desenvolvido pelo Instituto Aquila. A metodologia considera indicadores de diferentes áreas da administração, como governança, eficiência fiscal, educação, saúde e desenvolvimento socioeconômico, levando em conta também a evolução dos resultados alcançados pelas cidades.











Vassouras recebe grandes nomes da música no centro histórico com Trem do Samba pelas Estradas

Praça Barão de Campo Belo foi palco para apresentações de Marquinhos Oswaldo Cruz, Roberta Sá, Kiko Horta e Juliana Maia

Vassouras recebeu, no dia 14 de novembro, uma edição do projeto Trem do Samba pelas Estradas, que levou música, cultura e tradição ao coração do município. A programação aconteceu na Praça Barão de Campo Belo, no Centro Histórico, reunindo moradores e visitantes em uma festa dedicada ao samba.

Idealizado pelo sambista e produtor cultural Marquinhos Oswaldo Cruz, o Trem do Samba é um projeto que valoriza e preserva a história do samba, promovendo encontros musicais e levando essa manifestação cultural a diferentes cidades. Em sua versão itinerante, o Trem do Samba pelas Estradas amplia essa proposta, percorrendo municípios e aproximando o público de grandes artistas e da cultura popular brasileira.

Em Vassouras, Marquinhos e sua banda comandaram as apresentações, recebendo como convidados especiais Roberta Sá, Kiko Horta e Juliana Maia. O encontro transformou a praça em uma grande roda de samba com a participação do público.

A prefeita Rosi agradeceu ao Ministério da Cultura e à Petrobras pela parceria que possibilitou a realização do projeto no município e destacou o trabalho de articulação do Governo Municipal para ampliar a oferta cultural na cidade.

"Quero agradecer ao Ministério da Cultura e à Petrobras pela parceria em trazer esse projeto para Vassouras. É mais uma conquista da articulação do nosso governo para trazer cada vez mais cultura para o município. Foi lindo ver as famílias vassourenses na Praça Barão de Campo Belo, se divertindo, sorrindo e caindo no samba. É isso que queremos: proporcionar momentos de alegria, cultura e integração para a nossa população", destacou Rosi.

Quem quiser acompanhar o percurso do Trem do Samba pelas Estradas e descobrir qual será a próxima cidade a receber o projeto pode acessar o perfil oficial no Instagram e ficar por dentro das próximas paradas.











CÂMARA DE VASSOURAS

FISCALIZAR, LEGISLAR E REPRESENTAR.

A serviço da cidadania e do desenvolvimento da **nossa cidade.**

instagram.com/camaravassouras
facebook.com/camaravassouras
youtube.com/camaravassouras
open.spotify.com/radiocamaravassouras
twitch.tv/tvcamaravassouras

ACESSE NOSSAS REDES SOCIAIS!

Tecendo sonhos, fazendo história: **livro de Maria Amalia Montella Medeiros registra a história do projeto Ensinar Aprendendo**

Moradores do Madruga, integrantes da comunidade de Santa Rita de Cássia, escritores, membros da Academia de Letras de Vassouras, intelectuais, amigos e familiares lotaram o Centro Cultural Cazuza no sábado, dia 7 de novembro, para prestigiar o lançamento do quinto livro da professora Maria Amalia Montella Medeiros. Tecendo Sonhos, Fazendo História, Projeto Social Ensinar Aprendendo: marcas de um tempo lança luz sobre a história do projeto social que nasceu exatamente na casa da professora, às vésperas do Natal de 1991.

O livro, que tem prefácio de Maíra Medeiros Moraes, neta da autora, engenheira química formada pela UFRJ com mestrado na França, e posfácio de Roselene de Cássia Coelho Martins, Mestre em História, membro do Instituto Histórico e Geográfico de Vassouras, lembra de personagens que, ao longo dos anos, marcaram a história do projeto, como o padre João Barbosa, pároco do Madruga naqueles anos 1990; padre Paulo Cézar Costa, pároco de Vassouras entre 1994 e 1996, hoje cardeal e arcebispo de Brasília. O projeto recebeu, inclusive, visitas do atual bispo de Valença, Dom Nelson Francelino, e de seu antecessor, Dom Elias Manning, que marcou época na região e nos deixou em 1999.

O padre José Antônio da Silva esteve presente e destacou a importância da obra de Maria Amália. Colega da autora na Universidade de Vassouras durante anos, o historiador Angelo Ferreira Monteiro, uma das lideranças católicas da cidade, apresentou a cerimônia de lançamento, que foi prestigiada pelo presidente da Fundação Severino Sombra, administrador Gustavo Amaral. O Projeto Ensinar Aprendendo é voltado para a capacitação manual, solidariedade e assistência social. Funciona a partir da troca de saberes e do trabalho voluntário, com a confecção e doação de enxovais para gestantes e famílias em situação de vulnerabilidade social, oficinas com troca de conhecimentos e apoio comunitário nas ações da comunidade de Santa Rita de Cássia.













Valença realizará 1º Fórum de Desenvolvimento Econômico nos dias 25 e 26 de novembro de 2026

A Prefeitura de Valença, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico, promoverá, nos dias 25 e 26 de novembro, o 1º Fórum de Desenvolvimento Econômico de Valença, no campus da UNIFAA. O encontro reunirá representantes do poder público, iniciativa privada, instituições de ensino e pesquisa e sociedade civil, com o objetivo de fortalecer parcerias, ampliar o diálogo entre diferentes setores e construir caminhos para o desenvolvimento econômico sustentável. A programação contará com palestras, painéis, rodas de conversa e oportunidades de networking, proporcionando a troca de experiências e a conexão entre instituições, profissionais e iniciativas voltadas ao crescimento econômico. Entre os principais objetivos do fórum estão o incentivo à geração de emprego e renda, o fortalecimento da economia local e a construção de estratégias que contribuam para ampliar as oportunidades de desenvolvimento em Valença.

Desenvolvimento se constrói com parcerias

O 1º Fórum de Desenvolvimento Econômico de Valença representa uma oportunidade de aproximar diferentes setores da sociedade, compartilhar conhecimentos e discutir iniciativas capazes de impulsionar a economia municipal. A Prefeitura convida empresários, empreendedores, representantes de instituições, profissionais e toda a sociedade a participarem desse importante espaço de diálogo e construção coletiva.



Curso prepara estudantes de Paty do Alferes para atuar no setor agropecuário

Formação oferece conhecimentos técnicos e atividades práticas para que alunos possam gerir negócios da família e ingressem no mundo do trabalho

Em Paty do Alferes, na Região Centro-Sul Fluminense, estudantes da rede estadual podem unir a formação no Ensino Médio à preparação para o mercado de trabalho. Em parceria com a prefeitura, o Colégio Estadual Ribeiro de Avellar oferece Ensino Médio integrado ao itinerário técnico em Agropecuária, formando jovens para atuar em diferentes etapas da produção rural e agroindustrial, de acordo com as características do município.

A modalidade prepara os estudantes para planejar projetos rurais e gerenciar produções, com foco na gestão de propriedades, sanitização animal e vegetal e fiscalização de produtos agroindustriais. O curso começou em fevereiro de 2022 e atualmente atende 44 alunos. As atividades práticas acompanham os conteúdos teóricos, sendo realizadas na escola ou em instituições parceiras.

A formação inclui atividades como horta e estufa, abrangendo construção, cultivo, manejo e manutenção, além de visitas técnicas, feiras e palestras. O objetivo é desenvolver competências para o planejamento, execução e controle dos processos de produção animal, vegetal e agroindustrial, com visão sustentável do agronegócio.

Segundo a diretora-geral da unidade, Ana Flávia Cardozo Duarte, o curso é o coração da escola e tem grande importância para os alunos e para a comunidade, em razão da tradição agrícola do município.

– A escola atua como um polo difusor de tecnologia e assistência técnica. Aqui, as teorias ganham vida na terra, nos laboratórios e nos cuidados com plantas e animais. Mais do que formar profissionais, formamos cidadãos conscientes, que aprendem desde cedo o valor da sustentabilidade, da tecnologia e do trabalho em equipe – afirma a diretora.

A agropecuária reúne atividades ligadas ao cultivo do solo e à criação de animais, voltadas à produção de alimentos e ao fornecimento de matérias-primas para a indústria.

– O curso técnico me permitiu focar nesta área. Hoje trabalho com meu marido, que também fez o curso, na terra da nossa família. Tenho certeza de que o acesso ao conhecimento técnico tem sido um diferencial para o nosso sucesso – conta a ex-aluna Sarah Eduarda Teixeira Basto.

A implantação do Curso Técnico em Agropecuária foi um marco para Paty do Alferes, contribuindo para a modernização, a sustentabilidade e a sucessão familiar na agricultura, principal atividade econômica local. Conhecida como a Terra do Tomate, a cidade depende dessa cultura para gerar milhares de empregos. O curso prepara jovens para transformar práticas tradicionais em um agronegócio mais competitivo e sustentável.

– Esta especialização abriu uma grande porta para o município. Sou filho de agricultor e não tive essa oportunidade. É uma chance importante para nossos adolescentes se qualificarem e entrarem no mercado de trabalho – destaca o professor Marcos Paulo.

Desde a implantação do curso, a escola tornou-se referência na Regional Centro-Sul, promovendo uma educação voltada para a transformação social e o desenvolvimento das potencialidades dos estudantes.

– Moro em uma área rural e enxerguei no curso uma oportunidade de trabalhar com aquilo de que gosto. Esses três anos estão sendo maravilhosos, e estou aprendendo muito – afirma a estudante Sabrina Alves Gomes dos Santos, da 3ª série do Ensino Médio.

A formação combina conhecimentos teóricos e atividades práticas em áreas como solos, irrigação, fitossanidade, zootecnia e mecanização agrícola. Os estudantes também participam de atividades em laboratórios, campos experimentais e estágios supervisionados em propriedades rurais e empresas do setor.

– Quero ser médica veterinária e, hoje, vejo que estar nesta formação técnica foi uma das decisões mais acertadas da minha vida – diz Witória Martins da Silva, aluna da 2ª série do Ensino Médio.

Grande parte da produção regional vem de pequenas propriedades e da agricultura familiar. A formação técnica gratuita oferece aos jovens conhecimento para gerir negócios familiares ou atuar em empresas de consultoria, instituições públicas e privadas, cooperativas e prestadores de serviços.

O técnico agrícola também é capacitado para introduzir novas culturas com viabilidade comercial. Na região, o crescimento do cultivo do maracujá e do morango é exemplo de alternativa para diversificar a renda dos produtores em períodos de baixa do tomate.

– Minha família sempre esteve ligada à agropecuária e, desde cedo, aprendi a lidar com o campo e os animais. Com este curso, posso me especializar e construir um futuro melhor, assim como meu irmão, que já se destaca na área – ressalta Noah Peralta, aluno da 1ª série do Ensino Médio.

Os cursos técnicos da Seeduc-RJ são reconhecidos pelo Ministério da Educação (MEC) e integram o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos. Com validade nacional, ampliam as oportunidades de ingresso no mundo do trabalho.







DATAS

Até 04/12/2026
1ª Fase da Pré-Matrícula, para novos alunos.

A partir de 17/12/2026
Resultado da 1ª Fase da Pré-Matrícula nos sites Seeduc e Matrícula Fácil.

De 18/01 a 22/01/2027
Confirmação da 1ª Fase da Pré-Matrícula.

MATRÍCULA

Está aberto o período de matrículas nas escolas da rede estadual. Os interessados deverão acessar o site Matrícula Fácil (www.matriculafacil.rj.gov.br) e fazer sua inscrição. Ao todo, são mais de 1.200 unidades de ensino com oportunidades para as Escolas de Novas Tecnologias (E-Tecs), os colégios interculturais, os cívico-militares e os de itinerários de formação técnica e profissional, entre outros. O site da matrícula conta ainda com uma ferramenta inédita de acessibilidade, considerada pioneira neste tipo de estrutura no país, com recursos que facilitam o acesso e a realização das inscrições.



